

中国历代小品丛书

ZHONG GUO LI DAI
XIAO PIN CONG SHU

中国历代

哲理

小品选



选注◎刘灿邹家梅
东方出版社

中国历代小品丛书

中国历代 哲理小品选

ZHONG GUO LI DAI ZHE LI XIAO PIN XUAN

选注◎刘勰 邹家梅

出版◎东方出版中心

说 明

经中央机构编制委员会办公室和中华人民共和国新闻出版署批准,原中国大百科全书出版社上海分社、知识出版社(沪),自1996年1月1日起,更名为东方出版中心。

中国历代哲理小品选

刘 灿 邹家梅 注译

出版:东方出版中心

开本:850×1168(毫米) 1/32

(上海仙霞路335号 邮编200336)

印张:8.5

发行:东方出版中心

字数:211千字 插页2

经销:新华书店上海发行所

版次:1999年3月第1版第1次印刷

印刷:昆山市亭林印刷总厂

印数:1-3,000

ISBN 7-80627-395-6/1·136

定价:13.00元

内 容 提 要

本书从历代文人笔记、文集及有关史籍中,选辑了哲理性小品文220余篇,加以注释,并译成流畅的白话文。编者广搜博引,选文上起先秦,下至明清,基本上囊括了我国古代哲理小品的精华。这些小品寓意深刻,富涵哲理。或借人以醒世,劝励人们修身养德,助人为乐,向善而去恶,树立健康、美好的人生观。或借事以喻人,要求人们尊重客观事物的发展规律,实事求是,一切从实际出发,运用辩证的思维方式和正确的思想方法来分析解决面临的各种问题。或针对贪婪、骄躁、偏颇、固执、胆怯、目光短浅等某些人性中的弱点和缺陷,予以揭露和辛辣的讽刺,警告人们避祸而远害,勿入迷途。哲理小品是我国传统文化宝库中一颗熠熠生辉的明珠。本书选录的小品短小精练,文字生动活泼,妙趣横生,使人于一言一笑之中悟出深刻的人生哲理。既可以作为文学作品欣赏,也可以从中获得智慧的启迪,提高自身的哲学思辨能力。本书可供中等文化程度的读者和文史爱好者阅读。

哲理之光

(前言)

为君为臣，忧国爱民；平民百姓则“国家兴亡，匹夫有责”，这是中国儒家治国平天下思想的精华。历史上有作为的君主，往往树榜木，设谏鼓，招贤纳谏，广泛听取臣民有关治国平天下的意见。但统治者毕竟是昏庸者多，明智者少，劝谏者一语称心，高官厚禄，荣耀乡里；一言触怒，官刑刖足，惨遭杀戮。而且统治者对于深奥的大道理，往往感到枯燥无味，没有耐心去听，即使听了也不一定听得懂。在香港长风书局印行的《伊索寓言》的序言中，惟妙惟肖地刻画了这样一个国王的形象：

古时候，“真理”从天上降临人间。他一丝不挂地跑进皇宫，用枯燥无味的哲理向国王说教，国王听也不听，便把他轰出去了。

第二次，“真理”从文人骚客那里借了一件华丽辞藻的外衣，滔滔不绝地向国王宣扬道学。国王听了很不耐烦，又把他轰出去了。

后来，“真理”把自己打扮成娓娓动听的故事，国王听入了神，不知不觉地接受了他的劝谏。从此，国王一天天地聪明起来了，这些寄托哲理、劝诫的故事，也就成了皇宫里的座上宾。

通过讲故事、说笑话这种生动活泼的形式，托言讽谏，寄寓褒贬，阐明哲理，表达自己的政治主张，既可避免因“逆龙鳞”而惨遭横祸，又能在讲故事、说笑话的轻松愉快的气氛中，潜移默化，使统治者不知不觉地接受自己哲学观点和政治主张，这可以说是我国

古代文人、策士们常用的一种劝谏方法。

在戏剧、小说等文艺形式还没有产生以前，讲故事、说笑话，便成了我国劳动人民喜闻乐见的一种文艺形式。他们经过一天繁重的劳动之后，便把自己在劳动中，以及在平时生活中耳闻目见的蕴涵深刻哲理的言和事，编成故事、笑话，借以释劳解惫，抒发胸怀娱乐性情。这些生动活泼、诡谲神奇的故事、笑话，不仅为广大劳动人民所喜闻乐道，就连其他阶层及统治者也津津乐道，统治者甚至收罗了一批倡优、侏儒，专门为他们讲故事、说笑话。而且统治者也敏锐地意识到，这些“怨怒之情不一、欢谑之言无方”的故事、笑话，隐含着人民群众对时政的愤懑和反抗情绪。防民之口，甚于防川，这是不能掉以轻心的。因此，统治者高度重视，并设立专门机构，收集这些故事、笑话，作为体察民情、考察时政的重要手段。

春秋战国，是我国从奴隶社会向封建社会过渡的大变革时代，也是一个思想大解放的时代。许多忧国忧民的仁人志士，站在各自的立场上，或著书立说，展开学术辩论；或周游列国，游说诸侯，阐述自己的哲学观点及治国平天下的政治主张。因为游说的对象大多是当时的最高统治者，劝谏的内容又大多是当时重大的社会政治问题，因此他们必须善于揣测君主的心理，既要做到有的放矢、击中要害，又要讲究语言艺术，不至于直言顶撞，冒犯入君。他们或根据民间故事，或改造神话传说，或杜撰人物情节，创造了许多多诡谲神奇、形象鲜明、生动活泼、含蓄幽默、情趣横生的寓言、小品、笑话等，阐述自己的哲学观点，寄托自己的政治主张，为当时的统治者绘就一幅幅治国平天下的蓝图。各学派之间展开了激烈的辩论，于是形成了处士横议、诸子蜂起、百家争鸣的局面，学术文化空前繁荣昌盛，也开创了“策士文学”的先河，后来的文人士亦趋之若鹜。我和邹家梅同志多年从事中国古代俗文学的收集、整理、研究工作，积累了丰富的资料，从中选出富含哲理的小品，汇集、整理，注释、翻译成《中国历代哲理小品选》，以呈献并就教于读者。

这些哲理小品，短小精悍，富含哲理，它是勤劳智慧的中国人

民认识自然和社会,改造世界的智慧结晶,它像一颗颗璀璨夺目的明珠,闪耀出绚丽多彩的哲理之光,至今对人们尚有借鉴的作用。

《淮南子》中的高阳魃,不听具有实践经验的工匠劝告,固执地用刚砍下的树木建房子,说什么“树木干了就更加坚硬,泥浆干了就越来越轻。用越来越坚硬的木料承受越来越轻的泥浆,现在虽然不一定好,以后一定很牢固”。工匠被说得哑口无言,只好照办。实践是检验真理的唯一标准,高阳魃用刚刚砍下来的树木所建的房子虽然蔚然壮观,可是不久终于倒塌了,实践给这种似是而非的谬论一记响亮的耳光。

《尹文子》中说有个人买了一只野鸡,卖的人欺骗他说是凤凰。野鸡与凤凰,本来是很容易辨别的,而好事者故意混淆是非,制造混乱,硬把野鸡说成凤凰,骗得众多无知者的赞许,赢得至高无上的统治者的默许,但是野鸡终究是野鸡,因为是非真假,是有一定客观标准的,决不会因诬指者人数的多少、地位的高低和人们的好恶而改变。

《孟子》中有个人觉得禾苗长得太慢,便一棵棵地拔高一截,结果禾苗全部枯死了。客观事物都有自身的发展规律,这人不顾事物发展的客观规律,急于求成,结果适得其反。

《阅微草堂笔记》中写有一个人读了一部古代兵书,就自吹自擂说“能率领十万大军打仗”,读了一部古代兴修水利的书,就夸下海口说“能使方圆千里变良田”。结果按古代兵书陈兵设阵,被打得全军覆没;按古书方法修沟挖渠,结果山洪暴发,田园淹没,百姓遭殃。他迷惑不解,仰天长叹:“古人为什么骗我!”书本知识,是前人实践经验的总结,学习和借鉴时,必须消化吸收,并根据当时当地的实际情况灵活运用。如果生搬硬套,非碰壁不可。这方面的经验教训是很多的。

这些哲理小品,虽然出自文人学士之手,却大多数来源于民间,有其深厚的生活基础。它高度概括了我国人民在长期生产活动和社会生活实践中积累起来的丰富历史经验,是我国劳动人民世代代口笔相传的群体智慧的结晶。当我们阅读这些作品时,

以作品所提供的生动活泼的艺术形象为借鉴,结合自己的生活经验,展开联想的翅膀,就可以悟出其中的人生哲理,领略到蕴含智慧的哲理之光。

刘 灿
于暨南大学

目 录

哲理之光(前言)	刘 灿
----------------	-----

先 秦 篇

狗恶酒酸	1
近朱则赤	2
楚王好细腰	2
忌日不出门	3
言多何益	4
拔苗助长	5
好心干了坏事	5
藏谷丢羊	6
丑女效顰	7
望洋兴叹	8
浅井之蛙	9
邯郸学步	11
物极必反	11
腾猿处势	13
鲁国少儒	14
学屠龙	16
图名失实	16
违名求实	17

野鸡充凤凰	18
无知受骗	19
名同物异	20
顾名思义	21
恶名拒客	22
巢筑在芦苇上	23
疑心生鬼	23
詹何猪牛	24
唇亡齿寒	25
到越国卖鞋	26
毁树容易栽树难	27
教女攒私房	27
雕刻的道理	28
三虱争吵	29
买椟还珠	30
画鬼最易	30
郢书燕说	31
郑人买履	32
心急失智	33
邹君割帽带	34
曾子杀猪	35
击鼓戏民	36
自相矛盾	37
守株待兔	39
直躬盗名	39
割肉自食	40
朝令夕改	41
竭池求珠	43
楚军涉滩	43
刻舟求剑	44

其父善游	45
爱听假话的惩罚	45
回生之术	47
扁鹊摔针	48
流言可畏	48
画蛇添足	49
两败俱伤	50
亡羊补牢	51
伯乐惜马	53
断爪全身	54
文侯守约	54
三人成虎	55
南辕北辙	56
鹬蚌相争 渔翁得利	58
话说得太早	60

两 汉 魏 晋 篇

朝天射远	61
掩耳盗钟	61
以穀为栋	62
各用所长	63
阳虎“伤”恩人	63
爱而害之	65
从过失中看本质	66
塞翁失马 焉知祸福	67
生木造屋	68
劳民邀功	69
慢中有快	70

与盗谈仁	71
防此失彼	72
说话要看对象	74
偶王空谈仁义	75
透过现象看本质	76
误食猴肉	77
以玉为石	78
皮之不存 毛将焉附	78
抄袭丢官	80
煮竹席	81
用其所长	82
撤玉像 杜丧志	83
义不返顾	84
据理折辱	85
周处自新	86
团结共荣	88

唐 代 篇

高官未必贤	90
吉祥在于得贤	91
富不易妻	92
舍身护法	92
贵在奉行	93
“天下无马”	94
重赋毒于蛇	95
不用手中箭 终成黑口粮	97
螭螭传	99
要钱不要命	100

认敌为友	101
纵鼠为患	102
黔驴技穷	103

宋 金 篇

人甚于蛇鼠	106
岂能武力治天下	107
忠谏善纳	108
用长护短	110
仁宗忍饿	111
横竖评中丞	112
讳死而好色	113
人事天命	114
智勇双全 临危不惧	115
人才是国宝	116
牺牲小利 放眼未来	118
立足长远	120
不以亲疏定是非	122
大未必强 小未必弱	123
重典肃纲纪	125
节俭防奢	126
贪杯恋色辱使命	128
救难非图报	130
困兽犹斗	131
防微杜渐	131
患难才知耕种艰难	132

明 代 篇

厚古非今	135
献马招祸	136
八哥盲从	137
扮虎逞威	138
僧侣救虎	140
爱蜂蜜多	141
许金不酬	143
斗牛废耕	145
主死狗烹	146
宋王好非楚	148
猴公饿死	149
商陵君养“龙”	151
贪心不足 自尝酸果	152
警惕是非人	154
舍鸡灭鼠	155
不知冬春 何谈百年	156
强令求秦医	157
九头鸟争食自残	158
虎死撤防	159
贪欲忘死	160
食利必败	161
饮漆止渴	163
小人得志 不可一世	164
逞强自困	165
主次分明 不失分寸	166
吉凶在人为	167
耕种不当怪种子	169

跳崖追鹿	170
输棋愤咬棋子	171
怕鬼是非颠	172
偷酒糟	173
临阵解甲	174
方钝拒贿	175
卖狗嫁女	177
吕蒙正拒收古镜	178
从谏则明	178
贪杯被擒	179
以瘠为美	181
献媚杀虎	182
瞎子自信	183
靠人不如靠己	184
无新哪有旧	184
彭祖面长	185
仙福	186
轮回报应	187
忌讳庭中树	188
请僧住院	189
红米饭	189
死后一定好	190
人人都是要死的	191
不做守财奴	191
讲真话无罪	192
攻大奸 容小过	193
同为朝廷 何必攀援	193
冷眼看世界	194
欲盖弥彰	195
货足价降	196

为民获罪 义不容辞	197
务实用 戒空谈	198
功过分明	199
饮贪泉不贪	200
若要人不知 除非己莫为	201
贪者上钩	203
嫁娶岂能索重礼	203

清 代 篇

古人怎么骗我	206
富不凌弱	207
孝廉爱财 六亲不认	208
施恩不图报	210
逼供生冤屈	211
田不满斥鬻骸	212
少年和尚想“老虎”	213
死了还要做官	215
樵夫毁山神	216
尊敬人 人敬己	217
三狗协力能杀虎	219
有志竟成	220
池鱼盲跳	222
病梅馆记	223
上之所好 下之所谀	225
闲中思过	226
法不阿贵	227
猫娘扮靓	228
智力相当多者胜	230

残民白肥	231
斗智不斗力	232
葺子诡骗	233
乘时就势	236
木炭比银贵	237
却美色	238
月天非福	240
喜谗受骗	241
推卸责任 自食苦果	242
非分之财不可得	243
雄绝雌亡	244
强中还有强中手	245
见义勇为	247
遇难相助	248
拜神求富	249