

初中國文科
教學自修用
國文百八課
第二冊

夏丏尊
葉紹鈞
合編

國文八百課

夏丏尊葉紹鈞合編

第二冊

開明書店印行

民國二十四年九月初版發行
民國廿九年六月新二版發行

實價國幣八角

(外埠酌加寄費)

“國文八百課”

(第二册)



印翻准不權作著有

編著者

夏 葉
叶 紹
尊 鈞

發行者

上海福州路開明書店
章 錫 琛

印刷者

開明書店

總發行所

上海福州路七〇二五六四八
電話掛號

開明書店

分發行所

重慶 成都 貴陽 昆明 衡陽 萬縣 臨江 金華

開明書店分店

目錄

第一課

| | | |
|-----|--------------------|---|
| 文話一 | 日記 | 一 |
| 文選一 | 苦雨齋之一週 | 二 |
| | <small>周作人</small> | |
| 文選二 | 求闕齋日記 | 四 |
| | <small>曾國藩</small> | |
| 文法一 | 名詞的種類 | 六 |
| 習問一 | | 九 |

第二課

| | | |
|-----|-------------------|---|
| 文話二 | 游記 | 二 |
| 文選三 | 謁孫中山先生故居 | 三 |
| | <small>松愚</small> | |
| 文選四 | 遊黃山記 | 七 |
| | <small>袁枚</small> | |
| 文法二 | 名詞的構成 | 九 |

習問二.....三

第三課

文話三 隨筆.....三

文選五 朋友巴金.....三

文選六 風箏魯迅.....六

文法三 名詞語.....三

習問三.....三

第四課

文話四 直接經驗和間接經驗.....三

文選七 金字塔 沈德鴻.....七

文選八 龍潭之役 徐鶴林.....七

修辭法一 譬喻(一).....七

習問四.....七

第五課

| | | |
|------|------------------------|----|
| 文話五 | 間接經驗的證明 | 三三 |
| 文選九 | 左忠毅公逸事方苞 | 三五 |
| 文選十 | 書葉機 <small>龔自珍</small> | 三五 |
| 修辭法二 | 譬喻(三) | 三五 |
| 習問五 | | 五九 |

第六課

| | | |
|------|------------------------|----|
| 文話六 | 第一人稱的立腳點 | 六〇 |
| 文選十一 | 養蠶 <small>豐子愷</small> | 六三 |
| 文選十二 | 我與小說 <small>胡適</small> | 六四 |
| 文法四 | 代名詞的種類 | 六九 |
| 習問六 | | 七三 |

第七課

文話七 第二人稱的立腳點.....七四

文選十三 蘇打水 科學叢談.....七五

文選十四 我所知道的康橋 徐志摩.....七九

文法五 該注意的幾個文言代名詞(一).....八六

習問七.....八八

第八課

文話八 第三人稱的立腳點.....九〇

文選十五 古代英雄的石像 葉紹鈞.....九二

文選十六 西門豹治鄴 史記.....九六

文法六 該注意的幾個文言代名詞(二).....一〇一

習問八.....一〇四

第九課

文話九 敘述的場面.....一〇七

文選十七 十五娘沈定一..... 一〇九

文選十八 赤壁之戰資治通鑑..... 一一六

文法七 名詞代名詞在句中的用途..... 一二三

習問九..... 一三三

第十課

文話十 事物與心情..... 一二五

文選十九 初夏的庭院徐蔚南..... 一二七

文選二十 秋夜魯迅..... 一三〇

修辭法三 擬人和擬物..... 一三三

習問十..... 一三四

第十一課

文話十一 感情的流露..... 一三五

文選二十一 五月卅一日急雨中葉紹鈞..... 一三七

文選二十二 最後一課 法國都德(胡適).....一四二

文法 八 格不完備的文言代名詞.....一四六

習問十一.....一五〇

第十二課

文話十二 抒情的方式.....一五二

文選二十三 先妣事略 歸有光.....一五四

文選二十四 背影 朱自清.....一五五

文法 九 倒置的文言代名詞.....一五六

習問十二.....一六一

第十三課

文話十三 情緒與情操.....一六三

文選二十五 閒情記趣 沈復.....一六五

文選二十六 赤壁懷古〔念奴嬌〕 蘇軾.....一七三

修辭法四 引用(一) 一七五

習問十三 一七六

第十四課

文話十四 記敘與描寫 一七八

文選二十七 口技 林嗣環 一八〇

文選二十八 雨前 羅翬正 一八二

修辭法五 引用(二) 一八六

習問十四 一八八

第十五課

文話十五 印象 一九〇

文選二十九 畫家 周作人 一九一

文選三十 絕句四首 李白 一九四

文法十 補足格的幾種樣式(一) 一九四

習問十五.....一九七

第十六課

文話十六 景物描寫.....一九六

文選三十一 黃浦灘子夜.....二〇〇

文選三十二 荷塘月色朱自清.....二〇一

文法十一 補足格的幾種樣式(二).....二〇四

習問十六.....二〇六

第十七課

文話十七 人物描寫.....二〇九

文選三十三 鄰茅盾.....二一一

文選三十四 新教師的第一堂課日本田山花袋(夏可尊).....二二三

文法十二 副格的幾種樣式.....二二七

習問十七.....二三〇

第十八課

| | | |
|-------|-------|----|
| 文話十八 | 背景 | 三二 |
| 文選三十五 | 林黛玉的死 | 三三 |
| | 紅樓夢 | 三三 |
| 文選三十六 | 詞四首 | 三四 |
| | 李煜 | 三四 |
| 修辭法六 | 設問 | 三六 |
| 習問十八 | | 三六 |

第一課

文話 一 日記

日記是把每天自己的見聞、行事或感想等來寫述的東西，性質屬於敘述文。凡是文章，都豫想有讀者；日記是不豫備給他人看的（名人所寫的日記後來雖被人印出來給大家閱讀，但這並非作者當時的本意），所謂讀者就是作者自己。因為除自己外沒有讀者，所以寫述非常自由，用不着顧忌甚麼；於是日記就成爲赤裸裸的自傳。

日記寫作的目的，第一是備查檢。某人關於某件事會於某日來信，自己會於某日怎樣答復，某日曾下過大雨，某一件東西從何處購得，價若干，錢是從那裏來的，諸如此類的事，只要寫上日記，一查便可明白。第二是助修養。我們讀歷史，可以得到鑑戒。日記是自己的歷史，赤裸裸地記着自己的行事，隨時檢閱，當然可以發覺自己的缺點所在。

日記除了上面所講的兩種功用以外，還可以作練習寫作的基礎。「多作」原是學習寫作的條

件之一，日記是每天寫的，最適合於這個條件。又，日記除自己以外不豫想有讀者寫作非常自由；所寫的又都是本身的經驗，容易寫得正確明瞭。所以一般人都認記日記是學習寫作的切實的手段。

日記的材料是個人每天的見聞、行事或感想。我們日常的生活，普通平板單調的居多，如果一一照樣寫記，不特不勝其煩，也毫無趣味。日記是敘述文，該用敘述文的選材方法，並且要簡潔地寫。我們寫日記，大概只在臨睡前或次日清晨的幾分鐘，時間有限，寫作的方法自不得不力求簡潔；把認為值得記入的幾件事扼要寫記，把平板的例定的事件一律捨去。否則不但會把該記的要事反而漏掉，還會叫你不能保持每天記日記的好習慣。

日記有許多種類。商人的商用日記，醫生的診斷日記，主婦的家政日記，和普通的所謂日記目標大異；前者實用分子較重，近乎應用文，後者實用分子較輕，近乎普通文。普通的日記包括事務、感想、趣味等複雜的成分。因了作者的種類，所輕重又有不同；學生的日記中事務分子較少，文人的日記中趣味分子較多，就是一個例子。

文選一 苦雨齋之一週周作人

七月二十三日

陰。上午，得半農贈所編中國俗曲總目稿一部二冊。寫日本近代史序文了，即寄與季谷。午，往石駙馬大街應菊農伏園之招，來者佛西振鐸及劉林黎諸君，下午三時回家。耀辰來談，六時後去。晚，慧修來。

二十四日

晴。上午，估人來，買花木食器一副。古女士來訪。下午，得上海寄來舊書二部。重校閱講演稿了。夜大雨。

二十五日

晴。上午，往福壽堂，劉天華君開弔，送禮，又聯云：廣陵散絕於今日，王長史不得永年。往北大二院訪川島，午回家。下午，以講演稿送還鄧君，定名曰中國新文學的源流。改訂焚椒錄。吳文祺君以平伯介紹來訪。金源來談。夜，大風雨。

二十六日

陰雨。上午，寫信九通，下午，寫講演稿小引了，即寄去。奚女士來訪，爲致函李明。晚，寫看雲集序文未了。

二十七日

晴。上午，寫看雲集序了，寄與開明。任仿樵君來談，還河雪齋集一部。下午，往訪尹默，叔平，又往看耀辰，五時回家。得上海寄來舊書二部。

二十八日

陰。上午，啓無來，幼漁肇洛先後來，下午去。得半農贈朝鮮民間故事一冊，其女小蕙所譯，前曾爲作序。嗣羣來，以右文社影印六子二函見贈。平伯來，傍晚大雷雨，積水沒階。十時頃，啓無、平伯、嗣羣共雇汽車回去，齋前水猶未退，由車夫負之出門。

二十九日

雨，後晴。上午，閱石戶谷勉所著北支那之藥草。下午，抄所譯兒童劇，予兒童書局，成二篇。

文選二 求闕齋日記 會國藩

十八日（同治元年九月）

早飯後，清理文件。旋見客，立見者十餘次。坐見者兩次。寫沅弟信一件，左季高信一件。午刻，萬旛軒來，久坐。中飯後，閱本日文件。至幕府暢談。旋又將本日文件閱畢。寫對聯七副。夜，寫楊厚庵信一件。核改咨札信稿。二更，入內室。閱梅伯言詩文集。三更，睡。五更，醒，展轉不能成寐。蓋寸心爲金陵寧國之賊憂悸者十分之八，而因僚屬不和，恩怨憤懣者亦十之二三。實則處大亂之世，余所遇之僚屬尚不十分傲慢無禮，而鄙懷忿恚若此，甚矣余之隘也。余天性褊激，痛自刻責懲治者有年，而有觸即發，仍不可遏，殆將終身不改矣。愧悚何已。是日接沅弟十四日信，尙屬平安。

廿一日（同上）

早飯後，清理文件。旋圍棋一局，見客三次。寫沅弟信一件，添少泉信一葉。寫竹莊信一件。唐中丞李申夫先後來，久談。中飯後，至幕府一敘。接吳竹莊信，知十八日水陸於金陵關大獲勝仗，奪賊砲船、馬匹。爲之欣慰。閱本日文件。核二日批札各稿。夜，改信稿四件。將各處蕪湖圖一對，本日所收吳竹莊、周方俸報仗之稟，地名俱不可尋。與幕府諸人暢談。二更三點，入內室。溫古文論著類，讀原毀、伯夷頌、獲麟解、龍、雜說諸首，岸然想見古人獨立千古確