

品人十法

品人并不是一件简单轻松的事情，它需要知识、文化、见识、逻辑，尤其需要洞幽烛微的智慧。不仅需要观察，更需要推测，不仅需要表面的了解，更需要深入的剖析，还需要要举一隅而反三、落一叶而知秋、饮一瓢而知河的见微知著的真功夫。

品评人物是

品
去
评
它
人
物
是

神智壽也是

不仅出现了如刘邵所著系统品赏

◎我们可以从品评人物中获得人生的智慧，以及人生的审美。而这也正是人类之大追求，并可由此体悟到「世事洞明皆学问，人情练达即文章」的别具慧心。

张振学◎编著

中国商业出版社



品人十法



张振学◎编著

品人是品评人物
是智慧是智物
是美是美物
是审是审物

中国商业出版社

图书在版编目(CIP)数据

品人十法/张振学编著. - 北京:中国商业出版社,2005.4

ISBN 7-5044-5363-3

I. 品… II. 张… III. 历史人物-人物研究-中国 IV. K820

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 029846 号

责任编辑:陈朝阳

中国商业出版社出版发行

(100053 北京广安门内报国寺1号)

新华书店总店北京发行所经销

北京金华印刷有限公司印刷

*

880×1230 毫米 32 开 8 印张 170 千字

2005 年 5 月第 1 版 2005 年 5 月第 1 次印刷

定价:23.80 元

* * * *

(如有印装质量问题可更换)

前言

品评人物是一种智慧,也是一种审美。

在中国,品评人物的传统可谓源远流长。作为圣人的孔老夫子就是一位品人高手。他评价老聃说:“鸟,吾知其能飞;鱼,吾知其能游;兽,吾知其能走。走者可以为罔,游者可以为纶,飞者可以为矰。至于龙,吾不能知其乘风云而上天。吾今日见老子,其犹龙邪!”(意思是:我知道鸟会飞,我知道兽会跑,我知道鱼会游,会跑的可以挖陷井去捕获它,会飞的可以用箭去射杀它,会游的可以用丝线去钓它,至于龙,我就不知道该怎么办了,它是驾着风飞上天的,我见到的老子大概就是龙吧!)亚圣孟子也品评过人物,譬如第一次见梁襄王时,就有“望之不似人君,就之而不见所畏焉”的妙评。(意思是:这位新王,一眼看上去,就不像个国君,等到接近他时,再仔细地看看,他一点谦虚之德都没有,一点恐惧戒慎的心情也没有。)由此可见,圣人的眼光着实厉害。

到了魏晋时代,品评人物业已蔚然成风,不仅出现了如刘邵所著系统品鉴人物才性的《人物志》,而且出现了像《世说新语》那样专以臧否人物为内容的著作。后书中诸

如郭林松评黄叔度：“汪汪如万顷之陂，澄之不清，扰之不浊，其器浑广，难测量也。”庾子嵩评和峤：“森森如千丈松，虽磊砢有节目，施之大厦，有栋梁之用。”王戎评山巨源：“如璞玉浑金，人皆钦其宝，莫知名其器。”这些如诗如画的语句，简直让人目不暇接，陶然醉然。倘若没有这些品评为例证，后世再怎么说起魏晋风度，恐怕都给人以隔靴搔痒、雾里看花的感觉了。自那以后，再如“世无英雄，遂使竖子成名”，“坑灰未冷山东乱，刘项原来不读书”，“周公恐惧流言日，王莽谦恭未篡时”等等，都已成了人们耳熟能详的典故。

毫无疑问，我们可以从品评人物中获得人生的智慧，以及人生的审美。而这也正是人类之大追求，并可由此体悟到“世事洞明皆学问，人情练达即文章”的别具慧心。作为宇宙之精灵、地球之主宰的人类，如果不值得品评，还有什么能值得品评呢？

然而，品人并不是一件简单轻松的事情，它需要知识、文化、见识、逻辑，尤其需要洞幽烛微的智慧。不仅需要观察，更需要推测，不仅需要表面的了解，更需要深入的剖析，还需要举一隅而反三、落一叶而知秋、饮一瓢而知河的见微知著的真功夫。

本书的意图则是通过细密深邃的品与评，以利于读者从多侧面、多角度、多层次进行一次智慧和审美的旅行，从而不仅更好地读懂别人，而且更好地读懂社会与人生，使自己更好地行走在世界这个大舞台上。

有句名言叫“认识你自己!”然而评价一个人不能以他对自己的评价为尺度,更重要的则是看别人对他的评价。我们的目的则是通过对别人的品评来认识自己,进而塑造自己,提升自己。

作 者

2005 年 4 月于北京

目 录

一、品人之性,可知其命运	(1)
不惧清浑,江河流远	(3)
以诚为直,其直可嘉	(6)
从懦弱的性格到可卑的结局	(10)
卑污者必损其身	(13)
小智术应对不了大时代	(16)
缺乏肚量,焉能为相	(19)
有方圆之性才有方圆人生	(23)
正视生死方能超越生死	(26)
创大业贵有知人之明	(28)
二、品人之德,可知其毁誉	(33)
克己胜己,福祚永续	(35)
信言胜金,德感遐迩	(37)
丰碑由自己建树	(41)
留遗爱者留永名	(47)
桃李不言,下自成蹊	(49)
惠泽于民,民必怀之	(55)

历史不会永远沉默 (58)

奸狡欺世,遗臭万年 (66)

三、品人之相,可知其尊卑 (69)

高山流水知音听 (71)

有真知才能品出真相 (73)

特征即身份 (75)

让自己成为好演员 (76)

四、品人之仪,可知其胸襟 (81)

另类模样,别样人生 (83)

气度的正面和反面 (87)

自负由于有资本 (89)

孤独,因为走上巅峰 (93)

腹有诗书气自华 (96)

五、品人之行,可知其心智 (103)

时间运筹与人生成就 (105)

盛名宠不坏卓越的人 (108)

刚直之行源于浩然正气 (114)

“贪婪”是因为大爱 (117)

惟仁者能爱人能恶人 (120)

仗义执言的人格魅力 (126)

六、品人之言,可知其识见 (131)

人情练达者方可左右逢源 (133)

不卑不亢缘于卓识高见 (138)

从来磨砺出珠玑 (139)

精彩来自智慧 (141)

越是尴尬越要机智 (144)

只言片语见人心 (147)

七、品人之谋,可知其韬略 (151)

落一叶可知秋 (153)

大聪明是让人看不出聪明来 (156)

谋略来自胸襟 (158)

善于审度便不易失手 (162)

从风险中看到机遇 (167)

读书养谋,进退自若 (170)

收放擒纵,攻心为上 (173)

八、品人之好,可知其情怀 (177)

美名佳誉要靠自己挣得 (179)

超越的诗篇超越的人 (182)

争强好胜者的命运 (185)

由好奇到成功 (189)

俗到极处便是雅 (191)

祸福无门,惟人自招 (196)

九、品人之趣,可知其格调 (201)

趣味与人生 (203)

圣人俗趣,不掩其诚 (206)

从童趣到科学 (209)

狂狷飘逸,情怀旷远 (212)

淡泊的后面是胸襟 (216)

痴狂者的精神境界 (219)

赤诚,为了做完整的人 (221)

无尽的幽默,不屈的灵魂 (225)

十、品人之色,可知其城府 (229)

气色体现精神 (231)

具大志者能忍痛 (232)

大家与大智并行 (235)

渊深者难以见底 (238)

散淡奇人真丈夫 (241)

壹

品人之性，可知其命运

PIN REN SHI FA

人常说：可敬之人必有可爱之处，可怜之人必有可恨之处。可敬之人的可爱之处与可怜之人的可恨之处，自然也包括甚至主要是指其人的性格方面。可敬、可爱的性格无疑是为入立世的牢固根基，而可怜、可恨的性格当然就是导致失败的致命因素。

因此，世事洞明、人情练达的过来人才说：看一个人的命运如何，只看他的性格就行了。纵观古今成功者的经验和失败者的教训，我们可以一言以蔽之曰：性格就是命运。





不惧清浑，江河流远

古往今来，人们一直在孜孜以求地探讨什么样的性格最利于立身处世？对于奔走于滚滚红尘中的不论哲圣贤明，还是凡体俗胎，这都是一个既现实又重要的问题。有人推崇直率，有人欣羡圆滑，儒家圣人则宣示中庸。而所谓中庸，就是兼具各种性格因素，根据具体事情，具体环境，具体人物，恰当地表现处置态度和行为；不仅要虑及初衷和目的，更要斟酌手段和方法。

是的，光凭良好愿望未必能如愿以偿，这对小人物来说是如此，对置身于社会漩涡中的大人物就更是如此。

在中国古代社会，那些开国权臣能善始善终的不多。在这方面，做得最为出色的当属汉朝的萧何。萧何与刘邦早就相识，当时，刘邦做泗水亭长，萧何是沛县功曹，两人是同乡。萧何知识丰富，又十分熟悉法律，刘邦对他就格外尊重和信服。刘邦每有什么处理不当的事，萧何总会帮忙指点，为他掩饰通融，因此两人的关系越来越密切。

刘邦自沛县起兵后，萧何一直跟随，刘邦差不多对他言听计从。楚汉相争乃至汉朝开国的大政方针，几乎皆出自萧何之手，萧何可谓劳苦功高。萧何治理国家的确有一套，不久就“汉中大定”，百姓皆乐意为萧何奔走，萧何对刘邦的粮草供应也充足及时。史书上这样记载说，“楚汉战争

之始，汉王刘邦令丞相萧何留守关中，辅佐太子刘盈，治理郡县，筹集粮饷，自统大军东讨项羽。”当然，刘邦对萧何也不是毫无戒心，但萧何发现后都能小心谨慎地处理好。

在楚、汉两军相持的艰苦阶段，战斗异常惨烈。刘邦却接连派出使臣返回关中，专门慰问萧何。对此，萧何未加多想，而门客鲍生却找到萧何说：“现今，汉王领兵在外，风餐露宿，备尝辛苦，反而几次派人前来慰问丞相，这是对丞相产生了疑心。”萧何一听，顿时醒悟，忙讨教应对之策，鲍生接着又献策：“为避免生出祸端，丞相不如在亲族中挑选出年轻力壮的子侄，让其押运粮草，前往荥阳从军。这样一来，汉王就不会有疑心了。”萧何依计而行，派了许多兄弟子侄，押着粮草，前往荥阳。刘邦听说丞相运来了粮饷，并派不少亲族子弟前来从军，心中大悦，传令亲自接见。当问到萧何丞相近状时，萧家子弟齐道：“托汉王洪福，丞相一切安好，但常念大王栉风沐雨，驰骋沙场，恨不得亲自相随，分担劳苦。现特遣臣等前来从军，愿为大王效命。”刘邦非常高兴地说道：“丞相为国忘家，真是忠诚可嘉！”当即，召入部吏，令将萧家子弟，量才录用。对萧何的疑虑，也因此而解。

后来刘邦还曾多次对萧何有所疑虑，都被萧何小心翼翼地化解了。但有一次也很危险，在门客召平的帮助下才顺利过关。召平是个非常有见识的人，秦时为乐陵侯，秦灭后沦为布衣，生活贫困，靠在长安东种瓜为生，因所种瓜甜，时人称为乐陵瓜。萧何入关后，闻召平有贤名，遂将其招至



幕下。汉十年(前197年)九月，韩信乘机欲谋为乱，吕后在萧何的帮助下，设计擒杀了韩信。刘邦得知后，便遣人返回长安，拜萧何为相国，加封五千户，并赐给了他五百人的卫队。众臣闻讯，纷纷前来祝贺，独召平前来相吊。

召平对萧何说：“公自此将有大事了！”萧何一惊，忙问：“君何出此言？”召平道：“圣上连年征战，只有您安守都城，不冒风险。今韩信刚欲反长安，圣上已生疑心。给您加封、派卫队护卫，名为宠公，实则疑公，这不是大祸将临了吗？”萧何听后，恍然大悟，急问：“君言甚是，不知如何才好？”召平说：“公可让封勿受，并将私财取出，移作军需，方可免祸。”萧何点头称是，于是，他只受相国职衔，让还封邑，并以家财佐军。刘邦听后，疑心大解。

淮南王英布反，刘邦挥师南征英布。征战期间，刘邦多次派使回长安，问相国近来做什么事。使臣回报说：“因陛下忙于军务，相国在都城抚恤百姓、筹办军粮等。”一门客听说了这件事，找到萧何说：“您离灭族不远了。”萧何顿时大惊失色，不知为何。客又接着说：“公位至相国，功居第一，无法再封了。主上屡问公所为，恐公久居关中，深得民心，若乘虚而动，皇上岂不是驾出难归了？今公不察上意，还勤恳为民，则更加重了主上的疑心，试问如此下去，大祸岂不快要临头了吗？现在为您着想，您不如多购田宅，强民贱卖，自毁贤名，使民间说您的坏话。如此，主上闻知后，您才可自保，家族亦可无恙。”萧何照计施行，刘邦得知后，方安下心来。

刘邦平定英布后返回长安,途中有不少百姓拦路上书,状告萧何强买民田。萧何入宫见驾,刘邦将状书一一展示给萧何看,并道:“相国就是这样为民办事的吗?望你自向百姓谢罪。”萧何见刘邦无深怪之意,一退下后,将强买的田宅或补足价格,或退还原主,百姓怨言渐渐平息,刘邦也自然因此获得了好名声。

纵观萧何一生的所作所为,可谓忠心耿耿,毫无二心。但他深知伴君如伴虎的道理,因此一直谦恭抑己,有时甚至不惜自渎自污以求自保,在这一点上不知要高韩信多少倍。虽有别人的及时劝谏因素在里面,但性格还是起决定作用的。如果不是萧何性格谨慎,真不知他的命运又将如何。

以诚为直,其直可嘉

那么,是不是说惟有谦谨之人才有顺畅的命运呢?生活远比逻辑学更加丰富多采,决非某些概念和推理所能框范得了。比如,性格直率的人也能有好运,得善终。此种人必须是那种坦荡无私的刚直性格,他有做人之诚,谋事之忠,当然也要有合适的环境和高明的上司。

人们只知道武则天时的狄仁杰断案很奇,孰不知他的过人之处远不止这些。他个性耿直无私,执法如山,伸张正义,不畏权势,即使在唐高宗、武则天面前也坚持原则,最终却赢得了武则天的信任和同僚的尊敬。而一般说来,过于



耿直的人其结局都不会太好，狄仁杰成为一个例外，则是因为他不但直而且善直。

狄仁杰曾历任汴州判佐、并州都督府法曹、大理丞、宁州刺史、江南巡抚史、文昌右丞、豫州刺史等职，武则天时两度拜相，深受武则天器重，是为数不多的在武则天手下得以善终的重臣。

狄仁杰出身名门，祖父和父亲都担任过唐朝的高官，但他生性醇厚，从不以出身傲人，因此很年轻的时候就得到不少长辈的夸赞。而这一点就不是一般纨绔子弟能比的，足可见狄仁杰为人立世的根基之牢固。还在他当并州都督府法曹时，同僚郑崇质奉命出使去一个很遥远的蛮荒之地。偏偏郑崇质有一个年老而且多病的母亲，郑崇质丢下老母只身远行，心里很不是滋味，狄仁杰见状十分同情，便求见作为主管长官的长史蔺仁基，对蔺仁基说：“郑崇质的母亲老弱如此，我们怎么能忍心他在万里之外还为老母担忧呢！”随即便自告奋勇，要求代替郑崇质出使。光是提意见一般人都很容易做得到；而能够切合实际提出合理的建议，却是不少人做不到的；而由自己亲赴实行这种建议，这恐怕就是极少数人才能做得到的。所以说，狄仁杰不但直，而且善直。狄仁杰的举动使蔺仁基深受感动。此时蔺仁基正和司马李孝廉闹矛盾，两人不但在公事上互相拆台，而且平时形同陌路，都以看对方的笑话为乐事。面对涉世未深却如此急公好义的狄仁杰，蔺仁基非常惭愧，于是他硬着头皮找到李孝廉，把狄仁杰的所作所为从头说了一遍，并深有感触