

李碧华

作品集（二十一）长篇纪实

全彩增补版

烟花三月

花城出版社

李碧华作品集（二十）长篇纪实

烟花三月

花城出版社
中国·广州

香港天地图书有限公司授权出版

图书在版编目 (CIP) 数据

李碧华作品集 .20, 烟花三月

李碧华著.

— 广州: 花城出版社, 2005.5

ISBN 7-5360-4560-3

I. 李 ...

II. 李 ...

III. ①文学—作品综合集—中国—当代②纪实文学—中国—当代

IV. I217.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 041859 号

责任编辑: 钟洁玲

摄影: 蒋子轩 李碧华

技术编辑: 赵琪

美术指导: Catfish Yu

平面设计: 苏家杰

装帧顾问: 奚仲文

出版发行 花城出版社

(广州市环市东路水荫路 11 号)

经 销 全国新华书店

印 刷 广东新华印刷厂

(广州市水福路 44 号)

开 本 850×1168 毫米 32 开

印 张 11.375 1 插页

字 数 200,000 字

版 次 2005 年 5 月第 1 版 2005 年 5 月第 1 次印刷

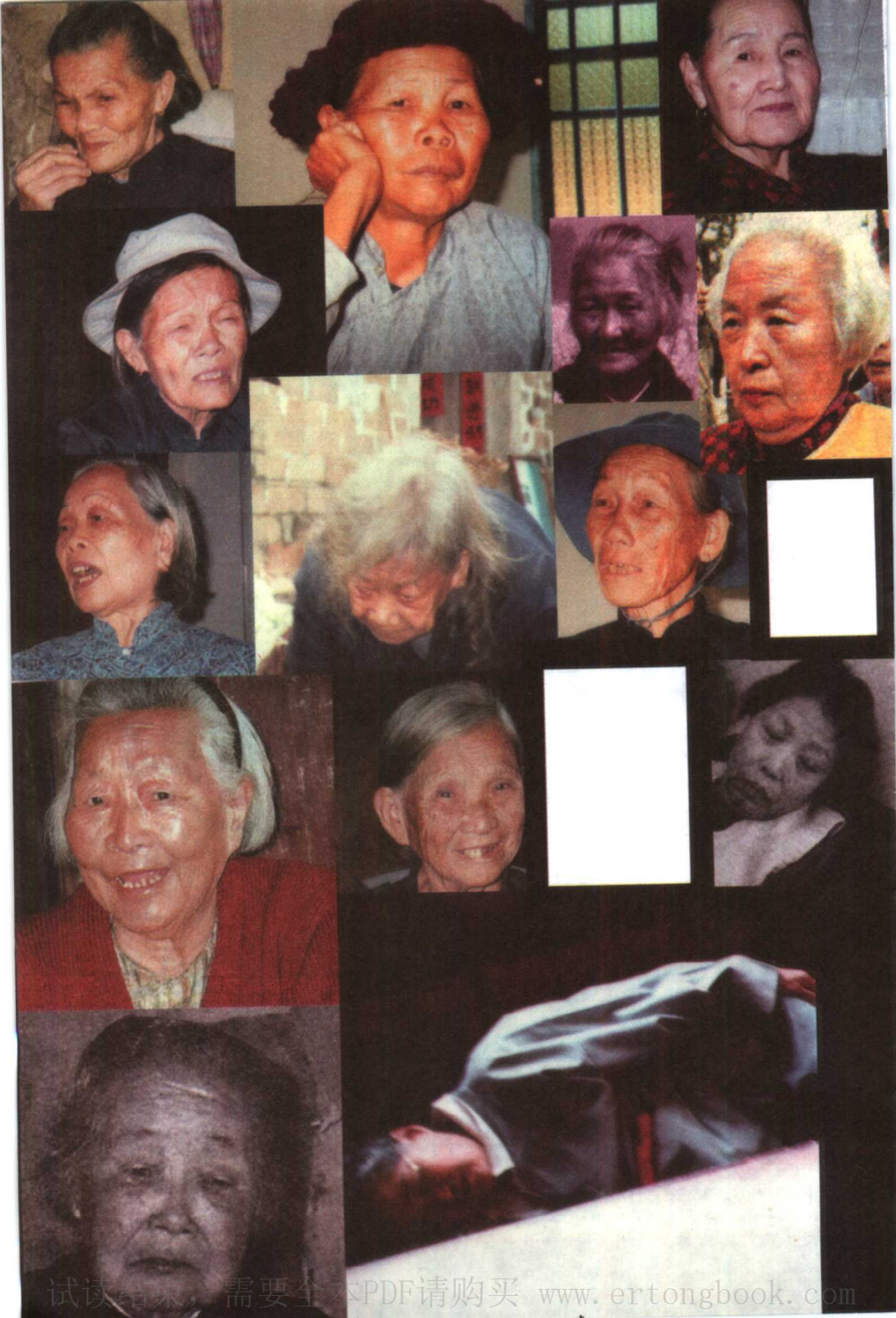
印 数 12,000 册

书 号 ISBN 7-5360-4560-3/1·3628

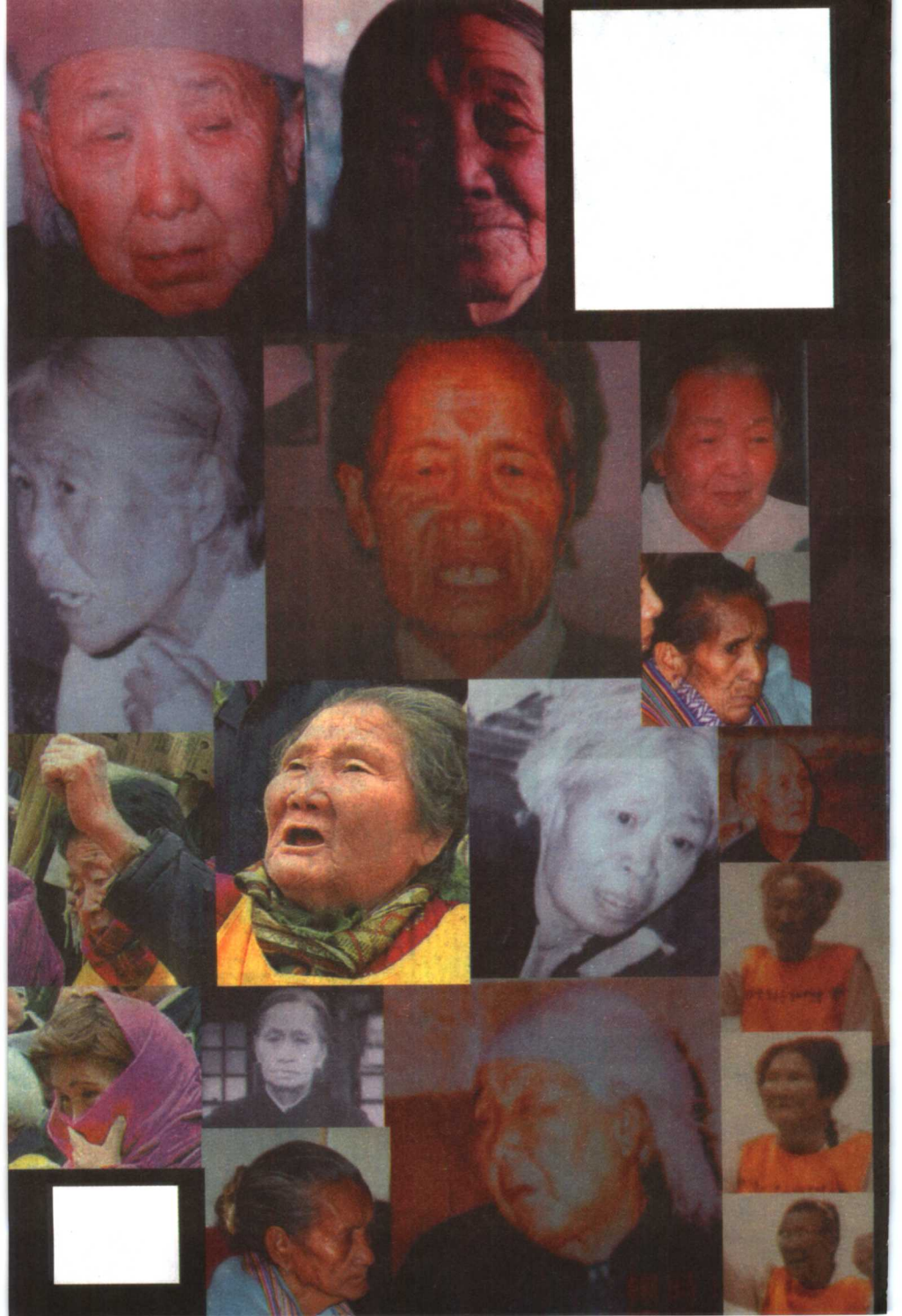
定 价 33.00 元

如发现印装质量问题, 请直接与印刷厂联系调换。

二十万“慰安妇”的部分幸存者

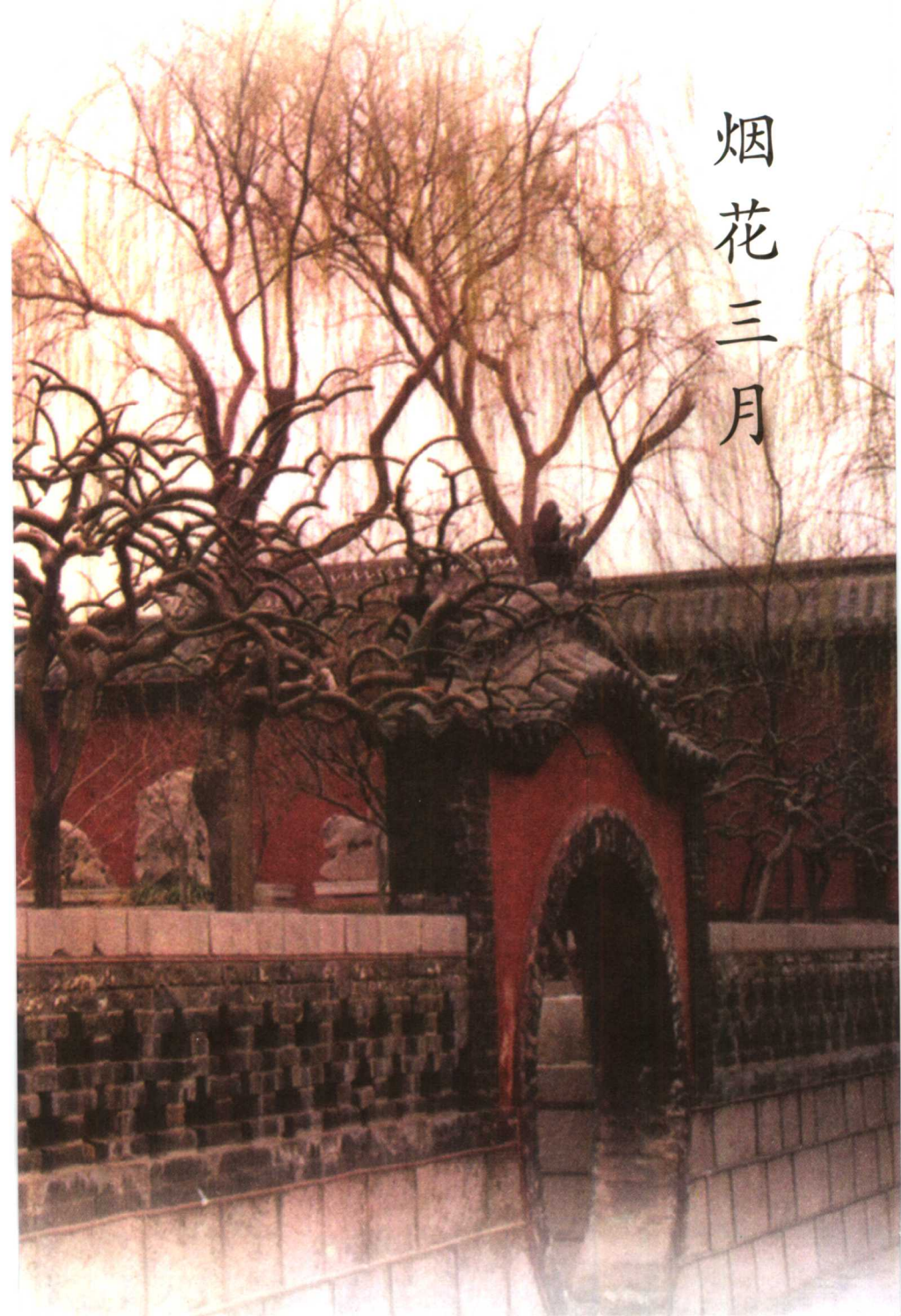








烟花三月



目录

前 言 \ 1

一 五块钱买了个指环 \ 3

二 十八岁的“慰安妇” \ 7

三 隔了一层肚皮的孩子 \ 35

四 失散了三十八年的爱人 \ 63

五 《竹和葵在天涯》 \ 85

六 《火泽睽》 \ 93

七 我心中有一个仇恨! \ 105

八 就在冬至后两天 \ 113

九 我要去! 我是一定要去的! \ 127

十 春天的第一场雨 \ 135

十一 依稀当年“老通城” \ 151

十二 黄鹤楼·情花·热咖啡 \ 157

十三 我们没有离婚! \ 171



- 十四 生死茫茫的幽梦 \ 179
- 十五 星星月亮一坛醋 \ 201
- 十六 男人凶，女人悍，没有泪 \ 209
- 十七 绿色手提包的余温 \ 221
- 十八 蒲松龄和狐狸吃不吃爆米花 \ 227
- 十九 我第一个女人包的饺子 \ 243
- 二十 那人却在灯火阑珊处 \ 255
- 二十一 像一块砖的姜汤 \ 263
- 二十二 情深缘浅暗藏玄机 \ 271
- 二十三 死去的季节遗下赤绳 \ 279
- 二十四 东史郎的一滴泪 \ 293
- 二十五 无缘无故一场雪…… \ 319
- 二十六 你有在静夜中问过自己吗？ \ 327
- 后 记 \ 344



前 言

不是一个人的故事。

——是二十万“慰安妇”的烟花血泪。
任何一位战争受害的老婆婆，哭诉最后
愿望，我也像很多中国人一样，尽同等心力
助她圆梦。

只是某一天，
我们刚好遇上了。
就在“一念之间”……



五块钱买了个指环



五块钱买了个指环

火车在武汉的“汉口站”启动，轰隆隆地朝北驶去。

一日一夜之后，便是袁竹林婆婆苦候了三十八年，以为此生也圆不了的一个梦。

虽是暮春三月，昨天下了场雨，但下午的太阳叫披上厚衣的人出了一身汗。穿过乱糟糟满是搭客和盲流坐站蹲躺的车站广场，人挤人，自动电梯又坏了，把行李小箱子抱曳上了长楼梯。人稠如粥的候车室也分了阶级，如果多付三块钱，可以在室内一个角落坐下来等。还可以倒杯开水。……扰攘了一番，带点疲累，领着七十七岁的老婆婆上火车，办好手续进了软卧车厢。

安顿下来的时候，人反而不平静。

她装作很平静地看窗外风景。但我知道她十分忐忑、紧张、患得患失。没睡过觉，不停地看表，这是无意识的。

(因为前面等着的茫茫不可预知，所以大家的心情也一样。)

她把半头白发染黑了，还描了眉毛。手上特地戴了个金镶玉的指环。金是沙金玉是塑料，才五块钱。——指环是假的，但她将会与最心爱的男人重逢了，疑幻疑真。

车程刻板、沉闷、晃荡。

为了消解紧张的低气压，我们都找些轻松话题。

“你见到他了，会讲些什么话？”

袁婆婆道：“我会讲：‘你好吗？这些年来过得怎么样啦？身体怎么样了……’”

就好像平常心的“排练”。

——但她的手，总是紧握成拳。



5

