



历史在这里

熊飞骏 著

白山文艺出版社



历史在这里 哭泣

熊飞俊 著



花山文艺出版社



图书在版编目(CIP)数据

历史在这里哭泣 / 熊飞俊著. — 石家庄: 花山文艺出版社, 2005
ISBN 7-80673-727-8

I. 历... II. 熊... III. 中国—历史—通俗读物 IV. K209

中国版本图书馆CIP数据核字(2005)第097912号

历史在这里哭泣

作 者: 熊飞俊

责任编辑: 李 爽

封面设计: 耀午书装

出版发行: 花山文艺出版社

地 址: 石家庄市友谊北大街330号

邮政编码: 050061

网 址: <http://www.hspul.com>

E-mail: hswycbs@heinfo.net

电 话: 0311-88643227/3228/3229

传 真: 0311-88643225

经 销: 全国新华书店

印 刷: 北京市通州京华印刷制版厂

开 本: 660mm × 960mm 1/16

字 数: 300千字

印 张: 20

版 次: 2005年9月第1版

印 次: 2005年9月第1次印刷

印 数: 00001-10000

书 号: ISBN 7-80673-727-8/K · 025

定 价: 26.80元

目 录

LI SHI ZAI ZHE LI KU QI

CONTENTS

01 政客和政治家…………… 1

政客和政治家是政坛的南北两极，政治家有政治理想，政客则以贪污弄权为第一要旨；历史上最著名的政治家是李世民和华盛顿，最有代表性的政客是严嵩和和坤；政治家并不总是推动历史前进的人物，成吉思汗曾使亚洲文明倒退了几百年，但所有的政客都是阻碍历史前进的卑劣小人；政客和政治家与职位的高低没有必然联系，袁世凯身为一国元首，可仍是一个卑鄙无聊的政客，海瑞只是一个七品芝麻官，却是一个有责任心的政治家。

02 论诛杀功臣…………… 10

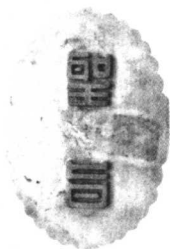
朱元璋的江山是功臣用鲜血和生命换来的，可朱元璋却在得天下后对功臣大开杀戒，当初和他共过患难的兄弟只有汤和一人得到善终，其他人全遭朱元璋的毒手，不但自己含冤身死，亲人也被株连九族。朱元璋在和平时期共屠杀了五万多人，罪名全是“谋反”，你相信有那么多的人会造一个开国皇帝的反吗？更具悲剧意义的是，后世的中国人对这个具有迫害狂血质的恶毒帝王给予了过多的理解和认同，认为屠杀功臣是不得已的行为，这才是真正悲剧所在。

03 中国历史上的暴君…………… 19

中国人都知道隋炀帝杨广是个大暴君，但和大分裂时期那些武人出身的暴君相比，杨广的暴行根本算不了什么。后赵帝国的第二任君王石虎把亲生儿子施以拔光头发、割去舌头、砍断四肢、剜掉双眼，然后纵火焚死的酷刑，自己则在一旁兴味盎然地观看；前秦帝国的皇帝苻生当众命令宫女和公羊性交，看能不能够生下小羊；南宋的六任帝刘子业命令左右大臣轮奸他的姐妹，还强迫姑母和他睡觉；北齐帝国的一任帝高洋在金銮殿上设有一口锅和一把锯，每天必须亲自动手杀人才能快活，还威胁说要把母亲嫁给鲜卑家奴；人们只知道唐玄宗李隆基是“爬灰”皇帝，不知道后梁的开国皇帝朱温最大的爱好就是和儿媳睡觉；齐襄公姜诸儿则和同胞妹妹不分昼夜地做爱；金国皇帝完颜亮对乱伦也有特别的爱好。在中国的五百五十九个帝王中，暴君占去了三分之一，明王朝的二十个皇帝，除了七任帝朱祁钰外，其他的皇帝都拥有暴君血统。值得反思的是：暴君除了伤害国家和臣民外，尤其喜欢伤害自己的家族和亲人。

04 宦官专政——封建专制的怪胎…………… 50

宦官是可悲又可恨的社会群体，可悲是因为他们被剥夺了做人的尊严，可恨是因为他们没有任何道德准则。宦官一旦和权力结合，就会制造人间惨剧；赵高仅用了三年时间就使强大无比的秦帝国土崩瓦解；中国历史上最辉煌的汉、唐王朝就是断送在宦官手里；明王朝的宦官则无孔不入，几乎主宰了政治、经济、军事各个领域，仅人数就达十万人之多。





05 对中华文明有深远影响的王朝……………70

在中国历史的21个正统封建王朝中，对中华文明影响较深的有秦、唐、明、清四个王朝。秦王朝奠定了封建专制体制和中央集权政治的总体框架，统一了文字、度量衡，使大一统的思想深深植根于国人心中。唐王朝创立了科举制度，使政权大门向民间开放，扩大了政府的统治基础。明王朝发明了八股文和文字狱，使知识分子思想僵化，绝对极权专制则窒息了社会生机，使社会发展停滞。清王朝奠定了辽阔疆土，使大清王朝成为超级大国。

06 封建王朝中的权力女人……………81

中国历史上的女人地位低下，没有任何政治权利，只有极少数女人利用色相从男人手中窃取权力；但掌握无限权力的女人的所作所为，对女权运动实在是一个尖锐的讽刺。她们不是利用手中的权力为广大受迫害的妇女谋取尊严和权利，而是去伤害她的国家和家族，制造一个又一个的人间悲剧。吕雉把丈夫的爱妃戚夫人的手足砍断，剜去双眼，丢在厕所里，称为“人彘”；武则天毒死亲生儿子，亲手把孙儿鞭打至死；慈禧太后差一点就把拥有五千年历史的文明古国断送。

07 美丽女人对历史的冲击力……………99

已经死了两个丈夫的风流寡妇夏姬在四十八岁那一年，楚王国的一号智囊巫臣不惜冒着被满门抄斩的危险，远逃敌国和她结为夫妇，结果为自己的家族招来灭门大祸，夏姬的魅力可想而知。西施和杨玉环使曾经英雄一世的国王丈夫在温柔乡中玩物丧志，最后把国家玩垮了。江淮名妓陈圆圆则使满清统治中原达290年之久。这些美人本身并没有太大的过错，都是她们的美丽惹的祸。

08 痛心疾首说变法……………115

公孙鞅变法成功，使处于草昧状态的秦王国跃进为超级强国；王安石变法失败，中国的半壁江山沦入异族之手；戊戌维新失败，中国人失去了一次巨大的机会。历史显示一个定例：在剧烈变动的国际社会里，变法彻底的国家强，变法不彻底的国家乱，保守不变的国家亡。

09 士大夫的悲哀……………134

知识分子在任何国家都应该是社会的进步力量，但中国历史上传统的知识分子因为知识面极为狭窄的缘故，不能很好地胜任自己的角色，最后甚至成为阻碍社会前进的力量。今天的读书人很难想象，明王朝的知识分子官员对皇帝连年不上朝理政无动于衷，却对皇帝不按儒家礼教称呼自己的父亲为叔父，而

坚称为父亲时冒死犯难，集合三百余人在皇宫门外放声大哭，宣称国家快要亡国灭种了，由此可以想见知识分子好喧哗取闹、不辨是非轻重的毛病到了何种程度。知识分子本应该是拥护和推动变法的主力军，可当王安石和康有为起来变法时，知识分子却反对得最为激烈，传统知识分子的保守和固执让人不可思议。

10 农民起义的挽歌……………150

洪秀全在南京小朝廷里封了两千七百多个王，比历代帝王所封王爵的总和还要多，那时太平天国的疆域还不到一个省；李自成进北京后的第一件事就是分宫女；黄巢占领广州后，一口气杀了十二万无辜的西洋侨民；陈胜的车夫庄贾一刀砍下了主人的脑袋，陈胜的卫士看见庄贾手中提着大王血淋淋的人头，居然没有一个人对庄贾刀兵相向，可以想见陈胜平日是多么刻薄寡恩。



11 历史悲剧中的末路英雄……………192

像岳飞这样的爱国英雄，就是落到敌人手里也会待如上宾；可他誓死效忠的祖国却用“烙铁”和“老虎凳”对付他。袁崇焕被他挚爱的祖国千刀万剐，最后竟然是他的敌人出面为他平反昭雪，历史的玩笑有时实在有点过分。

12 中国人的黄金时代……………214

统治者的个人素质决定国家的命运。贪污真的是不治之症吗？最早的世界都市在哪里？

13 敦刻尔克大撤退和下关争渡……………223

一个民族在关键时刻的集体表现是国民素质的一面镜子。敦刻尔克大撤退和下关争渡是盎格鲁撒克逊人（英国人）和中华民族在半个世纪以前国民精神的集中展现。一个民族的集体主义和全局观念是这个民族的灵魂！

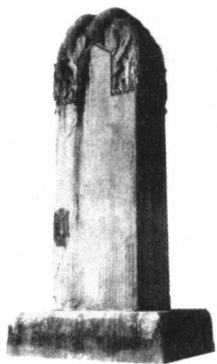
14 我们不能小看日本……………231

日本是一个长着野蛮筋骨的民族，同时也是一个爱学习的民族，这是日本人的最大优势。日本民族从不怕在强者面前暴露自己的弱点和劣势，而是勇敢地承认并面对那些劣势，并想方设法从强者身上汲取文明营养来弥补自己的劣势，这才是日本人最可怕的地方。

15 从洋务运动看航空母舰的梦想……………238

新世纪的中国，不是是否买得起“航空母舰”的问题，而是买回“航空母舰”后怎么办的问题。今天的情势和一百年前的“北洋水师”很相似，我们

面临着和“北洋水师”同样的问题：“航空母舰”制造或买回后，由谁去指挥或操纵？我们不能犯与历史同样的错误！



16 乾隆、武则天——中华文明的“软伤”和“硬伤”……252

乾隆和武则天对中华文明的伤害是严重的。乾隆的伤害属于“软伤”，伤害首先从肌体内部开始，表面最初觉察不出“致命”的征象，可一旦觉察到了就已无药可医。武则天的伤害属于“硬伤”，从初期到后期都能一眼觉察出这种伤害。为了压制臣民对“伤害”的反应，权力人物只有变本加厉，使“伤害”一再升级，直到把中华民族伤害得“形销骨立”仍不肯主动罢手。

17 中世纪过后，为什么是困顿的西方而不是富强的东方主宰世界……262

15世纪的西欧就像一个融会了新的科学发明的小企业，虽然规模不大且靠借贷运转，甚至仍在亏损，但企业的前景是光明的，只要不出现大的失误，必将成为资产雄厚且利润丰厚的大企业。而同时期的东方的中国则像一个过了全盛期的大企业，虽然仍在大把大把地赚钱，可制度上的弊病随处可见，漏洞正在一天天扩大，“软损伤”达到了致命的程度，被后起的新企业所取代自在情理之中。

18 中国人最大的敌人是自己……276

中华民族是世界上可称为聪明的民族，一个聪明的民族不应该只看到自己的优势，而看不到自己的劣势；不应该只把过错推给他人，而把自己的过错巧妙地隐藏。我们的最大敌人不是这个或那个外国，而是我们自己！如果我们把自己当成最大的敌人并与之不懈地搏斗，我们就能战胜自己；如果我们连自己都能够在战胜，在这个星球上我们就会无往而不胜。

19 现代公民标准……302

什么是现代公民？现代公民应该具备什么样的素质？衡量现代公民的标准是什么？中国现代化的成败与否，决定因素当然是权力人物，但中国公民的自身素质也是影响现代化进程的至关重要的甚至是决定性的因素。

一、政客和政治家

政客和政治家是政坛的南北两极，政治家有政治理想，政客则以贪污弄权为第一要旨；历史上最著名的政治家是李世民和华盛顿，最有代表性的政客是严嵩和和坤；政治家并不总是推动历史前进的人物，成吉思汗曾使亚洲文明倒退了几百年，但所有的政客都是阻碍历史前进的卑劣小人；政客和政治家与职位的高低没有必然联系，袁世凯身为一国元首，可仍是一个卑鄙无聊的政客，海瑞只是一个七品芝麻官，却是一个有责任心的政治家。



1542年，明帝国的第十二任帝朱厚熜任命严嵩担任华盖殿大学士，即实质上的宰相。

严嵩是中国历史上最成功的大政客兼大贪官之一，他完全靠精密的谄媚和撰写玉皇大帝的“青词”而被擢升到宰相的高位。他谨慎小心地侍候他的政治老板，外貌上对任何人都和蔼可亲，只有在排除他的政敌时才露出毒牙。他惟一的工作不是处理国家大事，而是研究朱厚熜的性格脾气，他对朱厚熜大脑上的每一根神经都了如指掌。朱厚熜自以为十分聪明，严嵩在朱厚熜面前便处处显示自己窝囊。朱厚熜死不认错，严嵩在任何情形下都避免暴露朱厚熜的过失。朱厚熜反复无常，严嵩就永不提任何建设性的建议。朱厚熜猜忌大臣结党营私，严嵩对任何陷于危难的朋友都拒绝援救。朱厚熜残忍好杀，严嵩正好利用他来肃清异己。严嵩从不说一句使朱厚熜不愉快的话，任何情形之下都不说。君臣之间没有一点道德性质或政治见解的契合，只有无微不至的揣摩和欺骗。严嵩对朱厚熜的了解，远远超过朱厚熜对他的了解，因此他能把朱厚熜玩弄于股掌之上达二十年之久，直到1562年才被朱厚熜勒令退休。

自那以后，纯政客类型的政治形态在中国政坛深深地扎下了根，成为数百年来最丑陋的政治现象之一。

政客和政治家是两个不能混同的概念。两者的共同点是追求权力，

不同点是得到权力后用来干什么。政治家一般都有远大的理想和明确的政治目标，有一定的道德水准和人类的高贵情操，得到权力后就会利用手中的权力去努力实现自己的理想和意志，以促进人类的进步和社会的发展。美利坚合众国的第一任总统华盛顿就是一个杰出的政治家，是他率领穿着草鞋在雪地上行军的美国民兵赶走了数量和装备占绝对优势的大英帝国殖民军，取得了美国独立战争的胜利。1789年，华盛顿以全票当选合众国的第一任总统，按理可以充分利用手中的权力好好享受一番并为他的家族谋点私利了，但华盛顿没有这样做，而是竭尽全力把合众国这个松散的联邦组成一个坚实的国家，同时在他的国土上把当时还停留在理论上的民主政治蓝图付诸实施。18世纪的西欧流行“三权分立”、“天赋人权”、“民主共和”、“社会契约”等资产阶级政治理念，但除了英国和荷兰有限地实施了这些政治理念外，整个地球还处在专制和极权的淫威之下。华盛顿是孟德斯鸠（三权分立说的集大成者）和卢梭（《社会契约论》的作者）的忠实信徒，参政前极端厌恶专制独裁，大权在握后并没有像大多数权力人物那样转而喜欢这两样东西，而是下决心要在新大陆上根除专制政体的毒瘤，让民主政治在美国扎下深厚的根基。美国成立的早期，处于民主政体下的国民有时不恰当地运用自己的民主权力，损害了社会秩序和国家安全，不像专制国家那样能够快速给国家带来秩序和安定。当时有相当一部分国民和政务官不理解这是一个全新政体产生前的必然现象，是一个新生命降生前的阵痛，转而怀念已被抛弃的封建专制政体。他们提议赋予总统不加限制的权力，甚至建议华盛顿干脆当皇帝，这对一个国家统治者来说应该是求之不得的，但华盛顿是那种既有政治远见又对国家民族有着强烈责任心的政治家，他断然拒绝了他们的“好意”，不但拒绝当皇帝，还主动退出第三届总统竞选，主动从政坛上退下来，创立了废除领袖人物终身制的光辉范例，因为他认为终身制是变相的专制独裁。华盛顿的光明磊落和不顾千夫所指想当皇帝的大政客袁世凯的倒行逆施构成了鲜明的对比，这不是一个等级的对比，因为袁世凯不过是一个政客，和杰出的政治家自然不可同日而语。政客无论拥有多大的权力，他的目的只有一个，那就是拥有更多的权力，因此政客最热衷的是升官、揽权、贪污、享受！

纵观严嵩的所作所为，我们可以粗略归纳一下政客的基本特征：

一、没有明确的政治理想，也没有任何文化信仰。政客一般没有鲜明的政治立场，改革派、保守派、激进派在他们眼中都差不多，哪一派

得势他就跟谁，只要能让他当官就成，而不管对方信奉什么哲学什么思想。如北宋末年的政客蔡京，本是拥护王安石变法的新党人士，当旧党上台执政时，却迫不及待地向旧党领袖司马光摇尾乞怜。当司马光下令以五天的时间为限，撤消“募役法”，恢复“差役法”时，大家都担心时间短促，不容易办到，只有开封市长蔡京如期完成，以至司马光呼吁旧党人士向蔡京看齐。八年后新党得势，蔡京又以最快的速度最高的热度最坚决的态度叛离旧党，投入新党，宣布旧主司马光是“奸党”，刻在石碑上，昭告全国。

二、没有是非标准，只有永恒的利益。大凡政客都是惟利是图的，心中没有好坏、正邪、善恶、是非、对错、真假之分，只要对他们有利的就是好的，否则就是坏的。政客都有混水摸鱼的本事，他们讨厌政治清明的治世，日夜祈求天老爷早一点让国家和政府政令不修，使他们有空子可钻；但政客并不喜欢乱世，因为乱世是英雄的天，他们没有能力当英雄，还很可能被英雄砍头示众。

三、从骨子深处仇视美好的东西，善于利用人性的弱点。政客的心理都是阴暗的，因此他们见不得美好的东西，一见到美好的东西就要想千方设百计加以破坏，否则就会浑身不自在。这里有一则远古的事例可以说明政客的阴暗心理：秦始皇嬴政死后，按理应由长子扶苏继承皇位，可当时随侍嬴政的宦官头目赵高心里却一百个不愿意，因为扶苏太有能力，秦帝国在他手中一定会加倍强大，这是政客最不愿意看到的事实。赵高最中意嬴政的小儿子胡亥，因为那个荷花恶少除了花天酒地外什么也不懂，秦帝国到了他的手中就等于是一叶小舟驶进了乱石丛生巨浪涛天的湖面，结局肯定好不到哪里去，这正是政客所希望的。因为太接近权力魔杖的缘故，赵高运用阴谋诡计使胡亥登上了皇位，因此深得二世皇帝的宠信。胡亥即位后做的第一件事就是在赵高的劝说下把包括扶苏在内的十二个哥哥砍头示众，还把十位如花似玉的姐姐投入杜县监狱，任赵高一个个地鞭打至死，剥光了衣服陈尸街头，任乡里小儿猥亵凌辱。如果因胡亥当皇帝在法理上站不住脚，杀死十二个哥哥以消除法理上更合法的继承人还可以理解的话，那么处死十位公主却找不到任何非做不可的理由，因为女人根本不可能构成皇位的威胁。惟一的解释就是赵高的阴暗心理，也许十位公主过于美丽，赵高见不得美丽的东西，如不能独占就要亲手毁掉而后快。设想如果赵高是一个正常的男人，在毁掉公主之前是决不会放弃凌辱她们的机会的。如果你的上司是一个政客，那



么你千万不要在他的面前展现自己的才能和美德，政客最忌恨有能力的下属，一旦发现你德才兼备，他就会下意识地处处和你过不去，而不管这样做是否对他有利。政客由衷地欢迎人性的弱点，尤其是欢迎上司的弱点，因此政客不喜欢英明的上司。如果上司是一个昏庸无能的人，他就会处处如鱼得水，充分利用上司的昏庸来达到自己见不得人的目的。尤其是那些昏庸固执而又自以为很聪明的上司，政客能把他们玩弄于股掌之上而令其不自觉地，等到他们有觉察时已经迟了。

四、道德水准低下，缺少人类的高贵情操，只有升官谋利一个目标。政客最热衷的是升官揽权，为此什么伤天害理的事也干得出来，除了升官、贪污和享乐外，根本不知道人类还有自我实现匡时济世等与生俱来的高贵情操。因此政客在伤害你时，你千万不要指望对方哪一天会良心发现，那简直是和政客不清洁的血统过不去。政客在谋求升迁时，总是事先圈定可能的竞争对手，然后尽其所能予以打击排挤，而不管对方是否真的愿意和他竞争，相反你越是表示无所谓的心态他越认定你别有用心，从而对付你的手段也更毒辣，因为他们根本不相信世上有不想升官弄权的人。

五、亲情友情淡漠，认势不认人，只效忠于势力较大的一方。公元前七世纪上半期，春秋五霸之一的齐桓公姜小白有一个宠臣易牙，靠无微不至地迎合国君的低级嗜好而获得信任。齐桓公有一次无意间在他面前提起，自己什么佳肴都吃过，就是不知人肉是何滋味。说者无心，听者有意，易牙不失时机地抓住这个天赐良机，回家把自己的亲生儿子杀死并精心烹调，然后献给齐桓公品尝，等到齐桓公吃了个酣畅淋漓并连称好吃之后，易牙才告知主公吃的是他的儿子，把这个骑士式的英雄感动得热泪盈眶，认定易牙才是对他最忠心的臣子。等到易牙最为忌惮的齐桓公的股肱之臣管仲死后，这个忠心的臣子就设计把齐桓公饿死并使他的尸体爬满蛆虫。无独有偶，公元七世纪后半期的酷史来俊臣和周兴是最好的朋友，有一天，武则天把一件密告周兴谋反的检举信交给来俊臣调查，任何人都认定来俊臣一定会为他的好友昭雪，可来俊臣却命人把一个大瓮架在燃烧的炭火上，然后对周兴说：“有人告兄台谋反，我奉命调查，请君入瓮。”周兴的命运可想而知。与易牙、来俊臣相比，19世纪末期的政客兼军阀袁世凯的表现不但丧尽天良，而且对国家的损害是灾难性的。那时伟大的光绪皇帝为了使国家富强，下令在朝野推行日本明治维新式的变法，遭到了以那拉兰儿为首的那些腐朽的官员士大夫

的反对。光绪帝为了使变法成功，就亲自召见在天津小站训练新军的袁世凯，请求他对皇阿玛实行兵谏。袁世凯当面感激涕零，发誓要不惜万死来报答君王的知遇之恩；可一转身就去向直隶总督荣禄告密，因为那时中央的军权掌握在守旧党领袖荣禄手中，守旧党的势力比维新党强大百倍，政客只效忠于权力较大的一方。在古今政坛上，有的政客为了讨好自己的上司，甚至不惜鼓动自己年轻漂亮的妻子和上司私通；或强迫本来很优秀的女儿和达官贵人的荷花恶少联姻。妻子女儿是他的至亲，在政客手中也不过是一张牌，为了升官可以狠心地牺牲掉，就更不用说其他亲人了。

六、明于人而暗于事，内战内行外战外行。大凡政客都老于人情世故，尤其精于内斗，在打击政敌排除异己和运用权术方面精明过人；可一碰到关系国计民生的大事和抵御外侮，他们的智商差不多像白痴。如公元前三世纪的秦帝国宰相赵高，就是一个在内斗中把权术玩得溜溜转的大政客，他用不到三年的时间就把朝中的政敌剪除罄尽，把秦帝国的根基掏空，最后连皇帝生死也操在他的手中。这个在内斗中无往不胜的人物，一听说刘邦的叛乱军队逼近咸阳，在绞尽脑汁后仍然一筹莫展，最后做出的决策竟然是“投降”！

七、目光短视，急功近利，结局多半不好，轻则身败名裂，重则家族毁灭，权力越大毁灭得越是惨烈。政客不择手段，妒贤嫉能，自然和天下英雄结下了深仇，一旦政治上的靠山倒塌，权力的能源被切断，就会仇人遍野，四面楚歌。因为政客仇视美好的东西，政客重用的也都是和他一个模子的势利小人，这帮人在主人倒楣时只有落井下石的本领和热情，谁也不会去报答主人的栽培之恩，那些拼将一死酬知己的慷慨悲歌之士早就被政客排挤掉了；因此政客在走下坡路时往往众叛亲离，成了十足的孤家寡人。政客在位时无论多么权倾朝野，多么炙手可热，他的下场早就注定了，即使他侥幸能躲过惩罚，他的下一代也必然承受加倍的报应，因此历代得势的政客没有风光过三代以上的。上面所述的严嵩、赵高、易牙、来俊臣等曾经显赫一时的政客都逃不过杀身之祸；蔡京、袁世凯虽然侥幸躲过了刀斧之灾，但结局比砍头更为凄惨；蔡京把宋帝国玩垮后，自己被女真人流放到荒凉苦寒的东北“五国城”，住在一间四面透风的破草屋里，日夜啼饥号寒，冻饿劳累而死；袁世凯则是在众人的唾骂声中死去的，死前连最亲爱的侄儿也背叛了他。

政客和政治家的区别如同南辕北辙，但区分政客和政治家并不是一



件容易的事，否则政客也不可能对人类文明造成那么大的危害。一则政客善于伪装，在位时总是把自己标榜成国家民族和人民的救星，一副兢兢业业谨小慎微的样子，热心快肠地为你排忧解难，满口仁义道德对社会上的不正之风义愤填膺，见什么样的人说什么样的话，用美丽的假言虚词装潢门面而把真正的狼子野心巧妙地隐藏。二则政治家只关心国家大事，不大迎合人情世故，很容易招致普通人的误解和敌意。在政治不清明的时代，政治家为了大的目标有时也会牺牲一些小的原则，被迫干出几样迎合时世的末行，给反对他的政客留下了把柄。尤其是那些成功的政客和失败的政治家，更容易蒙蔽人们的视线，把政客误认为政治家。历史有一个悲剧性的定律：即政客成功的概率比政治家要大得多，因此政客和政治家在人们的价值尺度中也经常发生错位。普通人很容易把胜利和正义混为一团，认为胜利者就是正义者，成功的政客也因此得到社会的肯定和认同。这显然是一种认识上的误区，中国历史上的改革家除了商鞅一人取得成功外，王安石、张居正、康有为等人都失败了，但他们无疑都是伟大的政治家；袁世凯成功了，但他不过是一个无聊的政客。一个当权人物是政客还是政治家，我认为应该从下面三个方面着眼：

一、看他有没有明确坚定的政治信念：政治家的政治信念是不可动摇的，即使他在掌权前为了一时的权宜之计而被迫掩藏自己的信念，可一旦大权在手就会努力去实现这个信念。如唐宋八大家之一的欧阳修极端厌恶五代至北宋初年浮华绮丽无病呻吟的文风，但那时的科举考试只认同类似的文章，以至欧阳修一连几次科考都名落孙山。在万般无奈的情况下，欧阳修只好强迫自己写一些浮词艳赋，换来科考名登榜首，三年后朝廷委派他担任主考官，才得以略抒平生胸臆，一扫浮华艳丽的文风，大力提倡明白晓畅的古文，亲笔录用了王安石苏东坡等杰才俊士，把北宋的文学推上了一个极高的境界。政客是没有政治信念的，即使有也不坚定，为了政治利益可以随时把信念牺牲掉。袁世凯本是拥护维新变法的，自己也曾加入了“强学会”，但那不过是一种机巧的政治阴谋，以换取天下英雄对他野心的支持，一旦维新派失势就马上退出“强学会”，掌握政权后的所作所为也与维新派的宗旨背道而驰。

二、看他平时做人的“品格”：政治家都有较高的“品格”，看一个人品格的高低也应从三个方面着眼：一是“达”而视其所举，看他有权有势时推举和任用什么样的人，用人才还是奴才，用君子还是小人；二

是“富”而视其所予，看他有钱时结交什么样的人，把钱用在谁的身上或用来做什么。凡是富贵时结交接济怀才不遇的志士仁人或把钱财用于公益事业的人都是品格高尚的人；相反，凡是把钱财用于个人享乐或谋求升官的人都是品格低劣的人。三是“贫”而视其所不为，品格高的人在贫穷时绝不干低三下四、出卖朋友和伤天害理之事，不取不义之财，哪怕这样做能使他即刻脱贫致富。品格低的人得意时张牙舞爪，失意时卑躬屈膝，一朝穷愁潦倒，什么下贱卑劣的事都干得出来，就更不用说取不义之财了。

三、看他有没有责任心：政治家都有很强的责任心，时运不济时致力于“修身、齐家”，对自己和亲人负责，不像政客那样自暴自弃或损人利己；时来运转时则全身心地“治国、平天下”，呕心沥血，尽展平生所学，为国家和民族谋福利。政客则没有这样的胸襟和情操，一朝得志就拼命满足个人的私欲，把过去的损失夺回来。

区分一个权力人物是政客还是政治家，有时会碰到一种特殊的情况：一种情况是政治家为了取得权力，有时也会像政客一样不择手段，这时的政治家和政客表面上没有明显的区别，但内在的实质是有区别的。首先政治家这样做是身不由己，情势使然，不这样做不但损害个人还损害到人类的正义事业，行为有着很大的被动性，是纯防御性的，不像政客那样主动且有攻击性；其次是政治家成为权力人物后，不再重复当初那些权宜之计，政治行为向光明磊落的方向发展。一个最鲜明的例子是李世民大帝，是他发动了“玄武门兵变”，亲手射杀了自己的哥哥和弟弟，扫清了自己通向皇位的障碍，其所作所为和历史上最卑鄙的政客没什么两样。但李世民仍不愧为历史上最伟大的政治家，他弑兄杀弟在当时的确有不得已的原因，不先发制人就会被杀，不仅如此，哥哥李建成和弟弟李元吉的才能胸怀和他相差太远，国家若落到他们手中前景不堪设想。李世民称帝后，没有像秦二世胡亥和隋炀帝杨广那样继续屠杀皇族血亲，相反和其他的皇亲兄弟相处得极为和睦。他励精图治，严于律己，把唐帝国建设成当时世界上最为强大理性的国家，缔造了中华民族历史上没有贪污的“贞观盛世”，成为自古至今最英明最杰出的帝王。

另一种情况是国家政治普遍的不修明，政治家只有用政客的手段才能取得权力，但不是最高权力。这时区分政客和政治家就要看他在自己权力所及的范围内，是否在不触怒上级权力机构的前提下尽可能地去实



现自己的理想，使自己辖下的政治尽可能修明，而不是滥用权力贪污享乐或一门心思继续向上爬。如张之洞靠当时流行的谄媚和请托取得高位，但在湖广总督任上，全身心致力于国家的自强事业，把湖北治理成仅次于上海的洋务明珠和重工业基地，并使湖北免于八国联军的浩劫。辛亥革命在湖北首先发难并取得胜利，是和张之洞当初的努力分不开的。至于那些不惜触怒皇权拿身家性命做代价来改革弊政实现社会理想的志士仁人，无疑是最伟大的政治家了。

这里有必要澄清一个认识上的误区；即政治家都是国家元首或高官显宦，政客则是低一点的官。其实，政客与政治家和官的大小没有必然关系，袁世凯是中华民国大总统，实质是一个大政客；海瑞不过是一个七品芝麻官，但却是一个出色的政治家。有的人即使现阶段是布衣之身，也可能是一个潜在的大政治家，只是时世没有给他机会而已。

并不是所有官场人物都可以区分为政客和政治家的，介于政客和政治家之间的是普通政务官，占从政人物的绝大多数。他们既没有政治家的超凡能力和德操胸襟，也不像政客那样阴险自私，惟利是图，而是国家必不可少的从事具体事物的官员。如果把政坛比做为一个交响乐团的话，政治家就是音乐指挥，政务官则是若干钢琴师、小提琴手等演奏者，政客则是那些滥竽充数的人物。在政治清明的治世，政务官和政治家比较接近；在纲常败坏的末世，政务官看上去更像政客，这不是他们的过错，而是时世使然，不向低水准看齐就会倒楣丢官。

中国两千年的封建体制是产生政客的极好温床，在封建社会的上升时期，政客只是局部现象，还未形成普遍性的社会势力，若干有能力的帝王和治世能臣又及时抵消了政客造成的负面影响，政客虽然为患一时社会还在向前发展。到了宋代以后，封建专制政体开始走下坡路，政客逐渐形成燎原之势，历史前进的车轮被政客有效地阻止住了，社会的发展停滞了；尤其是到了明清时期，封建政制内部最后的一点活力窒息了，朝野上下成了政客的天下，社会开始后退，从世界上一流的强国衰退下去，可见政客对国家和社会的危害是何等的巨大。下面把上述的几个政客造成的社会危害简单列举一下：

易牙：齐桓公饿死在他的手上，死后十五天才被人发现，这时尸体苍蝇云集，腐烂生蛆，蛆的数目多到爬出围墙之外。桓公死后齐国大乱，永远地丧失了霸主的资格。

赵高：强大的秦帝国在他手中，不到三年就土崩瓦解，嬴姓皇族被

屠灭种。

蔡京：宋徽宗赵佶在他的引导下尽情尽性地“玩”，结果把宋帝国玩垮了，国家的半壁河山沦陷外族之手，几千万国民成为亡国奴。赵姓全体皇族三千余人，包括驸马和宦官，被一队牛车载向三千公里外朔风怒吼的遥远东北，任人奴役。

袁世凯：葬送了可赶超日本的“戊戌维新”，使国家陷入军阀混战达几十年之久，还险些沦为日本的亡国奴。

本文是以大政客严嵩开头的，现在以230年后的另一个大政客和珅来收尾，进一步说明政客现象的严重性和危害性。

和珅是一位侍卫出身的满洲花花公子，在18世纪70年代被自以为聪明绝顶的乾隆皇帝弘历擢升为宰相和首都治安总司令。他和16世纪明政府的宰相严嵩先后呼应，具有同一类型的特殊机缘和做官技巧，用谄媚和恭谨的外貌，把自命不凡的皇帝玩弄于股掌之上。和珅上台不久，就建立起全国性的贪污系统，全国的官员发现，如果不向上级行使巨额贿赂，就要被无情地排除，甚至被投入监狱，他们不得不适应这种政治形势。所用的贿赂全部来自贪污工程的中饱和司法上的冤狱。和珅像一个巨大的无底洞，全国官员们的贿赂巨款，瀑布般地倾注到里面。1799年和珅倒台时，查抄他的家产折算白银九亿两，相当于清帝国十二年财政收入的总和，如果包括他家人贪污的数目和他挥霍掉的款项，那就接近二十年的财政收入，和珅当权刚好只有二十年，说起来简直让人难以置信。16世纪的贪官严嵩，只贪了二百万两，只相当于和珅的五分之一，可以说政客现象愈演愈烈的趋势。

综上所述，政客现象的危害是不言自明的，它与国家强大不能并存，每个有天良的国人都应对政客现象有高度的警悟，都应和政客现象做坚决的斗争。要彻底消灭政客现象，只有从根子上铲除政客赖以孳生的社会土壤，建立一套科学修明的政治体制，使政客没有立足之地。单靠防范和惩罚，只能使政客隐形于一时，一有机会他就会再跳出来危害人类文明。

21世纪的中国呼唤更多的政治家，政客最好一个也没有！



二、论诛杀功臣

朱元璋的江山是功臣用鲜血和生命换来的，可朱元璋却在得天下后对功臣大开杀戒，当初和他共过患难的兄弟只有汤和一人得到善终，其他人全遭朱元璋的毒手，不但自己含冤身死，亲人也被株连九族。朱元璋在和平时期共屠杀了五万多人，罪名全是“谋反”，你相信有那么多人会造一个开国皇帝的反吗？更具悲剧意义的是：后世的中国人对这个具有迫害狂血质的恶毒帝王给予了过多的理解和认同，认为屠杀功臣是不得已的行为，这才是真正悲剧所在。

哭泣

提到诛杀功臣，人们自然会想到汉朝的开国皇帝刘邦，他的江山有一大半是韩信打下来的，可以说没有韩信就没有西汉王朝，刘邦也更不可能当皇帝。刘邦当皇帝后做的第一件事就是削弱韩信的势力，把当时还是“齐王”的韩信徙封为“楚王”，使其远离自己的发迹之地，然后又有人适时告发韩信“谋反”，刘邦又再将他贬为“淮阴侯”，不出几个月他的妻子吕雉又以谋反之名将韩信诱至长乐宫杀死。刘邦于公元前202年得天下，韩信于公元前201年身首异处，这对共过患难的君臣在天下大定之后只相处了一年多一点的时间，难怪韩信在临刑之前发出了“狡兔尽、走狗烹；飞鸟尽、良弓藏；敌国破、谋臣亡”的浩叹了。刘邦于处决韩信之后的六年间，又相继把打天下时立过大功的燕王臧荼、梁王彭越、淮南王英布消籍砍头，稍后分封的燕王卢绾被废为平民，连他的女婿赵王张敖的封国也被取消，韩王信则很幸运地逃往匈奴，汉初分封的七个异姓王就只剩下偏居一隅兵微将寡、对汉帝国构不成实质性威胁的衡山王吴芮了。刘邦诛杀功臣的恶名也因此载入史册。

刘邦诛杀功臣的名声最为响亮，但他并非做得最绝的人物；和历史上的另外两个帝王勾践和朱元璋相比，刘邦的行为简直仁慈得像传说中的“观世音菩萨”。刘邦所诛杀的六个异姓王，虽然在打江山时立了大功，但他们的封国跨州连郡，各自拥有强大的军力和财力，对汉王朝构