

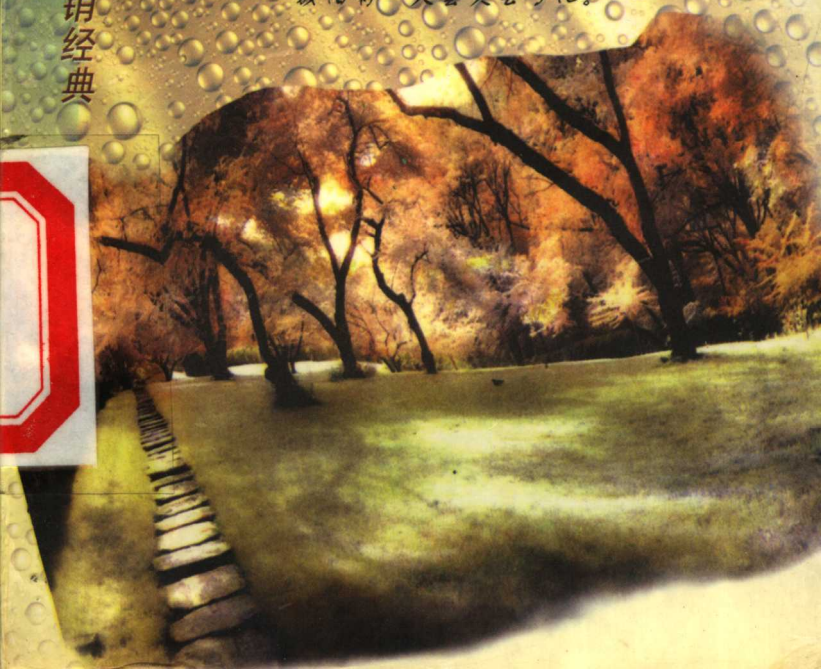


香港西茜凰

梦断非洲

“他完美的象一个童话的梦，
我怕有一天会失去了他。”

紫荆花畅销经典





90197704



(香港) 西茜凰

梦断非洲

RBH/d/09

(闽)新登字 05 号

合同登记号:图字 13—1998—11

梦断非洲

〔香港〕西茜鳳著

*

海峡文艺出版社出版发行

(福州东水路 76 号 邮编:350001)

福建省新华书店经销

福建新华印刷厂排版

福建新华印刷厂印刷

(福州六印路 30 号 邮编:350011)

开本 787×1092 毫米 1/36 5.777 印张 2 插页 100 千字

1998 年 9 月第 1 版

1998 年 9 月第 1 次印刷

印数:1—5000

ISBN7—80640—210—1

I·169 定价:7.50 元

如发现印装质量问题,请寄承印厂调换



西茜鳳

西茜鳳，香港著名作家。

香港中文大學榮譽學士，游歷三十五個國家，游學英國牛津等西方數所大學，曾任大學教授，現任香港某大機構行政主任。業余從事文學創作，已出版小說、散文等四十九部作品。她的作品暢銷大陸、香港、台灣及海外，有“文學情人”之美譽

RBH/d/09

出水芙蓉意清新

张浚生

1985年我被借调到香港工作，承蒙一些前辈给我介绍了许多有关香港的情况并介绍了许多朋友和我认识，使我得以较快地熟悉情况，开展工作。同时我也大量地阅读香港的各种报刊，以便自己更多地了解和熟悉香港。当时在报刊上经常读到西茜凰小姐的一些作品。在一次酒会上，偶然见到西茜凰小姐，有朋友给我介绍，我说我早已在报刊上认识，也是她的一个读者。此后她把已出版的一些著作寄给我，我就读得更多了。再加上一些朋友的介绍，知道她虽然从事公务员工作，但在香港中文大学念书时，就被誉为才女。繁忙的公务之余，还能有如此多的作品发表，除了才华之外，其勤奋可知！

西茜凰小姐是香港的年轻作家，因此她的作

品贴近香港青年人生活。白居易说：“文章合为时而著，诗歌合为事而作。”也就是说创作应有时代精神，符合时代的需要，也就为时人喜读。西茜凰小姐的作品正是能做到这一点。

陆游翁说：只道真情易写，哪知怨句难工。这说明写作并非一件容易的事，但西茜凰小姐的作品，却意到笔随，如芙蓉出水，自有一种清新之气。海峡文艺出版社刘磊小姐要我为西茜凰小姐作品写评论，写评论实不敢当，但作为一个读者，写上几句话，还是应该的，也是可以做到的。谨将我的极为浅陋之见写下，尚请有识者教正！

1997年12月31日 香港

清风偶遇与情醉如酒

——读西茜凰小说

杨兴安

清风偶遇，一阵涟漪，一阵流连——

这是急遽节奏都市生活难得的悠悠意态，也是读西茜凰的小说后的情怀。西茜凰是近十年声誉鹊起的女作家，一枝健笔，出道至今已完成五十部著作，包括小说、杂文和人物专访。其中以小说最多，也最受人谈论。

西茜凰擅写爱情小说，把男女融铸于爱河中的嗔、怨、爱、恨写得哀婉绵缠，又旖旎温馨。相拥时使人热泪满眶，相别时又迷惘空荡。她的书中人物大都是纸醉金迷的大城市中小康大富的男女，他们很少受到工作的压力，生活的压迫，即使道及，他们亦会在这方面应付裕如。西茜凰笔下的俊男美女好像只为爱情而生活，一切都以追求

爱情、憧憬爱情、享受爱情为人生至高目标，但却有不少人为爱情所弃，有背信弃义者，亦有不少真情空寄，悒悒而伤的情场败将。无论书中人物的爱情得失如何，他们大都有赤子情怀，衣不滴垢，尘不沾心，既对爱情生活敏感而认真，又有超然脱俗的洒脱。男的雄俊潇洒，女的貌美多情，这是港人最向往的形象。无怪他的作品赢取读者一读再读的喜爱。

西茜凰的爱情小说并非只谈年轻男女，其中《大官小传》便是说中年政府高官的三段爱情生活。结局时潇洒的高官已届望六之年，盘算着怎样与他年轻貌美的妻子度过写意的退休生活。

西茜凰的小说爱反映时代人物的爱情观，将都市人物的情杯美化浪漫，的确令人陶醉，但有时未免过分完美。严格来说，她的描述往往是情多于义，爱多于恩。小说缺乏一种城市人要应付生活的压迫感，也缺乏了爱情反复的取舍。以作者练达的文笔，多彩的构思，其实可以将作品提升到更高的层次，在写享受情爱时增添感激、在离怨之中仍然带着落寞衷心的祝愿，相信会更引起读者的慨叹共鸣。

读西茜凰的小说常感到美女往往苦于寻找真爱，有如饥渴的战马。美女受男士的钟爱，但美女

又何以偏偏寂寞呢？所以读她的小说不宜以脑去读，应以心去读，感染一下她那多情之笔的爱情，就恍如回到初恋的锦绣年华，情如清风偶遇，不可拥有，不可触摸，已然留下一点惘然的回忆，而这一点回忆已足以一生珍贵。

她的成功，牵引着年轻人美丽的憧憬，掀开了中年人浓醉如酒的心事！

1997年12月15日 香港

江山入梦总多情

西茜風

刘磊小姐对拙著之赏识，令我的作品，能与更多内地读者见面，至感盛情。

忽尔半生，完成了五十卷书，以香江大都会之繁华，及我另有全职行政主任之工作来说，可算是十分多产。

无奈何，乐观、积极是我的人生观。

每一天，往往要在多种取舍中与时间竞赛。

由于工作之忙碌，生活之忙碌，也许造成我个人恋爱得失之较诸上一代女性潇洒，这也反映在作品中。

虽然我的主流作品是爱情小说，但我的信念是“事业第一，爱情第二”。这是我的私生活。

以写爱情小说、散文，及其他人物系列、游记、行政、移民、民主论述，令我名利双收，根本已是我

的事业。

今日的我，可以说是“事业有成，爱情有憾”。亲爱的读者，人生就是矛盾得这样可爱。可能，事业已花了我大部分的时间和精力，无暇兼顾太多的情事。

虽然如此，我仍然觉得半生过得很充实，能与千千万万的读者分享我的生命、感情、理想和人生的妩媚。

今年7月1日，香港平稳过渡，回归祖国，我有幸是当日见证回归之酒会嘉宾之一，感到非常光荣。

希望今后香港更多文学、文化、经贸的交流，互相分享丰盛、快乐之人生，共建良辰美景的将来。

我且把爱情，付托在香港的兴隆上，遂有诗云：

“醉眼看男皆绝色，
江山入梦总多情。”

1997年12月10日 香港

目 录

出水芙蓉意清新	张浚生
清风偶遇与情醉如酒	杨兴安
江山入梦总多情	西茜凰

一、金银岛与玻璃的故事	1
二、千朵玫瑰	11
三、心 曲	28
四、绯 闻	40
五、化妆舞会	50
六、黑色公事包	70
七、峇里岛	79
八、纽 约	113
九、衣依玲演唱会	139
十、梦断非洲	173

编后记	刘 磊
-----------	-----

一、金银岛与玻璃鞋的故事

暮春三月，香港君悦酒店的大门前缀满了鲜花，热带的奇花异卉，制造了一道拱门。

中午，宾客鱼贯地进入拱门，鲜花拂顶。

太阳无力地躲在云后，微风中透着雾气，须臾，有一个一身紫衣的女郎，拾级而上。

女郎唇上抹着一朵微笑，架着墨镜，头发梳了一个复古的发髻，典雅动人。

镁光灯立刻闪个不停。

主人上前迎迓，吻着面颊。

紫衣女郎冷艳地一笑，步入人潮里。

她是当今最红的歌星衣依玲。

衣依玲今次单刀赴会，带点腼腆不安，但这一切，都藏在她的墨镜背后。

这是一个名流公子的婚礼酒会，衣香鬓影，不在话下。李俊没有陪衣依玲来，她有点手足无措。

虽然说是惯于站在台上的人，但走在台下反而

觉得不习惯。

一对新人金童玉女的远远站着，向宾客挥手。衣依玲趋前道贺。人潮中涌着一阵浓烈的香氛，集众芳之大成，像一阵香风，快把人熏醉了。

当衣依玲与新娘子握手香脸颊之际，她感到有一对灼热的眼神在看她。

她转头一看，只见人潮中一个高大修长的身影，白皙的脸，松长及肩的黑发，唇上蓄小胡子的男子，他凝神看着她：见她回眸，浅浅地一笑，眼神荡漾着异样的神采。

依玲把头回转过来，与新郎握手，然后低调地退到人潮中。

一对新人在倒香槟酒。金黄色的汁液如小喷泉的流洒而下，煞是好看。

人潮移动着。依玲感到一阵虚弱，她昨夜一夜睡不着，担心着明晚的演出。

那灼热的眼神消失在人潮中。那是张好看的俊脸，那么特别。依玲从没有见过长得那样好看的长发男子，那柔软的发，触手一定很舒服。

“小姐，你打扮得好漂亮。”一口清脆的普通话，依玲淡然一笑，微仰起头，是他，那长发男子。

“我是文可为医生，这是我的名片。小姐，我看你睡眠不足的样子，人太多你很容易会晕倒，我可

以送你一程。”文可为道。

文可为穿着黑色的礼服，绣花领子衬衫，显得有一种异乎寻常的贵气。

而且，他的声音是如此温文，带点温柔得易碎。那是极高的涵养才修练到的。

依玲心中一喜，向他嫣然一笑，调皮地走出人潮。文可为替她开路，一直护送着她走出君悦酒店。

门前是可为的车子，一部雪铁龙，雪白的颜色。

至今依玲才留意到，可为结着紫色的丝领花。

可为开着车子，没有说话。

中午，云雾依然潇潇的；依玲好奇地望着可为的侧脸。他有如希腊雕塑的侧脸，美丽而秀气，那两片薄薄的唇，牵动起来，更有如女孩子的甜美。

“告诉我关于你自己。”依玲淡淡地道。

“我刚从非洲加纳行医回来，现在在香港大学做研究工作，会留在香港半年。”可为道，回头望了她一眼，眼神中带点挑逗的神色。

依玲默默地听着，非洲是那么遥远的地方，在那儿当医生，真伟大！依玲不禁肃然起敬。

“非洲的太阳没有把你晒黑。”依玲柔柔地道，看他一张吹弹得破的俊脸，哪像是刚从非洲来的！

“你不相信我吗？”可为带点不羁地问道。

依玲就是欣赏他的这份不羁和挑逗的神情；一贯任性的依玲还以颜色，道：

“我不想回家。太闷了。永远只有我一个人。”

“小姐，你要怎样都可以，我有全世界的时间。”可为满有风度地道。

“我要天上的星星月亮太阳。”依玲道。

可为给她逗笑了，道：

“我飞上天通通给你摘下来，献给你。”

依玲笑得心花怒放，不禁哼起一首歌来。

可为似知与不知之间，道：

“你唱得这样好，可以当歌星了。”

依玲不知好气还是好笑，也不说破自己的身份，她乐得做一个平民小女子。

可为望了望依玲，闪电似的在她唇上蜻蜓点水地一吻，然后一脸冷然的，佯作什么事情也没有发生。

依玲甜在心头，装作嗔了，粉拳敲打在必可为的肩上。

在他们打情骂俏之际，车子已驶到湾仔海旁。

“我们上游艇去！”可为道。

依玲着了迷似地跟着他，飘过一阵须后水的清芬。

依玲高兴可以搁下红歌星的身份，做一个小女

孩。噢，二十八岁的小女孩。

可为轻扶依玲的臂，让她上了白色的游艇。

依玲瞧见游艇上有个小小精致的招牌，叫做“和平号”。她的眼神闪过一丝温馨。望了可为一眼。

“和平不是最重要吗？”可为道。

可为自己开着游艇，像个年轻的船长。

依玲跑到上层吹风，好大的风，把她的复古发型吹出丝丝的发。

依玲吸了一口清新的空气，在白椅子上坐下。是一个这么舒适的下午，游艇驶向大海。她闭上了目，让风儿吹送着，脑袋一片清凉、清爽的。她很享受现在这一刻，她暂时忘却了明晚的演唱。

忽然，她的颊上给轻轻地吻了一下，她睁开眼，看见可为的长发、漆黑柔软的，在风中乱舞，煞是好看。可为没有说话，他把一杯啤酒递给依玲，依玲深深地呷了一口，浑身的凉快，然后，可为又走开了。

依玲喝着啤酒，心里在猜测可为这个人，这个下午，将有什么事情发生。

踏上歌坛之后，依玲并没有真正令她神魂颠倒的男朋友，她在渴望一个这样的人出现。

她闭上一双美目，不期然浮起可为的影子：对