

# 大学英语四、六级

# 写作新概念

根据710分新型测试体系编著

实战篇

罗伟 主编

实战篇

## New Concept of Writing

“实话实说” 大学英语测试体系

“焦点论谈” 写作难点与安全系数

“趋势展望” 大纲要求与命题类型

星级范文点评、全新练兵题、句式精品柜!

南开大学出版社  
NANKAI UNIVERSITY PRESS

根据“710分新型四、六级测试体系”编写

大学英语四、六级  
写作新概念  
(实战篇)

罗伟 编著

南开大学出版社  
天津

**图书在版编目(CIP)数据**

大学英语四、六级写作新概念. 实战篇 / 罗伟编著.  
天津: 南开大学出版社, 2005. 7

ISBN 7-310-02305-6

I. 大... II. 罗... III. 英语—写作—高等学校—  
水平考试—自学参考资料 IV. H315

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 032591 号

**版权所有 侵权必究**

**南开大学出版社出版发行**

**出版人: 肖占鹏**

地址: 天津市南开区卫津路 94 号 邮政编码: 300071

营销部电话: (022)23508339 23500755

营销部传真: (022)23508542 邮购部电话: (022)23502200

\*

河北省迁安万隆印刷有限责任公司印刷

全国各地新华书店经销

\*

2005 年 7 月第 1 版 2005 年 7 月第 1 次印刷

880×1230 毫米 32 开本 5.25 印张 147 千字

**定价: 10.00 元**

如遇图书印装质量问题, 请与本社营销部联系调换, 电话: (022)23507125

全新思维训练，助你轻松构思  
全新写作语料，教你地道表达  
全新语段图示，让你一目了然  
全新训练模式，帮你循序渐进

## 前 言

《大学英语四、六级——写作新概念》(实战篇)是《大学英语四、六级——写作新概念》(能力篇)的姊妹篇。本书与《能力篇》紧密结合,是从写作能力到写作应试的一个完整的写作训练体系。在《能力篇》中,我们全面学习了从语汇使用到语篇组织的各项写作技能,良好熟练的写作技能是提高写作应试成绩的根本保证。近 10 年来,英语书市充斥着各种作文应试材料,所谓“万能公式写作法”,“模版写作法”等等林林总总的名目使广大学子眼花缭乱,奉若考试的法宝。然而有哪一篇优秀的文章是用“公式”或“模版”写成的?即便是四、六级水平的优秀作文,也都是建立在扎实的语言基本功上的。因此,本书的写作目的就是力图还英语写作的本来面目,把学生从各种“应试写作”的误区中引导到“能力应试”的正轨上来。本书的主要特色有以下几点:

**第一,全新真题范文。**本书为学生提供了从 1998 年 1 月到 2005 年 1 月全新四、六级作文范文。对 1998 年 1 月到 2002 年 12 月四、六级题目的作文,则提供了四级和六级两种语言水平的范文,以便学生对照学习。此外,每篇范文后面还有“点评”,对范文的构思或语言特点作简单讲解,有利于学生更好地学习范文的精妙所在。

**第二,全新写作句式。**附录中的典型句式是从大量阅读文章中精选出来的,所有句式按结构特点进行分类,或按意义功能进行分类,便于学生吃透各类句式特点,逐步形成良好的句型意识。

**第三,全新作文范文。**本书第四章编选的四、六级作文范文,大部分是从大量的阅读材料中精选或节选的,选择的标准参照四、六级作文水平要求,其中四、六级范文各 25 篇。所有范文除了内容新、题材广外,更重要的是十分贴近大学生的学习和生活,切合四、六级

作文命题的范围。还有部分四级作文由教学经验丰富、写作能力强的教师根据学生的实际水平写作而成。总体上讲，本书所提供的全新范文，改变了很多类似的写作书籍长期使用“雷同范文”、“过时范文”或“抄袭范文”的现状。

**第四，全新应试思维。**本书坚决反对那些所谓的“模版作文”，而提倡积极的应试思维，即，在全面掌握句式结构特点和语段结构特点基础上的应试策略。那些误导学生背“万能句子”，“万能模式”的做法，无异于把学生引向写作的死胡同。

在本书写作过程中，潘钧教授对书稿结构提出了宝贵意见，李志老师审校了部分样文；何云，王飞鹤两位老师提供了部分范文，在此一并表示诚挚的谢意。同时，特别感谢龙平在成书过程中给予的大力支持。此外，南开大学出版社的编辑同志为本书的付梓投入了巨大心血，谨表谢诚。

编者

2005.1.8 于雪劲斋

# 目 录

## 前言

<b>第一章 大学英语写作焦点论谈</b> .....	( 1 )
第一节 “实话实说”论写作 .....	( 1 )
1.1 “实话”写作 .....	( 1 )
1.2 “实说”考试 .....	( 2 )
1.3 为什么要写作 .....	( 6 )
第二节 “教学相长”学写作 .....	( 9 )
2.1 如何教写作 .....	( 9 )
2.2 如何学写作 .....	( 16 )
2.3 写作问题分析 .....	( 28 )
2.4 写作安全系数 .....	( 32 )
<b>第二章 大学英语写作趋势展望</b> .....	( 34 )
第一节 现行写作测试体系 .....	( 34 )
1.1 《大纲》要求与考试要求 .....	( 34 )
1.2 命题原则与评分标准 .....	( 36 )
第二节 新写作测试体系 .....	( 43 )
2.1 新教学要求 .....	( 43 )
2.2 新命题类型 .....	( 45 )
<b>第三章 1998 年至 2005 年大学英语四、六级实考题星级范文</b> ···	( 48 )
<b>第四章 大学英语四、六级写作全新练兵题</b> .....	( 87 )
第一节 大学英语四级作文范文 .....	( 87 )

第二节 大学英语六级作文范文 .....	(109)
附录：写作常用句式分类精品柜 .....	(136)
参考书目 .....	(158)



# 第一章 大学英语写作

## 焦点论谈

### 第一节 “实话实说”论写作

#### 1.1 “实话”写作

写作、写作能力和写作测试，其实是三个完全不同的概念。因为大学英语四、六级考试有“写作测试”部分，所以要训练写作能力；因为“写作能力”是语言能力的一个组成部分，所以要学习写作；因为“写作”是大学英语教学内容之一，所以要测试写作能力。这听起来像一个颇为合理的循环论证，但实际上，这三组“因果”关系反映了写作教学和测试的三个不同层次的出发点。

对学生而言，他们学写作，是因为四、六级考试要考；对教师而言，他们教写作，是因为写作是必要的语言应用能力；对测试系统而言，测试写作能力，是因为写作是教学大纲的规定内容。遗憾的是，这三者之间的关系一直没有协调起来。大多数学生是以纯粹的应试心理学写作，英语教师则很诚意地想让学生们真正学会写点有用的东西，而四、六级考试却因为主客观原因，把写作测试限定在一个狭窄的框框中。最终的结果就只有一个：大学生的写作能力长期处于低迷状态，即使 1996 年以后实施了作文“最低分”制，四、六级考试作文平均分仍一直徘徊在 6~7 分之间，与实施新规定之前没有太大变化。鉴于此，近年来对写作测试存在的问题的批评和改革呼声不绝于耳。作为回应，大学英语考试委员会也试图求新求变，然而 2003 年 6 月和 2003 年 12 月两次考试的作文题几乎走进了一个死胡同。问题的根源只有一个，即没有很好地回答一个根本问题：为什么

要写作？

什么是“写作”？其实不是每个人都能写，都会写的。我们稍微联想一下中学生的写作，就不难明白这个道理。写作，原本是一个思想和语言以或美妙、或奇特、或深邃、或热烈的方式碰撞出智慧火花和理性之光的创造性过程。思辨能力是长期的知识积累和思维训练的结果，而语言能力则需要先天的禀赋和后天的培养。因此，每年高考中，能写出像《赤兔马之死》那样语惊四座之佳作的现代古文高手实在是凤毛麟角，绝大多数学生不是在“写作”，而是在“凑字数”。

除了汉语写作能力平平以外，中学教育还有一个致命伤，即，中学教育是“知识认知型教育”，而非“创造思辨型教育”。学生擅长记忆知识，而思辨能力弱，创造能力差。

可以想像，在这种背景下，要学习英语写作，要教授英语写作，要测试英语写作，是何等困难了。

## 1.2 “实说”考试

作文考试究竟应该怎么考？学生究竟应该学会写作什么样的文章？大学英语考试委员会一直在边探索，边实践：从写作文体到写作字数，从四、六级作文分题到合题、再到分题，四、六级作文考试经历了几次重大变化。

从写作文体讲，早期四级作文还测试过记叙文，如“An Early Morning Walk”，但随后即以论说文为单一测试文体，目的是测试学生用英语分析问题，发表看法的能力。六级作文命题采用论说文文体，经常测试图表作文，目的是测试学生用英语描述图表显示数据，分析图表反映问题、发表看法的能力。从2001年起，四、六级作文文体开始转向应用文文体：2001年6月和2002年1月两次四、六级作文命题，2003年12月四级作文命题均为书信作文；2002年6月四级作文命题首次采用图表作文（与六级作文同题）；2003年6月四级作文命题要求写一个交通事故的“目击报告”。

从写作题目讲，1998年以前，四、六级作文采用分题目命题的做法；1998年1月四、六级作文命题已基本趋同；从1998年6月到2003

年1月，四、六级作文命题相同；从2003年6月起，四、六级作文命题再次分题设计，六级恢复测试图表作文。

从写作字数讲，2002年6月以前，作文字数要求以旧大纲为准：四级作文100字，六级作文120字；2002年6月以后，作文字数按照新《大纲》要求为：四级作文120—150字，六级作文150~180字。

无论是从哪个角度求新求变，都应该本着测试学生实际写作能力和语言综合应用能力的目的。然而，正如前文所提到的，最近两次四级作文的命题却无异于走进了死胡同。请先看下面2003年6月和2003年12月两次四、六级作文命题的对比情况：

### 例1

#### 2003年12月 CET-Band 4: A Letter to Your Friend

**Directions:** For this part, you are allowed 30 minutes to write a letter in reply to a friend's inquiry about applying for admission to your college or university. You should write at least 120 words according to the outline given below in Chinese.

- ① 建议报考的专业及理由。
- ② 报考该专业的基本条件。
- ③ 应当如何备考。

#### 2003年12月 CET-Band 6: Reduce Waste on Campus

**Directions:** For this part, you are allowed 30 minutes to write an essay on the topic **Reduce Waste on Campus**. You should write at least 150 words according to the outline given below in Chinese.

- ① 目前有些校园内浪费现象严重。
- ② 浪费的危害。
- ③ 从我做起，杜绝浪费。

**对比分析：**2003年12月四级作文命题是书信作文。题目要求是：你的朋友要报考你所在的大学，给他（她）提供相关信息。根据提纲，

应该是一个三段式作文。首段要求建议报考某个专业，并提出理由。考生可以选择某个热门专业，或者选择自己比较了解的专业来写，因此还是好写的。但是，第二段“基本条件”和第三段“如何备考”却是无法展开来写的。首先，我们的大学入学方式与国外不同，学生对报考各个专业所应具备的条件并不了解（体育类、艺术类专业除外），而且报考的大多数专业也没有什么限定条件。这种情况下，考生如何能在半小时内，用英语完成这种没有依据的思考？其次，“如何备考”，这也是一个十分空洞的“主题句”，没有任何针对性。除了那些特殊专业，高考考生的备考就是 **work harder and harder**，因此，学生也写不出所以然。

相比之下，2003年12月六级作文命题合理，可操作性强。题目是：减少校园浪费。根据提纲，也是三段式作文。先揭露浪费现象，再分析原因，最后提出行动办法。校园浪费现象十分贴近学生的日常生活，考生构思时，容易打开思路，写作材料信手拈来。

显然，六级作文比四级作文的命题合理，好写得多。实际上，这个六级作文命题倒很适合作四级作文命题。

#### **2003年6月 CET-Band 4: An Eye-Witness Account of a Traffic Accident**

假设你在某日某时某地目击一起车祸，就此写一份见证书。见证书须包括以下几点：

- ① 车祸发生的时间及地点。
- ② 你所见到的车祸情况。
- ③ 你对车祸原因的分析。

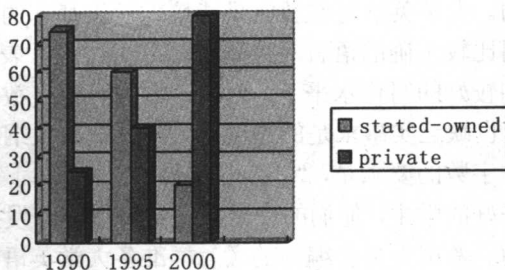
#### **2003年6月 CET-Band 6: Changes in the Ownership of House**

**Directions:** For this part, you are allowed thirty minutes to write a composition about **Changes in the Ownership of House**. You

should write at least 120 words according to the outline given below in Chinese:

- ① 根据下图描述该市住房产权的变化。
- ② 分析产生这些变化的原因。
- ③ 说明这些变化对个人和社会产生的影响。

**Ownership of Houses in a Big City in China**



1990 (75:25)    1995 (60:40)    2000 (20:80)

**对比分析:** 2003年6月四级作文命题是一个让教师和考生完全意料不到的命题。“交通事故见证书”? 看似是一种应用性很强的写作形式, 可是出题专家却忘了更为重要的东西: 这种写作的实用性和适用性究竟有多大? 无论在国内, 还是在国外, 有多少人经常有机会写“交通事故见证书”? 又有多少人亲眼目击过正在发生的交通事故? 为了验证这个质疑, 笔者在三个班中作了现场调查, 请亲眼目击过交通事故的学生举手。结果: 三个班总共只有8名学生目击过正在发生的交通事故, 仅占学生总数的6.4%。那么, 绝大多数没有亲见过交通事故的学生该如何编出这样一个“见证书”呢?

相比之下, 2003年6月六级作文命题反映的是人们普遍关注的住房问题, 而图表作文也是六级作文测试的一个常规形式, 所以这个作文命题比较切合实际, 可操作性强。

显然, 四级作文命题是一个重大失败。而不幸的是, 这种命题的

错误倾向在 2003 年 12 月的四级考试中再次出现（如上文所述）。事实上，六级的图表作文即使用于四级考试，都比“见证书”的可操作性强得多，因为 2002 年 6 月四级考试写作部分就是类似这次六级作文的图表作文。

为了推动四、六级写作测试改革，对现行的命题模式提出批评是必要的，但是，有些学者的观点和结论又走过了头。有些教师和研究者批评四、六级考试的三段式或两段式作文太模式化，像八股文，这是不合理的。大学英语写作教学只能培养学生基本的写作能力，如果学生能够用比较正确的语言对论题进行分析讨论，表达自己的观点，就已经达到较好的写作水平了。对四、六级写作字数的批评（刘润清等，2003）也缺乏实事求是的态度。首先，按新大纲执行的四、六级考试对写作字数的要求是，“不少于 120 或 150 个词”。其次，对于英语写作水平好的学生，他们的应试作文是可以充分发挥出自己的综合语言水平的。考试委员会编写的《怎样准备大学英语四级考试》一书中选登的 14 分的学生样文：Reading Extensively or Selectively? (1996 年 6 月四、六级同题)，其字数为 185 个词。再者，对于大多数写作水平一般或较差的学生，字数更不是阻碍他们发挥水平的因素了。

“实说”近几年四级作文命题存在的严重问题以及围绕四、六级写作测试改革的争论，为的是提醒考生们，不要被目前这种状况所迷惑，而不知道该从何处下手训练写作了。错误归错误，无论考什么样的题目，考什么样的文体，英语写作的根本所在——词法和句法——永远不会变。我们期待着四、六级作文考试命题能尽快找到其合理的定位。

### 1.3 为什么要写作

因为相当多的学生是为了应试的目的而训练写作的，所以他们的普遍做法就是考试前写几篇文章，或者背几篇范文，或者怀着侥幸心理押几个可能的题目。写作究竟是为了考试？出于兴趣？还是能力需要？只有搞清楚为什么要写作，才会有浓厚的兴趣和足够的动力从根本上提高写作能力。

从与学生利益直接相关的角度讲，毕业前，要写英语论文摘要，

要写英语求职信和简历。工作以后，如果是在外资企业，可能经常要用英语写业务报告、市场调查报告，或者工作总结；也可能要发英文信函、传真和电报等。即便是在普通企业供职，随着我国全面融入全球市场，与外国公司的业务往来日益频繁，书面交流业已成为日常工作的一部分。虽然上述应用写作已经超出四、六级写作测试的范围，但是应用写作是建立在坚实的基础写作之上的。

从语言学习的角度讲，语言学习的目的就是交流，听说和写作是两种不同水平的交流形式。口头交流是更生活化和实用化的交流，而书面交流是更功能化和学术化的交流。两者各司其职，不可或缺。

从社会需要的角度讲，在英语已成为国际语言和我国入世的两个大背景下，英语交际能力已经成为政治、经济、科技和商业往来的关键所在。傅政等（2001）所作的“中国入世对大学英语教学的影响分析及需求预测”的社会调查表明，书面交际能力在社会需求程度上仅次于口语交际能力，而在语言能力薄弱环节一项上，书面交际能力也排在第二位。

美国加州大学的 Behrens 和 Rosen (1986)，在其编写的大学英语写作教材 *Writing Papers in College* 的前言中，对写作的重要性和工程专业人员的写作能力作了非常有趣的描述：

The president of a natural gas firm asserts that “one of the greatest needs in business is the ability to communicate effectively, both by the written word and the spoken word.” Scientists and engineers are not exempt from this requirement. Engineers, in fact, are notorious for their inability to produce readable reports in plain English. Experience had demonstrated that few engineers could write well enough to make themselves understood, let alone impress readers of proposals.

一家天然气公司的总裁十分肯定地说：“商业领域最大的需求之一就是卓有成效的交际能力，包括书面交际和

口头交流。”科学家和工程技术人员也不例外。然而，工程技术人员恰恰是以他们不能用简洁明快的英语写出让人读得懂的报告而“著称”的。……经验表明，没有几个工程技术人员能够清楚地写出一份计划报告，更不要说让读者对他们的计划留下印象了。

前言最后总结说：

In short, writing is a crucial skill for anyone who expects to do well in college and, later, in the business and professional world. Because of the current and unprecedented need for information, the need for good writing is likely to become even more crucial. John Naisbitt, author of *Megatrends*, writes: “the new source of power is not money in the hands of a few but information in the hands of the many.”

总之，对每一个想在大学里，以及毕业后在商业和其他专业领域里有所作为的人来说，写作都是一项十分重要的技能。由于现代社会对信息的前所未有的需求程度，社会对规范写作的需要会更加迫切。《大趋势》的作者约翰·奈斯比在书中写到：“新的力量源头不在于少数人手中的金钱，而是在于更多人手中的信息。”

如果说口语是“练”出来的，不是“教”出来的，那么写作则是“教”其规范和“练”其熟巧的结果。因此，教学双方须共同努力，才能一改目前学生写作水平低下的状态，逐步提高学生的写作能力。



## 第二节 “教学相长”学写作

### 2.1 如何教写作

无论是以旧大纲为本的《大学英语》(复旦主编)和《大学核心英语》(上交大主编),还是以新大纲为本的《全新大学英语》(复旦主编)和《新视野大学英语》(上交大主编),写作都是精读教学的一个组成部分。然而,写作教学却长期没有成效,究其原因,主要体现在三个方面:第一,写作训练在上述各种新旧教材中,都是列在每个精读单元练习的后面,如果课堂学时不够,写作练习就容易被忽略;第二,教学双方对写作训练都怀有“畏难心理”,教师觉得没有精力改作文,学生觉得写作不容易提高;第三,在四、六级考试中,写作的权重排在第三位,在“畏难情绪”的影响下,课堂教学一般都不会投入较大精力训练写作能力。

本书不是写作教程,而且主要读者是学生,所以对写作教学的改革问题,本书不宜展开论述。下面只就提高写作教学的效率问题,提出几点建设性意见,供教师们参考。

#### 1) 着眼于词汇——如何教词汇

词汇应用是写作的基础,而学生在写作上的直接困难正是不会用词。课堂常规教学中,虽然一贯重视以词汇用法为核心的语言点,但是只突出了词汇测试,没有把词汇教学与词汇运用有机结合起来。另一方面,即使在讲解语言点的时候,也只是以习语和固定用法为主,忽视了词汇在一般写作中的常用修饰关系。例如:教学中一般很重视如 *be interested in*, *in the light of*, *go over* 等等习语,这些习语,没有引导学生注意形容词与名词、动词与名词、副词与形容词或动词之间的修饰关系,而这些词语间的修饰关系就是词汇的具体用法。

可以从以下几个方面进行以写作为目的的词汇教学。

第一,从单词教学转向词组教学。课堂教学应改变以往以单个单