

BINGXIN HE ERTONG WENXUE

冰心和儿童文学

● 少年儿童出版社



卓
如
编



冰心和儿童文学

BINGXIN HE ERTONG WENXUE ● 少年儿童出版社

责任编辑 汪习麟

装帧设计 郭伟星

冰心和儿童文学

卓如编

郭伟星装帧

少年儿童出版社出版

(上海延安西路1538号)

新华书店上海发行所发行

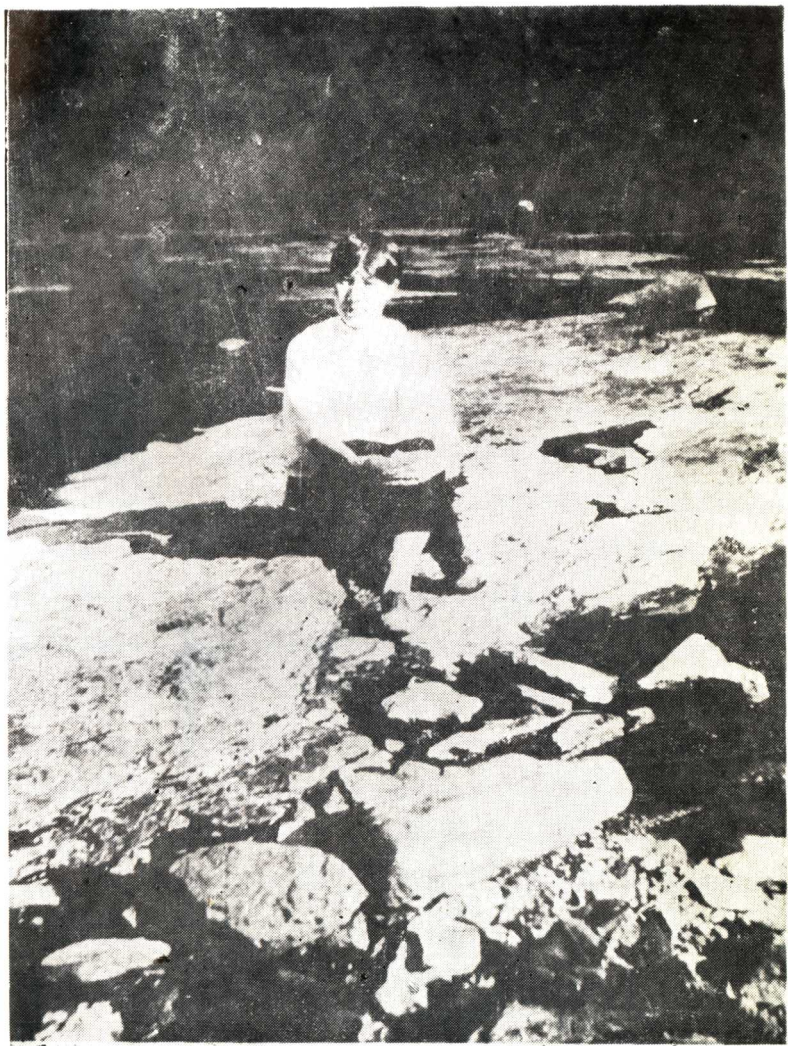
江苏常熟文化印刷厂排版 常熟文化印刷厂印刷

开本850×1156 1/32 印张 28.5 插页 7 字海 655,000

1990年9月第1版 1990年9月第1次印刷

印数 1—1,200

ISBN 7-5824-0490-0/I-224(精) 定价: 15.00 元



冰心写《寄小读者》时留影

810.8
0433d1

寄小讀者

冰心



《寄小讀者》初版封面



冰心与儿童（一九七九年）

目 录

前言：论冰心的儿童文学创作(卓如)1

评论·序跋

《寄小读者》四版自序.....19

《印度童话集》前言.....21

应该是赶紧动手的时候了.....23

一人一篇.....25

一个渔村女教师

——介绍日本小说《二十四颗眼珠》.....29

《1956 儿童文学选》序言34

在舞台上先实现了美妙的理想.....41

寻求友谊的《风筝》.....43

《小桔灯》初版后记.....46

撒播共产主义的种子

——喜看儿童故事片《朝霞》.....48

共产主义的花朵和园丁

——综评四部儿童片.....51

谈虎.....58

《春秋故事》读后.....61

孩子们的作品.....63

《1959——1961 儿童文学选》序言.....65

多给孩子们写这样的作品

——介绍《小仆人》和《旅伴》.....74

有了火车头的列车·····	78
《小铁脑壳遇险记》观后·····	81
继续种好这一块园地 ——祝贺《少年文艺》创刊十周年·····	83
假如雷锋叔叔遇见这种事情·····	85
一场争夺下一代人的足球赛·····	87
《小桔灯》新版后记·····	91
旧话重提·····	93
笔谈儿童文学·····	96
儿童读物出版工作的新长征开始了·····	99
《1949——1979 儿童文学剧本选》序言·····	101
漫谈儿童散文创作·····	108
漫谈《小桔灯》的写作经过·····	111
给小朋友们介绍几本儿童读物·····	113
给下一代提供精神食粮 ——读复刊后的《儿童文学》·····	116
儿童文学工作者的任务与儿童文学的特点·····	120
我的热切的希望·····	124
谈谈《蚂蚁铺路》和《给鸡打针》·····	127
我和小读者·····	130
我是怎样被推进儿童文学作家队伍里去的·····	134
我的祝愿·····	138
《高士其及其作品评介》序·····	139
《冰心作品选》序·····	140
时刻想到我国未来的主人翁·····	141
《葛翠琳童话选》序·····	143
《摘颗星星下来》序·····	145

《儿童文学选刊》序	147
《绘图儿童成语词典》前言	148
朝气蓬勃的儿童文学	149
《老舍儿童文学作品选》序	150
《亚洲民间故事》序	151
我的祝愿	
——《牵牛花》代发刊词	152
《我的乐园》序	154
回顾与前瞻	
——纪念《儿童文学》创刊二十年	155
《奶奶，我爱你》读后	157
题目出得好，作文就做得好	160
我的期待	163
《葛翠琳幼儿文学选》序	166
《少年时》序	167
我的祝贺	170
《陈伯吹传》序	171
喜悦 期待	172
好好地写，前途无量	
——为《中学生散文选评》序	174
《孩子心中的文革》序	175
《中国高中学生优秀作文选》序	177
中国的儿童文学	184
多一点自己的儿童电视剧	186

通 讯

寄小读者(通讯1~29)	191
--------------------	-----

山中杂记	
——遥寄小朋友	285
再寄小读者(通讯1~4)	299
与小朋友谈访印之行	308
还乡杂记	312
给国外华侨小朋友的一封信	341
从“到此一游”说起	344
国庆寄语海外的母亲们	347
再寄小读者(通讯1~21)	350
我们的祖先所唱的歌谣	401
给小朋友们介绍一位朋友	404
寄国外华侨小读者	407
三寄小读者(通讯1~10)	411
写作文要有科学态度	
——给小朋友们的一封信	437
寄小读者	439
“六·一”节寄小读者	441
给《小苗》小读者的贺年信	444
“六一”寄语	446
寄《小学生报》的小读者	448
寄家乡小读者	449
再给《小苗》小读者的信	450
致小读者	452
寄小读者的信	454
给盲童朋友的信	456
寄小朋友的信	458
给当代青少年的信	459

给《儿童时代》小朋友的信	461
--------------------	-----

散 文

一只小鸟	465
法律以外的自由	466
梦	468
往事(一) 七·十四·十七	470
往事(二) 八	474
我的童年	478
我参加了一次动人的会见	483
十三陵工地上的小五虎	486
京戏和演京戏的孩子	490
和演戏的孩子一起看戏	495
用心血浇花的园丁	498
莫斯科河畔的孩子们	504
新年的感谢	507
中野绿子和小慧	510
一寸法师	513
只拣儿童多处行	516
王忆慈	518
感谢我们的语文老师	522
咱们的五个孩子	524
乌兰托娅的话	537
老舍和孩子们	541
腊八粥	546
我的童年	548
童年杂忆	559

灯光

- 为《东方少年》创刊而写567
- 书给了我快乐和益处569
- 忆昆明
- 寄春城的小读者571
- 祖父和灯火管制572
- 集邮爱好者的福音574
- 意外的收获575
- 童年的春节578
- 漫谈过年581

小 说

- 庄鸿的姐姐587
- 世界上有的是快乐……光明593
- 最后的安息597
- 骰子607
- 一个兵丁612
- 是谁断送了你614
- 三儿618
- 鱼儿620
- 国旗624
- 海上627
- 爱的实现631
- 离家的一年635
- 寂寞648
- 六一姊659
- 别后665

分	679
冬儿姑娘	688
陶奇的暑期日记	693
好妈妈	769
小桔灯	774
回国以前	777
在火车上	787
记一件最难忘的事情	793
孩子们的真心话	802
明子和咪子	806

诗

可爱的	813
回顾	814
纪事——赠小弟冰季	815
别踩了这朵花	816
我的秘密	818
给西红门乡一位小朋友	823
给黎巴嫩一位小朋友	826
小家伙们，惩罚得好	828
“六一”节在拉萨	830
雨后	832
红孩子的话	834
一年级小学生的誓言	835
献给我们挚爱的宋奶奶	837

献词	840
小白鸽捎来的信	841
愿从今年开始年年都是国际和平年	842
庆贺《小朋友》65岁生日	844

题 词

为《书讯》题词	847
为《葛翠琳童话选》题词	847
为《接班人》题词	847
为《小学生报》题词	848
为《少年儿童书讯》题词	848
为《北京青年报》题词	848
为《中国少年报》题词	848
为小读者题词	849
为《花蕾》创刊一周年题词	849
为《少年文史报》题词	849
为《北方少年》题词	850
为《语文月报》题词	850
为《中华少年》题词	850
为《中学生文史》题词	850
为《少年百科知识》题词	851
为《课外生活》创刊题词	851
为《小博士》题词	851
为《三明报》题词	851
为《语文报》题词	852
为《文学少年》题词	852
为《小学生报》题词	852

为“未来杯”语文竞赛题词	852
为“小天使铜像”征文题词	853
为《学生导报》题词	853
为《少年智力开发报》题词	853
给《班主任》的贺词	854
给春雷社的题词	854
给全国儿童文学创作会议的贺词	854
为《崛起》题词	855
为《青少年日记》题词	855
给《小号手报》的贺信	856
给《中学生知识报》的题词	856
给《小火炬》的题词	857
给《内蒙古工人》的祝词	857
为耀华中学建校六十周年题词	857
给《语文报》小学生版小读者	858
为《中国电子报》题词	858
为少先队辅导员夏令营题词	859
为《少男少女》题词	859
为《少年科学报》题词	859
为《葛翠琳幼儿文学选》题词	860
为《中学生》题词	860
给小百花艺术团的贺词	860

附 录

冰心与儿童文学大事记	863
冰心儿童文学作品著译年表	879

前言：论冰心的儿童文学创作

卓 如

**低头爱抚着身边的孩子，
抬头展望着祖国的未来。**

——冰心：《献词》

六十多年前，中国现代儿童文学领域还是一片新开垦的处女地，冰心的《寄小读者》就以它独特的丰姿，开放在这块园地上。这束鲜丽耀眼的花朵，吸引着千百万的小读者，至今仍受到广大小读者的喜爱。可以说，它哺育了好几代中国的少年儿童。这部饮誉文坛的佳作，奠定了冰心在中国现代儿童文学史上开拓者的地位。

在漫长的封建制度统治下，儿童教育是不被人们重视的。根本没有适合少年儿童阅读的文学作品。直到本世纪初，即使出现一些从外国翻译过来的童话，寓言；根据古典文学作品改编的儿童读物，也品种不多，印数极少。广大少年儿童的精神食粮仍然处于相当贫乏的状态。当时的作家很少专门为少年儿童进行创作。“五四”运动以后，随着新文学运动的发展，儿童文学创作开始引人注目。刚刚登上文坛的冰心以敏锐的眼光，精细的心思，关注少年儿童的命运，创作了一组以少年儿童不幸的遭遇为题材的“问题小说”，希冀人们起来改变孩子们的苦难生活。特

别是继叶圣陶的《稻草人》之后，她倾注主要心力为少年儿童写作，那清新优美的通讯，把儿童散文升华到一个高超的境界，三十年代，革命文学运动蓬勃开展，她随着奔腾澎湃的历史潮流前进，创作了富有现实意义的儿童小说《分》、《冬儿姑娘》等跳动着时代脉搏的作品。

中华人民共和国成立后，少年儿童教育提到历史上从未有过的崇高地位。党和政府殷切地关怀着新一代，把少年儿童看作革命的未来，祖国的希望。对他们的培养教育，被提到重要的议事日程，作为国家和社会的百年大计。儿童文学也被高度重视，成为国家培养社会主义事业接班人的强有力的工具。看到祖国一片新兴景象，到处充满着儿童活泼的身影，女作家沉寂的心被强烈地激荡着，她把自己诚挚的爱献给革命的新一代，更加自觉地为少年儿童写作，相继发表了中篇小说《陶奇的暑期日记》、短篇小说《小桔灯》、《回国以前》、《好妈妈》、《在火车上》；通讯《还乡杂记》、《再寄小读者》、《三寄小读者》；儿童诗《雨后》、《别踩了这朵花》、《六一节在拉萨》以及其他儿童文学作品。这些作品以健康的思想内容和娴熟的艺术技巧，赢得了小读者的喜爱。

儿童文学是根据对少年儿童进行综合教育、陶冶心灵的需要而专为少年儿童创作、编写、适合他们阅读的文学作品。优秀的儿童文学作品能提高少年儿童的智慧，增长他们的见识；帮助他们正确认识现实生活，分辨美与丑，善与恶；培养他们坚强的意志和高尚的情操；鼓舞他们树立远大的理想，发挥他们潜在的巨大创造力。

冰心的儿童文学作品充满着对少年儿童的爱和希望。她从儿童的特点出发，寓教育于情趣之中，以情感人。她从不以少年儿童的教育者面貌出现，不作空泛说教，生硬的训诫，而是采用与少年儿童促膝谈心的方式，以亲切、委婉的语调，述说自己生活中的见闻和内心的感受，并且叙述得那样富于情趣，那样娓娓动听，那样情感浓厚，意绪绵绵，因而能够牵动少年儿童的心，促使他们在激动、快乐中不知不觉地受到作品所表现的主题思想的启迪，从中得到教益。

对少年儿童进行爱国主义教育，启发少年儿童的民族自尊心、民族自豪感，是冰心儿童文学作品中的一个重要内容。她的作品并不是一般地叙述祖国的伟大、可爱，而是以精巧的构思和生动的描写，抒发对祖国真挚、深沉的爱。

在《寄小读者》中，作者向亲爱的小朋友叙说当她登上邮船约克逊号，向父母之邦告别的时候，她的心是如何的飞扬而凄恻。“离开黄浦江，在太平洋舟中，青天碧海，独往独来之间，我常常忆起‘海水直下万里深，谁人不言此离苦’两句，因为我无意中看到同舟众人，当倚栏俯视着船头飞溅的浪花的时候，眉宇间似乎都含着轻微的凄恻的意绪。”^①作者和同轮船的旅伴都是胸怀壮志的学子，前往当时人们向往的美国深造，情绪本来应该是激越的，可是他们都个个含着凄恻的意绪，仿佛万吨巨轮那样的庞然大物，也载不动他们浓重的离愁。不言而喻，因为他们的身后抛下的是具有五千年历史的故国，心萦意绕的父母之邦。当她涉足异域，她看到的是：“处处是‘新大陆的意味’，遍地看出鸿蒙初辟的痕迹。国内一片苍古庄严，虽然有的只是颓废剥落的城垣宫殿，却都令人起一种‘仰首欲攀低首拜’之思。”^②一片热爱祖国之情，跃然纸上，给读者以强烈的感染。当她同女伴乘雪橇出游时，“双马飞驰，绕遍青山上下。一路林深处，冰枝拂衣，