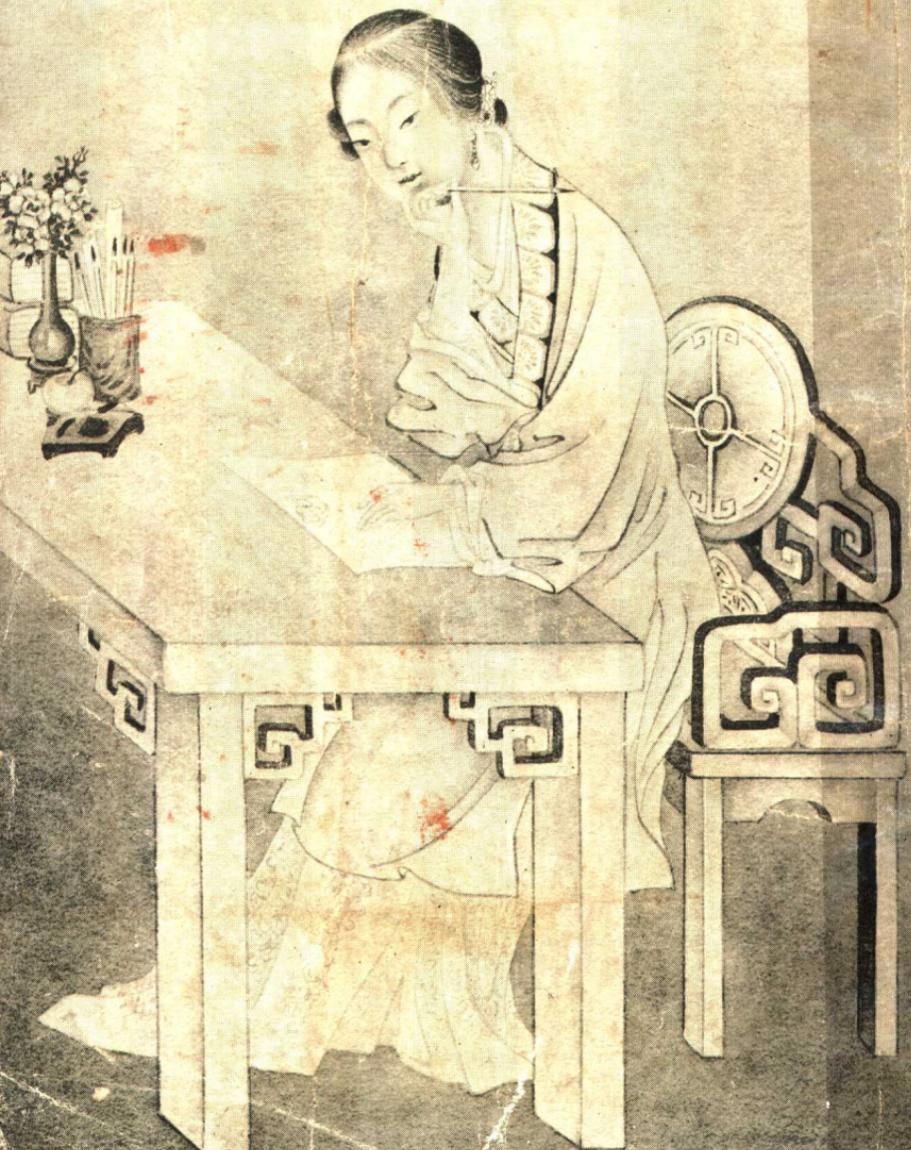


# 女才子記傳奇



中華書局

# 女才子記傳奇

## 目錄

### 傳概

### 第一齣

詠花

### 第三齣

衡文

### 第五齣

喬瞻

### 第七齣

憐才

### 第九齣

謫逐

### 第十一齣

品茶

### 第十三齣

遣謫

### 女才子記傳奇

目錄

### 第二齣

議政

### 第四齣

參禪

### 第六齣

試嘴

### 第八齣

辨奸

### 第十齣

徵賦

### 第十二齣

賺娟

### 第十四齣

枕遊

第十五齣 會娟

第十七齣 赤壁

第十九齣 計害

第二十一齣 再賺

第二十三齣 南謫

第二十一齣 再賺

第二十五齣 內徵

第二十七齣 見誤

第十六齣 別娟

第十八齣 易弁

第二十齣 奏圖

第二十二齣 雛餞

第二十四齣 楠別

第二十六齣 聾悟

第二十八齣 情圓

# 女才子記傳奇

## 傳概

〔一縑金〕「未上」筑聲已絕雞聲老。鍊石斑斑輸却丸泥小。春雨澆愁堆碧草。隔林盡日聽黃鳥。閒中歲月忙中了。嚼徵移宮譜出鵝籠藁檢點男兒千古少。從今寫箇蝶眉巧。

〔滿江紅〕天半峨眉靈秀鍾三蘇名噪。更有女戲續兄聯詩完父草。道人一見心欲折。新郎三難才幾倒赴郴陽巾幘易衣冠。粧偏巧。新法創。荊公拗。蓮夢悟。禪師妙。青樓具青眼。總稱同調。才子兩番真作假。佳人幾度歡成惱。遇東坡點醒老婆禪。真堪笑。

真少游。做蘇家壻。老東坡。參透紅蓮謎。  
小文娟。搆成一笑緣。巧小妹。幻成排場戲。

第一齣 詠花

〔引商調〕〔遶池遊〕〔旦上〕蛾眉天賦肯落鬢眉步映菱花青藜光吐繡罷敲詩描餘得句錦香叢偏藏蠹魚。

〔南柯子〕花落千千點鶯啼兩兩聲春長忽夢初醒薄薄春衫試也煞羞羞蝶舞深深暮鷗眠淺淺汀淡雲漠漠弄微晴冉冉春光去矣漫繁縝奴家蘇氏名美一字小妹眉州眉山人也父親老泉居士母親程氏夫人兩兄子瞻子由名噪一時爭稱大蘇小蘇才高千古今因同任京師故此共棲旅邸奴家慧性天成錦心夙構山鍾峨眉之秀水分岷綠之奇時橫秋水果然清映禁璫臉耀明珠信是玲瓏徹底賦涉子長之壘肯讓班姬詩登太白之境林誇謝女雖然是父是子才名可附王蘇縱爾難弟難兄聲價寧遺一妹今日天氣晴朗聞得爹爹已往外廂拜客去了欲到花園書室中閒步一回已曾遣侍兒朝華前往打聽待他來時同去便了〔丑上〕新柳戀鶯鶯戀柳好花迷蝶蝶迷花〔見介〕小姐老爺已同黃山谷老爺出外拜客大爺二爺又不在家園上無人正好到書房中

頑童。〔旦〕既知此箇我調折。〔行介〕〔丑〕小姐你看。雕欄花檻。曲徑草侵。紫燕迎人。青林驚鳥。果然好景致也。

〔商調〕〔簫管序〕〔旦〕風來一片香滿裾。〔丑〕小姐你聽枝頭鳥兒叫得恁般清脆。〔旦〕聽鶯燕相呼。〔丑〕幾座亭臺都被花枝遮掩了。〔旦〕好園亭花影扶疎。〔作立住介〕〔丑〕這裏來。〔旦〕〔行介〕迷人遙徑蘚蕪。〔丑〕小姐你看。草色連出色花光接水光。分明一幅丹青也。〔旦〕淵明句從教題就。摩詰畫憑將景補。〔合〕春欲去無計。強留春住。

〔作到介〕〔丑〕這裏是老爺書房中了。

〔集賢賓〕〔旦〕虛窗綠影分碧梧。映滿架圖書。〔丑〕小姐那庭中鶯兒舞得有趣哩。〔旦〕孤鶴無人。閒自舞。讀書堂少箇林逋。〔丑〕這樣清幽所在。正好做首詩兒。〔旦〕幽齋楚楚。逗引出詩腸千縷。〔丑〕小姐尋個題目。就做起來如何。〔旦〕咳。朝華你看。鳥啼花落。光景無邊。教我把什麼爲題題。漫取拈不盡落花飛絮。

我在此閒坐一坐。你到門首去打聽。老爺回來。即使報我。〔丑〕曉得。美花多映竹。好鳥不歸山。〔下〕

〔旦〕〔作坐介〕你看筆硯精良。真人生一樂也。

〔黃鶯兒〕蒼玉紫煙浮。薰霜毫墨痕濡。〔作展硯下取出一紙介〕呀。一張紙兒不知寫些什麼在上。多應寫出驚人語。〔念介〕天巧玲瓏玉一丘。迎眸爛熳總清幽。白雲疑向枝間出。明月應從此處留。元來半首咏繡球花的詩。却是爹爹筆跡。想是方纔尚未做完。就出去了。我如今不免續完了他。〔寫介〕那裏是江淹筆枯。且做箇中郎女模。怕只怕效攀貽笑東鄰婦。詩已做完。不免仍將紙兒摺疊好了。放在硯下。且待爹爹見了。看他如何。咏吟餘。須言道班家續史。憑著小姑姑。

〔做摺紙放硯下介〕〔丑上〕

〔過曲〕〔滴溜子〕薔薇架。薔薇架。紆迴步。迂荼蘿徑。荼蘿徑。奔馳氣吁。小姐老爺同黃爺就到書房中來了。快些進去罷。〔旦同行介〕〔合〕可惜風光如許。從此把殘春還杜

字且覓幅濤箋閒題小圃。

〔同下〕〔外白髯末二髯衣巾同上〕

〔商調過曲〕〔簇御林〕〔合〕書連屋。花滿除子雲亭。諸葛廬。〔外拱手介〕黃先生請坐了。〔各

坐介〕〔合〕形骸脫略賓和主。〔外〕黃先生。你曉得老夫急急歸家。爲著甚來。〔末〕晚生不曉得。〔外〕今早偶咏繡毬花。止吟半首。就匆匆出門去了。如今急切要續完他。只是苦搜索無佳緒。〔

末〕老伯之才。說那裏話來。賦三都。才空萬古。咳唾落瓊琚。

〔外取詩看作驚介〕呀。不知那一個把我的詩續完了。〔又看介〕原來是小妹筆跡。這妮子又來弄巧了。〔末接念介〕天巧玲瓏玉一丘。迎眸爛漫總清幽。白雲疑向枝頭出。明月應從此處留。〔外〕這是老夫所作。〔末又念介〕瓣拆開蝴蝶翅。團團圍住水晶毬。假饒借得香風送。何義梅花在隴頭。妙妙。一向聞得令愛高才。不想果然如此聰慧。〔外〕看他所作公然好是老夫的。〔末〕不獨詩做得好。看他書法。筆筆是衛夫人簪花體。

〔琥珀貓兒墜〕揮毫構思閨閣古今無。只是可惜是個女子。若又是一位令郎呵。當代文章有四蘇。〔外〕如今要尋一個快婿。只是急切間難得其人。怎得個東牀玉潤咏蘭瞧。〔末〕若要快婿。早有一人在此。〔外〕是那個。〔末〕高郵秦少游。才品雙絕。正當其選。〔外〕就煩先生冤他著作一觀。〔末〕曉得。若是令愛配了秦兄呵。吟唔真箇是窗前燈下難婦難夫。

〔雜持帖上〕草深迷翠壁。花遠沒黃鸝。桌上老爺。宰相王老爺。差官發名帖。請老爺明早到府相會。〔外接帖向末蹙額介〕王介甫相招。不知又爲著這麼來。〔末〕多應又是講新法了。〔外向雜介〕寫個名帖致意。說明早到府便了。〔雜〕曉得。落月雙梧上。鳴鳩萬竹西。〔下〕

〔尾聲〕〔外〕深閨喜得金莖露。〔末〕好覓取臨風玉樹。〔合〕明日裏阿。早做箇砥柱中流。把橫議鋤。〔末〕晚生告別了。〔外〕且請少坐。〔末〕明日再會。〔外〕所言必求借重。〔末〕領命。

〔外〕柳塘春水漫。〔末〕花塢夕陽遲。

〔合〕與君一席話。〔下〕勝讀十年書。〔下〕

第一•••  
第二齣 議政

〔引子〕〔黃鐘〕〔西地錦〕「丑短鬢冠帶難隨上」附熱趨炎勢攘止圖倚傍門牆。欣看腰下金魚貴。不思萬載流芳。

張湯辨詐傳衣鉢。盧杞奸邪具肺肝。但得一朝權在手。直教平地起波瀾。下官呂惠卿。字吉甫。晉江人也。蒙王丞相知遇。累陞參知政事。雖是我天生富貴。也虧咱巧意逢迎。那王丞相名榮石。字介甫。臨川人氏。他胸藏萬卷。筆補千言。歐陽修文章博。力爲游揚。舉上賴心倚狂。命知樞密院事。他道要攬天下大權。必須做一件掀天揭地的事來。遂與下官議創新法。你道什麼新法。卻是農田水利、青苗、均輸、保甲、免役、市易、保馬、方田等法。皇上大喜。遣提舉官四十餘員。頒分天下。自此丞相稱爲傳法教主。下官便爲護法善神。今日早朝已罷。丞相尚在便殿議事。誠恐同朝有話商議。不免先到相府伺候。〔行介〕正是趨去朝天子。忙來候相公。〔作到介〕遠遠聞得喝道之聲。想是丞相回府了。

〔淨韻贊蓬鬢幞頭員領參引上〕

〔黃鐘〕〔出隊子〕「合」頭廳卿相總握樞機立廟廊。堂餐纔罷離鶯行。兩袖清風惹御香。新築沙堤永賴勸勵。

「作到介」「丑打恭介」「淨」且喜吉甫先已在此了。「丑」恐有指揮特來伺候。「淨」多勞了。「作攜手同進介」「丑」老師相請台坐。待惠卿拜見。「淨」不消了。「丑拜介」手拔乾坤總攝癟曹扶漢日。「淨揖介」胸羅星斗。同升稷契佐堯天。「淨」請坐了。「丑告坐介」「淨」今日聖上同在端明殿議論舉行新法。被我奏道新法不行。皆因幾箇迂儒不通世務。固阻轉。故聖上已將司馬光歐陽修等安置外府去了。獨有韓琦富弼倔強不服。少不得與他一箇辣手。「丑」若不盡黜異類。怎得天下帖然。「淨」昨日著人去招蘇洵這老頭兒。怎麼今日不來。「丑」請他則甚。「淨」自古欲大設施。必須先收人望。那程頤是道學班頭。已曾傾心歸附。想蘇洵是文章領袖。豈容鼓舌異同。況他二子衆望所歸。若把這箇老頭兒收入吾黨。那許多輕薄後生。一箇箇俛首無言矣。「丑」老師相主見有理。「外寇帶雜隨上」

〔黃鐘〕〔翫仙燈頭〕〔外〕五斗人忙。羨高蹈自慚疏廣。

〔雜傳介〕蘇爺到。〔淨請介〕〔外進介〕老太師請坐。晚生拜見。〔淨〕蘇先生何須如此拘執。〔共揖介〕〔外〕門有揖客重。〔淨〕座多儒者榮。〔外同丑揖介〕〔外〕身價三台貴。〔丑〕文章四海宗。〔各坐介〕〔淨〕蘇先生近日纂修禮書。爲萬代作則。厥功不小。〔外〕草草集成。其間因革損益。還求老太師指南。〔淨〕蘇先生如此博學。想一覽便能成誦。〔外〕晚生黑髮不勤。白頭方悔不過了宿世詩書之債。作一老蠹魚而已。豈如老太師目微十行。窮五車二酉之藏哉。〔淨〕老夫衰朽。何堪齒及小兒。王雱讀書。只一遍便能背誦。〔丑〕果然大兄的書。只消讀一遍。〔外笑介〕誰家兒子讀兩遍。〔淨〕君家有子。瞎子。由是老夫失言了。〔外〕不惟小兒只一遍。就是小女也只一遍。〔淨驚介〕只知令郎大才。卻不知令愛聰慧乃爾。眉山秀氣盡鍾蘇氏矣。〔向雜介〕書房中請大爺就帶箇課出來。〔雜應下〕幾日來外面稱誦新法如何。〔外〕更祖宗制度。駭天下耳目。未免士論沸騰。民心騷動。〔淨〕禱寒暑雨。民猶怨咨。此無庸恤。〔外〕老太師聽稟。

〔黃鐘〕〔降黃龍〕藝祖經綸陶鑄千秋誦。法三王。〔淨〕古來法度那些孰一得許多。〔外〕過生今反古耳目紛更議論竄張。〔淨〕只要有益于百姓便了。〔外〕斟量賦繁羞擾。怎博得民風熙攘。〔丑〕行新法超唐軼漢裕國經邦。

〔前腔〕〔換頭〕〔淨〕端詳前聖訏謨。世換時移易轍重光。〔丑〕從來大經濟的人。必有大手段。〔淨〕籌民足國管晏良謀。桑孔奇方。〔外〕只恐議論多而成功少。〔淨〕雖黃廟謨宸算。怎惜得閩闈胡謾。〔丑〕行新法致君堯舜共戴平章。

〔雜〕大爺上堂了。〔丑立候介〕〔副淨高巾華服上〕

〔黃龍袞〕家君作棟梁。家君作棟梁。天子俱推讓。赫赫有威權。朝廷生殺歸吾掌。〔見客不揖介〕今日也議新法明日也議新法。臭富彌韓琦之首于市。則新法就行了。〔攪〕〔外〕作驚介〕〔淨〕吾兒過矣。〔副淨〕勸卻奸邪方稱強項。〔丑〕此事還該細講。〔副淨〕搖頭介又何必苦支離多閒講。

「淨」吾兒過來見了蘇先生。〔副淨作熟視介〕此位是誰。〔丑〕是蘇老泉先生。〔副淨〕是子瞻子由的令尊麼。〔丑〕正是。〔副淨點頭介〕六國高祖管仲諸論做得甚好。〔共揖介〕〔淨〕吾兒把審課來。請教蘇先生。〔副淨笑介〕我的文章還要請教誰來。〔作出文介〕〔丑〕接過外介。〔外〕至世兄。呵。〔前腔〕胸中錦繡藏。胸中錦繡藏。才望人欽仰。筆下走珠璣。蛟龍頌。刻鳳雲壯。〔淨〕還要蘇先生指點。草草塗鴉。休輕裏獎。〔外〕豈敢。〔淨〕忝愛佳作。再求借觀。向織女借流黃。須珍賞。

〔外〕晚生告別了。〔淨〕多慢了。

〔尾聲〕〔外〕荊州一識應非浪。〔淨〕會同堂總皆奇曠。〔副淨丑〕好把事業文章青史香。

〔外下〕〔淨向丑介〕蘇家有女。動此高才。再訪他容貌若何。少不得他還我兒文字時。我當面與他講這頭姻事便了。〔丑〕有理。〔淨〕他的女兒做了吾家媳婦也不虧他。〔丑〕只恐他不敢仰攀。〔淨

攜丑手笑介】吉甫且同到裏面坐。

〔淨〕相夫配女自天生。  
佳婦佳兒豈易稱。

〔合〕定爾有才居館閣。不愁無福到公卿。〔共下〕

第三•  
衡文•

〔商調引子〕〔風馬兒〕「小生鬚巾服上」簪筆螭頭日萬言。功名債苦纏綿。看浮雲天際閒舒卷。何年拂袖回首學逃禪。

長笑右軍稱草聖。不如東野以詩鳴。樂天自欲吟淮月。懷祖無勞聽角聲。我蘇子瞻自應制得第。蒙聖人召試祕閣。欽擢館職。一應宣敕詔劄。盡屬手書。日無寧晷。你看他人一登仕版。便酬筆墨之緣。惟我子瞻久戴寶冠。尚負詩書之債。反不如野鶴孤雲。一瓢一衲。倒得逍遙自在。正是人皆養子顧聰明。我被聰明悞一生。但得有兒愚且魯。無災無禍到公卿。兄弟子由高才飽學。這還是男子常事。好笑我家小妹。也是這等會賦能詩。想如此聰慧女子。怎好配個醜陋丈夫。前者黃魯直偶談秦少

游。父親欣然討他文字來看。果然名下無虛。只須小妹自閱中選。就連此姻便了。昨日王介甫又把兒子文章送來。也爲求親之意。因此父親教我將兩人文字。送與小妹批閱。不免到他房中則箇。「行介」一技文章何足道。要知摩詰是文殊。〔叫介〕朝華請小姐出來。〔丑〕曉畫眉拖柳春粧臉抹桃小姐快來。大爺在此。

〔憶秦娥〕〔旦上〕聲聲串呢喃。小燕聽應倦。聽應倦。懶拋書史慵拈針線。

〔見介〕「小生」小妹你蓮步未移。香閣內額頭先到。畫堂前。〔旦〕哥哥你去年一點相思悵。至今流不到腮邊。〔小生復細看介〕幾番拭臉深難到。留卻汪汪兩道泉。〔旦笑指介〕口角幾回無覓處。忽然毛裏有聲傳。〔小生〕且不要取笑。有兩卷文字在此。要你批閱一批。〔出文稿介〕〔旦〕你好不會看。偏要我批閱。〔小生〕我因應酬無暇。借重你做個主司。〔旦〕我做主司至公至明。只怕你這樣刑賞論。騙不得。第二題名哩。〔小生〕今番只要你至公至明。便了。〔雜〕夜月燈花落。曉風書葉翻。書房中有客拜訪老爺。請大爺出來。〔小生〕妹子你快些批評。我再進來便了。濛梁空復五車多。圮上

從來一編足「同難下」，「旦據案檢文介」「丑磨墨介」。小姐你看起文字來，待我烹茶與你喫。玉瓶淪出生雲浪寶鼎烹來滾雪花。〔下〕「旦」這兩卷文字，知他誰妍誰媸，直須從頭辨別。如今做主司的堆著滿案文字，憑他一時喜怒亂圈亂點，瓦礫盡是夜光。亂擲亂勾，璠瑜還同顏石。饒你錦心繡口，一時叫不出沖天屈來。正是從來文字無靈，只要主司有眼。

〔商調曲〕〔金梧桐〕文章五色妍，聲價千秋券。只怕魚目光搖，翻把隋珠眩。音從囊下求駿，向鹽車辨倘得箇賦就凌雲。恨不見同時面，早打點安排青眼懸冰鑒。

〔做執筆批點介〕且先看這一卷。

〔南呂過曲〕〔東甌令〕花香馥，月影娟。也算做語句清新，色燦然。〔作停筆介〕你看他聰明，洩盡包含，淺怕一霎光如電。〔作搖首批去介〕那裏是廟廊偉器，棟梁堅，忍不享長年。

〔作批完置一邊介〕「丑捧茶上」香繞美人歌，後夢涼侵詩客醉。中脾小姐茶在此，請一杯。「旦喫