

世界科幻小说精品丛书

SHJIE KEHUAN XIAOSHUO JINGPIN CONGSU

云雀号飞船历险记

主编 陈 渊

第六辑



福建少年儿童出版社



90165398

世界科幻小说精品丛书

WORLD SCIENCE FICTION CLASSICS

云雀号飞船历险记

I14
1051

I14
1051



④ R2
S2

SL465/06

云雀号飞船历险记

——世界科幻小说精品丛书(第六辑)

陈 渊 主编

*

福建少年儿童出版社出版发行

(福州东水路 76 号)

福建省新华书店经销

福安印刷厂印刷

开本 787×1092 毫米 1/36 7.777 印张 2 插页 138 千字

1997 年 8 月第 1 版

1997 年 8 月第 1 次印刷

ISBN 7-5395-1548-1

I·274 定价:8.00 元

如有印、装质量问题,请直接与承印厂调换

内容提要

地球人杜奎森和他的助手驾着他们的“紫罗兰”号飞船闯入芬拿克隆星际。杜奎森设计占领了芬拿克隆战舰。他假扮战舰指挥官和总部首脑联络；他并不想占领芬拿克隆。他唯一的愿望就是找到云雀号，向它的主人西顿复仇。可是，杜奎森的身份终于暴露，芬拿克隆总部派出特遣队捉拿他。就在这时，芬拿克隆星球爆炸了，原子裂变的波锋横扫一切。芬拿克隆世界消失了。

杜奎森侥幸逃脱了这场灾难。他意识到这是西顿干的。他又开始精心策划，踏上了复仇之路……

前 言

说起科幻小说，无论在国内或国外，少年朋友们几乎没有不喜爱的。近年国内的影视界等大众传播媒介，甚至玩具公司，都竞相以科学幻想手段来激起少年儿童的兴趣，丰富他们的生活。相比之下，对于外国科幻小说的介绍和出版却远没有那么热火。广大少年朋友在课业负担逐渐减轻的条件下，很想看一些外国科幻小说。正是这种情况促使我们决定出版一套《世界科幻小说精品丛书》，来适当满足少年读者课余文化生活中的饥渴。

然而，外国科幻小说究竟是一种什么样的作品，对人们起过什么作用，今后可能产生什么影响，无论是青少年朋友还是其家长，都很想了解。

真正的科学幻想小说在世界文学领域里是个新兴的独立文学体裁，并又成为通俗文学中的一个流派。严格地说，它的特点是以人类科学文明为基础，以带有科学探索精神的幻想故事为内容，其中有典型人物、曲折生动的情节和特定的环境，并且以合乎科学推理的浪漫主义文学手段去描写过去、现在和未来（主要是未来），从而激发人的想象力和求知的热情。作为一种独立文学体裁的科幻小说，至今已有一百七十余年历史。它的孕育和诞生，还有一段萌发时期。有趣的是，最初带有科学幻想性的原始边缘科幻作品，大多是跟科学家的名字连在一起的。伟大的天文学家伽利略和开普勒早在17世纪写的《星空通报》和《梦》，就把月球旅行这个带有科幻文学色彩的主题，跟科学探索结合了起来。当然这还不算现代意义上的科幻小说。不过它给后世的文学家很大影响启发。后来许多作家把小说创作建立在科学假想的基础上，摆脱了神话，形成了萌芽期的边缘性科幻小说。从此科学推理的灵魂和大胆幻想的精神便越来越普遍地为人们所接受，最后终于植入了科幻小说萌芽的土壤。

历史跨入19世纪以后，英、美、德、法等国先后完成了工业革命，资本主义在西方世界逐渐占据了统治地位。科学技术的演变，使科学进一步分化：资本主义的发展，加深了社会矛盾和冲突。因此以

科学眼光来观察世界就更加变得理所当然。原来并不十分自觉地以科学幻想手法创作出来的边缘科幻小说，便逐渐变成比较自觉地以科学幻想为独立体裁的作品，于是真正的科学幻想小说流派便形成了。为早期经典科幻小说作出重大贡献的，大多是文学史上享有盛誉的严肃作家。例如，英国的玛丽·雪莱和乔治·威尔斯以及法国的儒勒·凡尔纳。

玛丽·雪莱的《弗兰肯斯坦》（又译《科学怪人》）已被公认为世界第一部科幻小说。它通过一个人类双重性格的形象，触及了人类与科学、科学与社会发展的关系及其后果。法国作家凡尔纳在科学知识的基础上大胆设想，并预言未来。他的作品所作的预言基本上都被科学的发展所证实。英国作家乔治·威尔斯把科学幻想和推理同社会学结合起来，以科幻小说形式揭露了现实社会中的矛盾和冲突。他们都成功地以科学幻想小说为我们描绘了一幅幅逼真的图画，把疑问、预见以及隐约可见的、好或坏的后果推到社会面前，让人们去欣赏、鉴别与思考。概括说来，科幻小说自形成独立文学流派时起，不是侧重于自然科学主题，便是侧重于社会科学主题，或者二者相互交织。经过20世纪20至40年代现代科幻小说复苏的“黄金时代”和当代“战后觉醒时期”，乃至六七十年代新浪潮运动后的“繁荣时期”，正统的严肃科幻始终保持着这一特征，其

影响所及不仅渗入了其他文学流派，吸引了严肃主题作家的注意，而且引起了科学界和教育界的巨大反响。不少举世闻名的高雅文学作家，如马克·吐温、詹姆斯·希尔顿、乔治·奥威尔以及冯尼格特等，都曾以科幻手法写出了寓意深刻的传世之作。不少发达国家已在中学和大学将科学幻想列入教育计划，力求尽量去激发青少年的想象力和求知的热情，尽可能地引导他们去创造美感，引导他们去追求真与善，去探索和建设理想的未来，同时提醒人们对假、丑、恶有所警惕。这也正是科幻小说得以源远流长、绵延不绝并始终吸引人的原因。

不过，鉴于外国科幻小说的翻译，我国已有几十年的历史，古典边缘科幻和近代科幻代表作已基本上有所介绍，我们决定侧重于编辑出版现代和当代英、美、德、日等国的科幻小说。主要选编“人类进化及变异”、“宇宙太空和异星生物探索”、“时空转换和奇异世界探险”、“生态平衡破坏引发灾难”、“科学实践与未来社会”以及“幽默讽刺、隐恶扬善”等题材的优秀作品。

然而，应该说明，科学幻想小说毕竟只是一种浪漫主义的文学形式，而不是科学发展远景的蓝图或实验报告。科学幻想小说的内涵，即使有某些似乎可信的科学假设，也总是带有模糊的超前想象性质，甚至有悖于纯科学的原则。我们只希望这套丛

书不仅能够有助于读者了解什么是外国科幻小说，而且能够极大地丰富少年朋友们的想象力，激发起积极的科学探索精神。

最后还应该说明，为了编辑出版这套丛书，福建少年儿童出版社的编辑在整套丛书的规划、题材和篇目的选定以及稿件的审决处理方面，给予了不少指导和帮助。作为主编人，特在此表示由衷的感谢。

我们同时殷切地期望，广大少年读者关心这套丛书，随时提出宝贵的意见和建议，以便今后我们编选每一辑丛书时集思广益，把《世界科幻小说精品丛书》编得更好。

主 编

目 录

一、杜奎森博士的计谋	1
二、XB218 计划	15
三、杜奎森捉拿战船	30
四、一个世界被毁灭了	39
五、思维——第六级波	47
六、精神对物质	57
七、杜奎森访问诺拉明	69
八、来到第四维空间	86
九、地球的统治者	94
十、当了俘虏	108
十一、多维的大地	116
十二、重聚	135
十三、回到空间	146
十四、寻找一颗行星	158
十五、瓦莱荣	172
十六、在氦星人的穹窿内	179
十七、以牙还牙	190

十八、对抗氦星	199
十九、救援	209
二十、第一宇宙	222
二十一、登纳克助以一臂之力	237
二十二、智能人中计	250
二十三、漫长旅程	259

一、杜奎森博士的计谋

一艘球形的阿林纳克飞船在广阔无边的星际空间飞快地穿行，飞了一天又一天。这艘船曾是奥斯诺姆的一艘战船，现在它的名字已经被改成了紫罗兰号。飞船上有两个地球人和一个芬拿克隆人。他们正从绿色世界向着芬拿克隆的太阳系飞行。两个地球人是世界钢铁公司的马克·C·杜奎森博士和他的多才多艺的助手，外号叫作“漂亮娃娃”的洛林，至于那个芬拿克隆人，他是芬拿克隆旗舰 Y427W 号上的工程师，他又矮又宽，巨大无比，样子极其古怪。这次了不起的大飞行早已超过了一半的行程，紫罗兰也早就从五倍于光速的加速度开始刹车了。

令杜奎森和洛林感到非常奇怪的是他们的俘虏——那位工程师竟一点儿也没有对他们采取反抗行动。他那具有超自然力的躯体里面的全部力量，和他那巨大的脑子里的全部智谋全都用在一件事上，那就是把紫罗兰号上的全部原子能发动机转变成他自

己那一族的空间歼灭动力。这种动力在它的能量作用范围之内把所有物质原子的加速度完全抵消了。所以它的乘客们感觉不到他们是在运动，哪怕这艘飞船是在最大加速度之下飞行着。

无论工作有多么艰难，这位工程师一点儿也不偷懒。而且，他是用他们那个家族所懂得的一切技术来调理那些发动机，竟然把它们那已经非常惊人的最大加速度又提高了整整两个百分点，真令人难以相信。这还不算，除了刚开始那一刻他有过反抗行动之外，他竟没有想到利用他眼睛里那种几乎是不可抗拒的催眠力量。两个地球人都知道，那两个巨大、冷酷、发着红宝石光芒的智能射影器实在是很可怕的武器。对于缚在他那巨大四肢上的那些吸引器的波束，他甚至也没有抗拒过。

这些非物质的波束非常微小，被缚住的人根本感觉不到它们的存在，然而捉人者可以凭著意志的力量来改变它。要是那俘虏稍有一点蠢动，那些极小的力束马上就会变成纯能量的力索，把那个倒霉的家伙一下子推到控制室的墙上并且困在那儿，让他一动也不能动，哪怕他使尽全身的解数。

杜奎森很自在地半躺在他的座位上，或者，不如说是飘在他的座位上，因为他几乎没有接触他的座位。他正皱着眉头研究那个芬拿克隆工程师，他的黑眉毛拧到了一块儿，黑眼睛看上去也很严厉。像平常

一样，这位大人物正在想办法诱导那工程师去调整那些发动机，让它们把工作干得好上加好。

杜奎森觉出他的伙伴的眼睛在看着他，便转过目光，莫测高深地凝视着洛林。而洛林呢？在杜奎森研究那个工程师的时候他也在研究他的头儿。洛林那像小天使般可爱的面容像平时一样天真无邪，坦率的蓝眼睛平静而无忧无虑。可是杜奎森非常了解他的下属，看出来一丝几乎觉察不到的紧张，就知道这个挺有办法的人也在忧心忡忡。

“怎么啦，娃娃？”平时很严肃的科学家微笑着问。“是怕我会上了那个怪物的当吗？”

“不全是这样，”洛林的那一丝紧张消失了。“那是你的事。不过，在你看来平平常常的事，对我来说却常常是非同寻常。我看得出来，你早就知道那边那个怪物并没有按照你的意志办事。因为他们生来就是为他们自己工作，而不是为我们。我只是觉得，你到现在还不采取强制手段让他为我们做点儿什么，是不是有点儿晚了。”

“一点儿也不晚，我们完全有理由延一延——只是看上去延迟了一点。我现在就要……”杜奎森看了一眼手表，“在十四分钟之内对他采取手段。不过你的眼光敏锐，很会动脑子——我看，我还是把整个的打算给你说一说吧。”

杜奎森完全肯定他那位头脑冷静的助手的想

法，并且把他在离开地球之前几小时说过一次的打算又说了一遍；而洛林则又回答了一遍，和上次的回答几乎一字不差。这些话很能代表这个人的性格：

“随你的便吧。一般说来，我不想知道关于任何事情的任何事，因为，一个人要是不知道什么事，他就不会因为泄露那件事而受责备。不过，说到这儿，我倒是觉得在这种困境之下我应该多知道一些事才好，以便我能把事情做得更聪明。不过，你是博士，如果你愿意保密，那我也无所谓。我刚才已经说了，那是你的事。”

“是啊，他肯定是在为他自己工作。”杜奎森脸色阴沉，“或者不如说他以为他是在为自己工作。你知道，当他还没有恢复知觉的时候，我从这里看见了他的心思。我并没有得到我想要了解的全部东西——他醒来得太快了，可是不管怎么说，我了解到的比他以为我了解到的东西要多得多。”

“他们在太空中，在他们那个世界的周围设了许多侦察区，任何东西都不可能通过那里而不被发现。而且还有侦察飞船在那些区域巡逻，全副武装地吓唬那些想象中的敌人。我想弄到一艘这样的巡逻船，再利用这艘船去俘获一艘他们的头等战船。作为第一步，我要对那个怪物施行催眠术，把他脑子里的一切东西完全弄清楚。等我把他催眠之后，他会完全准确地按照我的话去做事，一点也不会错。”

“催眠？”连洛林这样不爱刨根问底的人对这个意外的说法也感到好奇了。“我不知道你还有这种特长。”

“我是刚刚学会的，那个芬拿克隆在这方面是个老手，我是从他的脑子里学到的。催眠术是一门奇妙的科学。唯一的缺憾是他的脑子要比我的大得多，不过，我的工具袋里有一个管子，里面装着一种东西，会把他缩成跟我一样大小。”

“啊，我知道了——五刺草。”经过这么一提示，洛林灵活的脑袋马上抓住了杜奎森计划的要点。“五刺草在二十四小时之内发挥最大的效果，而他要是死了就不能帮助我们偷船了。所以你必须等这么长的时间再对他采取措施。”

“完全正确！要知道，千分之一克这种药剂就会使任何一个人变成稀里糊涂的白痴；我估计要用三倍到四倍的剂量才能把他制服，才能做到我让他做什么他就做什么。因为他不是人类，我不知道这么大的剂量会产生什么效果，所以我决定：在预定到达他们最外层的警戒岗之前六小时的时候才把他解决掉。这就是我此刻所能告诉你的一切；在我彻底研究他的脑子之后，就要拟出捉拿战船的细节。”

正好在十四分钟结束的时候，杜奎森收紧了吸引器的波束；其实这些波束一直在那个俘虏身上缚着；波束收紧之后他就被钉紧在控制室的墙上。杜

奎森把装着机械式灌输器的皮下注射器挪到那个拼命挣扎，却一动也动不了的芬拿克隆旁边。接着，他小心地躲避着那家伙眼睛里像火山烈焰般的仇恨目光，调好刻度盘，在头上戴好通话器，把针头深深地扎下去。一毫克药水注进去了，感觉不到明显的反应。一点五毫克……两毫克……三……四……五……

那个非人类的头脑终于开始垂下去了，不过，一直用了七毫克那种可怕的药剂之后他才完全静下来。

“正好，我只能给他六个小时。”杜奎森宽慰地叹了一口气，开始研究那个像迷宫一般错综复杂的脑子。“我不知道哪一种有生命的东西在注射了七毫克的那种东西之后还能不支离破碎的。”

他沉默了，用了一个多小时研究那个工程师的脑子，特别注意其中的几个小部位，因为最要紧的有用的知识就存在这些地方。最后，他摘下了头上戴的受话送话机。

“他的计划已经全都做好了，”杜奎森冷冷地告诉洛林，“现在我也做好了我的计划：去拿出两套服装……一套你的，一套我的。再拿两支枪，腰带等等，还有破布头，废料屑，应急蜡烛，以及凡是你能找得到的诸如此类的东西。”

杜奎森转向那个完全处在松弛状态的芬拿克