

本书讲述了
抗战时期发生在广西桂林的一段故事

难

童

程思远题



■ 李发林
秦尤金 / 著

新世纪
长篇小说丛书



中国戏剧出版社

I247.43
58

难

童

程思远题



■ 李发林 秦尤金 / 著

新
世
纪
长
篇
小
说
丛
书

图书在版编目(CIP)数据

难童/李发林 秦尤金著. - 北京:中国戏剧出版社, 1999.8
(新世纪长篇小说丛书/野莽主编)

ISBN 7-104-01071-8

I. 难… II. ①李… ②秦… III. 长篇小说-中国-当代 IV. I
247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 22772 号

难童

李发林 秦尤金 著

中国戏剧出版社出版

(北京海淀区北三环西路大钟寺南村甲 81 号)

(邮政编码:10086)

新华书店北京发行所 经销

北京忠信诚印刷厂 印刷

440 千字 850×1168 毫米 1/32 印张:17 印张

1999 年 9 月第 1 版 1999 年 9 月第 1 次印刷

印数:1-2500 册

ISBN 7-104-01071-8/I·447 定价:31.20 元

新世纪长篇小说丛书

难 童

李发林 秦尤金 著

中国戏剧出版社

编委:(排名不分先后)

陈 鸣 萧焕章 张佩芳
胡象旦 廖文英 李力群(李兴)
董雨清 杜 明 李仲山
葛珍英 廖祥滔 丁桃珍
张信群(张爱菊) 周汉珍
唐绮湘 黄世瑜

顾问:(排名不分先后)

王素珍 冯哲龄(冯春龄) 霍德莉 秦泽民
邱岳珍 胡定南 唐成当 欧阳仕 陈公侃
尹 健 廖鸿授 卢春年 石玉珍 黄 刚
胡祖常 胡觉生 李方华 张允文 吴 通
杨汝润 彭华英 周银兰 周金兰 廖元瑞
黄明光 周福珍 陈奉桂 凌翠娟 张贵云

《难童》内容简介

抗日战争时期,在祖国的南疆广西,有一位杰出的女性。她不曾生下一男半女,但却有 1200 多名孩子衷心地喊她作“妈妈”。她恐怕是世界上拥有孩子最多的母亲之一了。她是谁?她就是著名的抗日爱国将领李宗仁先生的夫人郭德洁女士。

郭德洁女士以高度爱国主义和人道主义精神,1939 年在桂林办了一所规模宏大的儿童教养院收养教育战争孤儿。其内幕尚无人知晓,本书首先披露其隐情。书中有李郭结为伉俪的经过;有李宗仁郭德洁对战争难童的关怀;也有“雷公”对难童的毒打;有无知儿童吃下毒蛇头而死;有女大队长莫明其妙的死亡;有儿童难以承受的重体力劳动——挑粪和开荒;有小女童挑担子过独木桥不幸落下十米深的深涧;有院童脚肿得像面包一样,仍须爬山越岭的逃难;有病死和炸死的不幸的儿童。如此种种,故事令人吃惊。本书是历史书,却以章回小说的形式出现。本书由程思远先生题写书名,由当时难童之一山东大学历史系教授李发林先生等撰写。可读性强,风格与一般历史书有所不同。此书对于富裕起来的青少年和儿童们进行苦难教育,有重要作用。

作为当年郭德洁女士创办的桂林儿童教养院的儿童,现谨将此书献给郭德洁女士在天之灵,以缅怀她拯救战争难童的伟大功绩。

郭妈妈,你安息吧! 希望此书能够给你一点慰藉!

希望从这里升起

——新世纪长篇小说代总序

野 莽

作为小说家族的长房，中国的长篇小说可溯宗于《大唐三藏法师取经记》、《大宋宣和遗事》等宋元长篇话本，后经元明演史，明清言情，以至“五四”的新文学运动，几个世纪，繁衍至今，已成满堂之势。其间的观念，手段，意图，不断地因时而标新立异。小说二字原本出于庄周，“饰小说以干县令”，本意泛指不关道术的琐屑之言，即以庄子所见，孔子、杨子、墨子等诸家的言论著述，都是小说，本人也都不过是一般意义上的著述人，而非圣哲。后班固修《汉书》，《艺文志》对小说始有归纳，话是这么说的：“小说家者流，盖出于稗官。街谈巷语，道听途说者之所造也。孔子曰：‘虽小道，必有可观者焉，致远恐泥，是以君子弗为也。’然亦弗灭也。闾里小知者之所及，亦使缀而不忘。如或一言可采，此亦刍蕘狂夫之议也。”

鲁迅考证说诗歌起源于劳动，小说起源于休息。诗歌是抬木头时的“吭哟吭哟”，小说则是歇伙时的娱乐聊天。此话不仅有理，而且还证明了早于延座讲话多少个世纪，文艺最原始的目的就是为人民大众服务。早期的人劳动罢了坐于一处，讲些有趣的故事，其中有人口才甚好，故事也多，大家便商量着送他一些谷子，或者银两，宁可将他的那份劳动免了，让他专门讲故事给人听，历史上的第一个专业作家就这样产生了。那情形和现在国家把专业作家

养起来是不一样的,受人谷子银两的人必须要有好的作品出来,否则供应就会没了。最初的小说都是短篇,因为休息的时间不会很多,即便有些也不能全都用来听小说,还得玩点杂耍以及男女之事。长篇小说需要休息时间的连贯,以便“且听下回分解”。有闲阶段自古就有,但是日夜加班读完一本小说的,恐怕还只有批评家、无聊汉和真正会痛哭流涕狂笑大骂的痴迷文人。

然而诗歌和小说的功能都是不断发展着的,诗歌除了用于劳动,还可用于恋爱,于是又有了“哥哥呀妹妹呀”的鸳鸯蝴蝶派;除了用于恋爱,还可用于革命,于是又有了“起来哟前进吧”的大声呼吁派。小说也是这样,用于休息之外也还可用于思考、总结和议论,于是有人不像孔子,以为“虽小道必有可观”,也不像班固,以为“如或一言可采”,却敏锐地指出利用小说如何如何,小说愈长,如何愈甚。公元一千九百五十七年,便有一批写小说的“狂夫”因为从事这项“发明”而一举获得劳动思想改造的专利,从此身心都得不到休息,小说自然也就写不成了。而且不管当时写的篇幅长短,改造的期限一并都是二十二年。

《中国小说史略》将中国小说,中国古典长篇小说分为话本、讲史、神魔、人情、讽刺、狭邪、侠义、公案、谴责诸类。日本汉学家青木正儿以为此分有些暧昧,不似日本小说可用几个“物语”来划,所著《中国文学概论》一书,不赞同“周树人氏”,提出“应解为银字儿,说公案、说铁骑儿,说经、说参请,讲史书”等类。并例举公案小说是指裁判事件,并非勇士战争。但是无论如何,中国的四大名著却从原本已归入各种类别的长篇小说中抽调出来,成了全世界不可争议的经典。“五四”以后,中国的长篇小说从内容到形式反而是比较的单纯起来了,过去曾经有过的品类纷纷绝种。三十年代是革命,四十年代是战争,五十年代是运动,六十年代仅留出一片艳阳之天,七十年代只剩下一条金光之道,八十年代严冬过去春雷震响,一道闪电照出了泱泱一国触目惊心的伤痕,于是小说是揭露,

是批判,是反思,九十年代雨过天晴,小说又是迷惘,是醒悟,是改革。折腾了几乎整整一个世纪,中国文学之重锤的长篇小说被赋予各种政治的使命而响亮地敲击着各个时代的黄钟大吕。这也是一种发明,是小说的不得已,却又是小说的很情愿,一百年的小说史,使它们自然而然地接受了这个训练。四十年代的《围城》是个例外,半个世纪以后,九十年代的《废都》也是一个例外。在运动没有波及的海外,还有两处特别的风景,那就是金庸的剑侠和琼瑶的爱。大约仅此而已。直至世纪之末,长篇小说中才开始出现一些调侃破格之作,它们以新的手法写旧事,以旧的手法写性事,以莫名其妙的手法写不知所云之事。

长长的二十世纪完成了最后一次文学巡礼,不久的一个夜晚它将悄然逝去,代之而来的是新世纪的美妙的钟声。在期望和欢呼的文坛上,有一套颇具规模的长篇小说丛书恰待闪亮登场。这些作家惨淡经营,面壁多年,当他们泪流满面,终于向世界捧出孕于暮鼓晨钟的呕心沥血之作,我们一同仰望苍天,等待新世纪的上帝的宣判。二十一世纪的长篇小说,相比过去是长大了一岁,它理应摒弃狭隘和偏见,理应更加成熟,更加老练,更加厚道。除却缪斯女神的召唤,中国当代小说史上曾经发生过的任何勾引都不再令它倾心,任何强暴都不再使它变节。让那些令人不愉快的往事随着岁月一道死去,我们将在新的一个世纪里解放心灵。未来的日子必然是和平的,轻松的,优雅的,结束了一系列荒唐的政治和生产运动,新世纪的休息时间将会很多很多,著者尽可以长长地写,看官尽可以长长地读,看官不妨吹毛求疵,著者且要精益求精。好的小说未必不能写到十八卷,长篇小说的时代正在向好心情的读者走来。

二十世纪末的文坛余韵,是将同类小说的丛书冠以花草之美,灵物之奇,地域山川之颜色,为它们划出一片喻示特征的景点。然而我们没有,因为我们这套丛书不是梅苑,不是菊圃,而是整整一

座花园,它能使百花吐艳,万芳争奇;也不是微湖小河,而是好大一片汪洋,它要汇聚一切,容纳所有,因着浩瀚而豪爽地拥抱全部的投奔者。它以宽阔正派的胸怀允许万舸千帆在这里犁浪而赛,踏歌而行。只要是美丽的,强健的,有血气有性格的,生命力顽强且持久的,无论是御赐的龙舟还是渔区的乌篷,烈烈轰轰的江洋大盗还是静静悄悄的夜航船,万里泅渡的老水手还是野心勃勃的玩水少年,志在彼岸的越洋人还是向此岸回归的漂泊者,新世纪的大海都会鼓浪而迎。

我们不想再以男女主人公的户口、所持的器具和出没之地,把小说刀切为农村小说、城市小说、军事小说、知识分子小说和历史小说,因为那一切都已变得空前的复杂化,交叉化,多变化,人的身份和战场见机而改,随时而易,新世纪的作家也不会再满足于让笔下的人物仅仅完成各自的工作。我们只可以把小说试分为写人的小说,写事的小说和写主义的小说。主义势必会多一些的,除了老牌的现实,古典的浪漫,后期所谓的新写实,模仿而尚未成型的魔幻,可能会出现真正的荒诞、象征、表现、存在以及其它正在发生和发展的现代流派,也未尝不可以将过去的神魔、讲史、侠义、公案、讽刺、谴责等类革新改造一番,使其化为神奇,开出几枝绚丽的异花。

既然,模式已经打破,钟声即将敲响,那么奇迹当然就会出现。和世纪末一道结束的是国人对于长篇小说的悲叹。借着新世纪的曙光我们从现在起就开始寻觅,开始呼唤和追捕,活跃在当代文坛的作家们,不为功利所累不为虚名所惑的真正有远大志向的长篇小说家们,可把感天动地震人魂灵的长篇小说栽进我们的书丛,因为太阳应该从这里升起。我们希望同时等待,沉默了足足两个多世纪的中国,伟大的四部长篇名著的身后应有来者。

1999年2月16日,农历大年初一

目 录

前 言		1
第一回	图霸权 日本兵挑起战争 遇强盗 华夏民受尽凌辱	1
第二回	抗日寇 中国人统一战线 救难童 妇女界建保育会	6
第三回	为建院 郭德洁东奔西走 做后盾 李将军出谋划策	14
第四回	竣工程 教养院正式成立 来视察 孙秘书高度评价	19
第五回	布局好 郭院长精心策划 环境美 敌飞机有意轰炸	28
第六回	救难童 郭女士奔赴桂南 收乞儿 李夫人前往街头	34
第七回	衣食有 难童快乐度时光 物价涨 经济宽裕变拮据	39
第八回	伙食差 大批同学患夜盲 医药缺 病重难童赴西天	46
第九回	计划佳 资金过少难实现 教师好 培养学生巧施教	52
第十回	有眼光 院长聘请众良师 善教育 老师情系群难童	57
第十一回	严要求 全院生活军事化 讲自治 难童宿舍自我管理	65

第十二回	重卫生	清洁整齐兴比赛	
	有秩序	院童自治展新貌	71
第十三回	重劳作	职业训练作目标	
	顾全面	生产教育为中心	77
第十四回	垦荒地	男院童劳动艰苦	
	结硕果	大茅地作物丰收	84
第十五回	榨甘蔗	土法熬炼制成糖	
	饱口福	糖厂劳作吸引人	89
第十六回	争怪桶	挑水队员找窍门	
	搬石头	新来院童砸手指	93
第十七回	表关怀	李宗仁到院视察	
	明心理	大将军善解拘束	99
第十八回	听演讲	难童心向台儿庄	
	讲团结	将军教导诸难童	106
第十九回	设备缺	课余活动开展难	
	教师有	抗日歌曲流行易	113
第二十回	活动多	演讲壁报抗日歌	
	范围阔	美术雕刻学艺乐	121
第二十一回	演戏剧	难童技艺震两江	
	爱阅读	良师指导奔进步	129
第二十二回	育新苗	黄仁海带革命路	
	向光明	陈在福写长总结	135
第二十三回	师会导	施教灌输新思想	
	生善学	憧憬革命好前程	144
第二十四回	自得乐	多种游戏自己创	
	共寻欢	各类竞赛共同玩	149
第二十五回	增智力	下棋夺营各相宜	
	健身体	捉拿“曹操”又斗鸡	157

第二十六回	管难童 封建施教欠道理 待同学 滥施刑罚伤心灵	164
第二十七回	搞冤案 难童无辜受拷打 持公道 报纸有文责滥罚	171
第二十八回	挽败局 日寇得逞通铁路 顾发财 长官失职丢阵地	177
第二十九回	避日寇 教养院被迫逃难 择路线 李将军建议钻山	183
第三十回	受称赞 雨中难童队整齐 省开支 山边同学拾薪柴	190
第三十一回	拾柴火 同学附带摘野果 保柑橙 队长佯称有恶鬼	195
第三十二回	过中秋 同学联欢强作乐 得痢疾 院童病重难活命	200
第三十三回	战火近 师生再踏逃难路 被子掉 女童急得放声哭	205
第三十四回	电话通 妈妈远处表关怀 独木颤 女童眼前落深涧	211
第三十五回	染沉痾 船中患儿不幸亡 拒坐船 陆上病童得生存	218
第三十六回	表情意 榨油男子送金桔 得巧遇 美国青年解困境	226
第三十七回	自做饭 同学错吃洗脚水 乱扫射 美机误袭榕江城	231
第三十八回	劝人赌 诱者错看聪明孩 显己能 艺人巧塑刘关张	236
第三十九回	驻寨蒿 师生们艰苦生活 讲故事 史老师寓教于乐	242

第四十回	挑食盐	榴弹炸伤李新成	
	走山路	强盗抢劫穷师生	249
第四十一回	砍柴火	鸣凤脚伤留疤痕	
	缺吃穿	难童生活无保障	256
第四十二回	有安全	教养院返回车寨	
	参比赛	难童们赢得双冠	262
第四十三回	怜难童	连长帮助治眼疾	
	护枪支	院警巧斗数大兵	268
第四十四回	早起程	师生避过劫匪帮	
	晚到达	妇人吵闹超队伍	274
第四十五回	表爱心	司机义务送难童	
	博赞赏	师生整齐进贵阳	281
第四十六回	图车运	将军谒见魏德迈	
	欲打鸟	同学自制橡皮弓	287
第四十七回	为生活	新成摆设香烟摊	
	破衣衫	院童被视小乞丐	294
第四十八回	盟军情	难童乘车奔遵义	
	体质弱	同学呕吐到名城	300
第四十九回	赢顾客	艺人巧思做怪壶	
	挑行李	同学乐意帮老师	305
第五十回	到团溪	妈妈亲身来探视	
	停初中	院童各自找出路	311
第五十一回	考学校	难童结帮去贵阳	
	睡街头	考生乞丐争地盘	317
第五十二回	讲团结	离院同学互帮助	
	赴步校	高唱院歌惜别离	323
第五十三回	析作文	鲍老师解剖谣言	
	补营养	众同学捉鱼拣螺	328

第五十四回	吃鲜桃 惩劣警	院警谦和求农民 队长下令打板子	334
第五十五回	庆胜利 盼回归	日寇投降万众欢 宝山被毁无奈何	339
第五十六回	返遵义 访步校	学童元旦共联欢 难友会面互叙情	344
第五十七回	赴贵阳 出壁报	司机图钱搭私货 院友揭短鸣不平	349
第五十八回	到都匀 惊魂魄	马戏老板献情意 卡车司机排险情	355
第五十九回	回桂林 访战地	德智中学且安身 军事用品当玩物	360
第六十回	砸雷管 说鬼魅	钱同学被炸受伤 女院童自惊扰人	365
第六十一回	再开学 防打架	劳作课种植西瓜 李老师收集军品	371
第六十二回	充园丁 散人心	新老师入教养院 陈葵仙当副院长	377
第六十三回	藏锅巴 抢米饭	大衣变成魔术服 难童压扁盛饭箩	383
第六十四回	馒头香 蚊虫叮	厨工学会做面食 同学欲防无帐子	388
第六十五回	闹灾荒 防饥民	大众青睐清水面 同学护卫运面车	394
第六十六回	运面粉 送干粮	车夫叙述悲惨事 院童怜悯挑柴女	400
第六十七回	受制约 想读书	院方取消初中班 同学有志进汉民	405

第六十八回	谋出路	大童续离教养院	
	无亲人	院友诉苦恳谈会	411
第六十九回	缺住房	寄人篱下受排挤	
	建院址	财物不济似蜗行	416
第七十回	经周折	新建院址草创成	
	离德智	皮鞋山下安新家	420
第七十一回	水车下	女童不幸命归阴	
	街道上	孤儿被称叫化子	426
第七十二回	有礼貌	可化干戈作玉帛	
	无防备	被奸女生变主妇	431
第七十三回	轻体育	首次竞技名次差	
	重运动	二回参赛成绩好	436
第七十四回	打内战	反动派自食恶果	
	初斗争	学生会获得胜利	443
第七十五回	向革命	刘同学搪塞特务	
	排进步	某些人瞎造谣言	448
第七十六回	跟形势	陈在福组读书社	
	求光明	康启宇到四明山	453
第七十七回	战贵阳	难童参加新青团	
	出叛徒	特务抓捕革命人	457
第七十八回	不畏险	离院难童干革命	
	岂惧难	自制电台迎大军	463
第七十九回	诘院长	难童争取游行权	
	怕进步	院方遣散大龄童	468
第八十回	政权崩	当局解散育幼院	
	大军临	慧童留迎解放军	473
第八十一回	夜将尽	院童部分奔南宁	
	天刚亮	孤儿全都投大军	478

第一回 图霸权 日本兵挑起战争 遇强盗 华夏民受尽凌辱

万恶的日本帝国主义早就怀着侵略中国称霸世界的野心。它知道,单凭自己本国的人力、物力,难以实现其美梦,所以,它早就制定了征服中国,利用中国的人力、物力来称霸世界的计划。1894年发动的甲午战争、1927年日本首相田中义一呈给日本天皇一份秘密奏折(内称“欲征服世界,必先征服中国”),都暴露了日本帝国主义的狼子野心。其后,1931年发动“九一八”事变,占领东三省,又进一步占领热河、察哈尔,进至河北北部及北京、天津。凡此众多侵略行动,都是它征服中国的全部计划中的一个环节。1937年7月7日深夜,日本侵略军又向我宛平县守军开火,制造了闻名世界的芦沟桥事变。中国守军奋起抵抗,由此结束了中国军队、奉蒋介石先生之命,在自己的国土上一退再退,以求和平的屈辱历史。由于中国军队的公开抵抗,日本帝国主义就丢掉了它过去以制造地方事件,逐步蚕食中国的政策,转而采取大规模武装进攻,企图以赤裸裸的战争来并吞整个中国。

在芦沟桥事变后的一段时间,由于日本帝国主义早有战争准备,武器装备也先进,所以它的气焰嚣张到了极顶,竟宣称可以三个月就征服占领全中国。而中国方面,在国民政府统治集团中,有人抱有恐日病,主张投降,有的国民将领对抗击日寇侵略持消极松懈态度,当被迫抵抗时,又指挥失当,以致日寇节节进逼,中国军队则败退千里。因之,在平津失守后,保定、石家庄、济南、徐州、太原、张家口也相继沦落日寇之手。

日本帝国主义又在上海发动战争,进而占领南京。日本兽兵所到之处,杀人放火、奸淫抢劫,无恶不作。在南京,日寇进行了大屠杀,死于日寇屠刀下的南京市民达30多万。日寇的罪行真是令人发