

宋玉顺

主编

齐文化 与 现代文明

齊魯書社

宋玉顺 ◇ 主编

齐文化 与 现代文明

齊魯書社

图书在版编目(CIP)数据

齐文化与现代文明/宋玉顺主编. — 济南: 齐鲁书社,
2002.10

ISBN 7-5333-1121-3

I. 齐… II. 宋… III. 文化-研究-山东省-文集
IV. G127.52-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 074348 号

齐文化与现代文明

宋玉顺 主编

齐鲁书社出版发行

(地址: 济南经九路胜利大街 39 号 邮编: 250001)

日照日报社印刷厂印刷

850×1168 毫米 32 开本 12.25 印张 2 插页 273 千字

2002 年 10 月第 1 版 2002 年 10 月第 1 次印刷

印数: 1—2000

ISBN 7-5333-1121-3

K·321 定价: 20.00 元

在“齐文化与现代文明”研讨会 上的讲话（代序）

临淄区人民政府区长 解维俊

· 1 ·

临淄是齐国故都，是齐文化的发祥地，研究、开发齐文化对临淄经济、事业的发展，对开发、弘扬祖国优秀传统文化都具有重要、深远的意义。来临淄工作之前，就知道临淄活跃着一支以离退休老同志为主体的、自发的、群众性的、充满活力的齐文化研究队伍，他们对齐文化研究的热心和执着令人敬重。今天又以“齐文化与现代文明”为题进行研讨，这是有利于社会主义两个文明建设的大好事。借此机会，谈一下对齐文化研究、开发的几点个人看法，不当之处请指正。

（一）临淄为什么要研究齐文化

研究齐文化是历史的必然，也是现实的需要。我以为，研究齐文化的必要性至少表现在以下四个方面：

第一，临淄是齐文化的发祥地，我们有责任、有义务研究齐文化，推动齐文化研究开发事业的发展。我们临淄是国家历史文化名城，是全国惟一被命名为历史文化名城的“区”。临淄之所以能成为国家历史文化名城，就因为我们是齐文化的发祥地。齐文化从这里发祥，我们就担负着对齐文化研究更迫切

和更重要的任务。

第二，齐文化是我们中国重要的地域文化之一。齐文化是中华民族文化的重要组成部分。中华民族文化是由若干独具特色的地域文化组成的，是一个博大精深的文化宝库。中华民族文化中包含的各个地域文化有其共性，但也各有其特殊性。齐文化如同鲁文化一样，不仅是我省的优秀传统文化，而且是中华优秀传统文化的重要源头之一和组成部分。在多元一体的传统文化宝库中，无疑是一块瑰宝。但是在相当长的时期内，学术界只讲鲁文化而不讲齐文化，或者是讲鲁文化多，讲齐文化少。这样就把齐文化湮没在鲁文化之中，淡化了齐文化的特性，抹杀了齐文化的个性，降低了齐文化的影响。所以说，研究中华民族的传统文化而不研究齐文化是不完整的，是不全面的，是不系统的。

第三，齐文化的基本精神符合我们改革开放的政策。齐文化的基本精神是改革开放。齐文化内容丰富，主要包括齐地考古文化、齐国政治文化、经济文化、管子学、晏子学、稷下学、齐兵学、齐地风俗等。其中《管子》被誉为我国第一部百科全书，该书有好多至理名言，处处闪耀着改革的思想，闪耀着开放的思想。齐文化悠悠千载已经过去，但齐文化作为历史的存在，已经深深地积淀于我们的民族精神、心理结构、价值体系和行为模式之中了。当时的政治思想、经济思想、军事思想、文化教育思想在今天仍有重要的借鉴价值，尤其是改革开放的思想更值得我们继承和发扬。齐文化的伟大之处，就在于其基本精神和我们现在的改革开放政策相一致。由此可见，改革开放的时代，为我们研究、开发齐文化带来了春天，带来了千载难逢的机遇。

第四，研究齐文化也是我们解放思想，加快发展的现实需要。我们要加快全区的改革开放步伐，加快临淄的全面振兴，必须大力弘扬齐文化，增强人们改革开放的意识，发扬不甘落后、事争第一的精神。我们研究齐文化，就是为了更加深入地研究党的改革开放政策，就是要解放思想，更新观念，加快发展。更具紧迫性的是，我们旅游业的发展依赖于齐文化的开发。齐文化研究搞好了，就为我们开发齐文化资源、大力发展旅游业，提供源源不断的资源。

（二）临淄研究齐文化的重点是什么

实事求是地讲，我们一个区研究这么博大精深的齐文化是力不从心的。全国有众多研究机构、众多研究人员都在研究齐文化，因研究齐文化而获得硕士、博士的大有人在。那么我们可以选一个角度，一个方面，发挥优势，重点突破。我们的重点就是四句话，我提出来请大家切磋，这就是：抢救史料、综合研究、普及知识、服务现实。

1. 抢救史料

用“抢救”二字，是因为史料具有不可再生性。史料包括文物，我们不去抢救，就会毁灭，就会消失，就会成为历史的遗憾。我们要发挥身在齐地的优势，发挥在抢救史料方面独特的作用，要有高度的责任感，去直接参与，去呼吁全社会来抢救它、保护它。我们临淄文物古迹浩繁，被誉为“地下博物馆”。但是我们的史料并不是多得不得了，而且文物流失严重，有好多让外地拿去了。当前，我们齐文化的开发、利用受两个瓶颈的制约：一是缺一个与我们齐文化地位相称的博物馆。我们的齐国历史博物馆搞得确实不错，但和我们齐文化的地位相比是不相称的。我们的近邻青州的旅游这几年上去了，怎样上

去的？从某种意义上讲，就是一个博物馆带上去的。青州在很早就建了一个超前的博物馆，而且选在位置比较好的范公亭，融文物考古和自然观光旅游于一体。建好这个博物馆就打开了青州旅游的瓶颈。如果我们不在合适的位置建设一个与我们齐文化地位相称的博物馆，那么我们对齐文化的研究开发包括史料的搜集保存，都是难以奏效的，我们的齐文化旅游只能在低水平上徘徊。我们要广泛征求意见，广造舆论，条件成熟时，建一个相当于或高于西安博物馆的高档次博物馆，那么我们临淄的齐文化旅游才真正有所突破。今年我们重点放在治理淄河，建好淄河公园，创造好环境，到“十五”末期，就可以举全区之力，利用3—5年的时间把博物馆建起来。只有这样，我们齐文化的开发工作才能真正落到实处。第二个瓶颈就是整个旅游线路的形成。去年我曾呼吁在车马馆附近建立高速路临淄东站，沿淄河形成我们临淄齐文化的环形旅游带。打开这个旅游瓶颈，我们临淄区旅游业才能豁然开朗。第一是齐文化文物开发保护的瓶颈，第二是齐文化旅游的瓶颈。如果把这两个瓶颈一起打开，就能像两只翅膀，把我们临淄的旅游从整体上带上一个台阶。目前，水泥厂正在限期搬迁，新建的淄河公园将形成1500亩的水面，四王冢、二王冢都正在积极准备开发。将来可将北齐路往南通到二王冢，绕过二王冢，再通到四王冢脚下，与马莲台的旅游线路相衔接，形成环形道路。面向淄河公园，依托辛店城区建一个博物馆，临淄就能真正成为齐文化旅游区，我区的旅游才能真正腾飞。把齐文化与旅游开发真正融为一体，把文物旅游与自然景观旅游连接起来，旅游才能有生命力。

2. 综合研究

齐文化研究，我们在做，外面很多人也在做。我们可以发挥我们的特长，搞综合研究，一年一个专题，一年一本书。这种综合研究的成果应当是成功的，特别是这种专题性分门别类的深入研究，集中大家的智慧，从不同角度研究一个专题，这是我们的优势。要突出这种优势，坚持不懈地搞下去，形成一批综合研究成果。

3. 普及知识

普及齐文化知识是齐文化研究工作的重要任务之一。现在看来，齐文化研究不够，齐文化知识的普及更不够。身在齐地，不懂齐文化，或者知之甚少，这是非常可悲的，也是非常可怕的。齐文化历史这一接力棒传到我们这些人身上，我们要对得起历史，对得起先祖，对得起后人。要分层次、分类别，在领导干部、一般干部、广大市民中普及齐文化知识，使生活在我们临淄的每一个人对齐文化的历史、基本内涵都有所了解。要从大处着眼，从小处着手。可以通过开展知识竞赛等多种形式，广泛宣传齐文化，增强齐文化对后人的影响。文化上的渗透是文化占领，文化占领是深入占领，是从根本上的占领，文化的占领是影响几代人、几十代人的。

4. 服务现实

研究是为了利用。现实工作中我们天天与齐文化打交道，特别是政府工作天天碰上与齐文化有关的事情。生在齐地，开展工作，不可能不受地域文化的影响。我们要研究办法，选准课题，增强我们齐文化研究的针对性、有效性、实用性。决不能从故纸堆中走出来，再走进故纸堆里去。我们要研究一些最迫切、为现实需要、为现实服务的东西。我们齐文化开发要小步快跑，在我们临淄建一批博物馆，小型，多样，专业化。纪

念馆也是博物馆一类，管仲纪念馆规划已完成，要尽快动工。贾思勰是中国农业科技的祖师爷、鼻祖，我们可以在齐城农业高新技术开发区内建贾思勰纪念馆，与办公区规划在一起，增加旅游卖点，而且投资很少，见效快。当前最主要的是收集史料。资料要迅速收集，古代农业生产的工具也要赶快收集，所有有关《齐民要术》的研究著述都要收集起来，搞几个展厅，把文件、资料、实物摆起来，就成为一个很好的旅游点。稷下学宫、孔子闻韶处都可以建博物馆。

还有一个课题，要研究齐国的盛衰史。江总书记曾向全国的领导干部推荐了一本书，叫《落日的辉煌》，写清朝的康乾盛世。江总书记有一个批语，希望大家认真研读此书，悟出道理，就是康乾盛世为何而盛？盛在何处？清朝为何衰落？我们也要研究齐国为何而强盛？如何成为“春秋五霸之首”？临淄作为齐都，如何成为海内名都，人口如何达到 30 万的？是如何呈现“车毂击，人肩摩，连衽成帷，举袂成幕，挥汗成雨，家敦而富，志高气扬”的繁荣景象的？还要研究是如何被秦灭亡，走向衰落的？这对我们今人、后人都是有益的启迪。

齐文化研究是全社会共同的责任。要切实加大党委、政府对齐文化研究的支持，逐步改变当前齐文化研究的松散性、民间性和无系统性，形成以官方研究为主，密切联系民间，有组织、有目的、有系统地开展研究的局面。充分发挥现有各类组织的研究能力，齐心协力，加大齐文化研究力度，让齐文化发扬光大。同时，研究齐文化也要善于借助外力，充分利用各类高等院校、研究机构现有齐文化研究的成果。要搞好齐文化研究信息库建设，形成齐文化研究的资料源，把我区建成齐文化

研究、开发、利用的中心，推动齐文化研究工作的不断深入，为全区两个文明建设做出更大贡献。

（本文根据作者在全区“齐文化与现代文明”研讨会上的讲话录音整理）

前 言

宋玉顺

· 1 ·

在临淄区委、区政府的关怀下，在山东理工大学历史文化学院（齐文化研究院）、《管子学刊》编辑部、齐鲁书社诸位专家的指导、支持下，在齐文化研究社成员及齐文化研究爱好者的共同努力下，《齐文化与现代文明》一书正式出版了。在此，《中国历史文化名城——临淄系列书》的编纂委员会对关注此书出版的领导、专家、同志们表示衷心的感谢。

齐文化是齐国齐地先人所创造的物质文化、精神文化的总和。它是中华优秀传统文化的重要源头之一和重要组成部分。它曾以变革性、开放性、务实性、兼容性等显示了自己的特色和先进性。它以强大的生命力和巨大的辐射力影响了中国早期文化的形成和发展以及秦汉以后的社会各个层面。研究齐文化为社会主义物质文明和精神文明建设服务，是我们义不容辞的责任和神圣使命。十几年来，齐文化研究社的同志们在临淄区委、区政府的关怀下，在学术界的大力支持下，以孜孜不倦、自强不息的精神对齐文化研究做了不少有益的工作。精心策划、积极开展了一系列富有特色的齐文化学术研究活动，并相应出版了《中国历史文化名城——临淄系列书》，如《晏子研究》、

《姜太公新论》、《临淄与齐国》、《齐国经济管理思想》、《姜太公与齐国军事文化》、《齐国法治思想》、《齐俗研究》等。这些活动的开展和这些研究成果的取得，在国内学术界产生了积极的影响，提高了临淄的知名度，促进了临淄齐文化旅游业的发展。

在新的形势下，如何把齐文化研究引向深入，使历史的研究和现实靠得更紧，让更多的人了解齐文化的历史地位和现代价值，从而增强研究、开发、利用齐文化的历史责任感、事业感，是齐文化研究社理事会应该特别加以思考、关注的问题。大家认为：以马列主义、毛泽东思想、邓小平理论为指导，以江泽民“三个代表”的观点为依据，结合时代新特点，探讨研究齐文化对社会主义两个文明建设的借鉴价值，这是把齐文化研究引向深入的关键。经过反复磋商，于2001年2月正式论定，以“齐文化与现代文明”作为研究课题。

江泽民同志指出：“我们必须树立强烈的创新精神，在学习前人创造的优秀文明成果的基础上，扬弃旧义，探求新知，不断推动理论创新，制度创新和科技创新”^①。研究齐文化也必须创新，只有创新，才能古为今用。齐文化是当时时代的产物，它作为古代历史文化，无疑是精华与糟粕并存。但是，只要我们以辩证唯物主义和历史唯物主义的观点，以创新的精神去深入挖掘、分析、研究，做到“扬弃旧义”，推陈出新，就会发现，齐文化中的精华至今仍闪烁着灿烂的思想光辉，它与现代社会的文明建设有着不少结合点。如齐文化中重发展经济，强国富民；尚变革，重开放；尚法重德，法教统一；尊贤

^① 《全国干部培训材料序言》。

尚功，民为邦本；重科技，重教育等。再如齐文化中的价值观念，如生为社稷，死为社稷的爱国主义；救难恤患，存亡继绝的仁爱精神；去奢尚俭，清廉为民的高尚情操；崇礼尚义，“诚工”、“诚商”、“信士”的道德观念等。对于我们加强社会主义两个文明建设有着重要的借鉴价值。再者，齐文化给我们留下了大量的遗迹、文物等，大力开发、利用这些齐文化旅游资源，对于振兴临淄经济有着重要的现实意义。以上所言，正是我们编写此书的基本指导思想。

为了把研究引向深入，齐文化研究社理事分头到区属文教部门组织论文。在充分准备的基础上，于2001年11月20日举行了“齐文化与现代文明”学术研讨会。临淄区区长解维俊、副区长王秀荣在会上作了重要讲话。大会收到本地作者及外地专家论文数十篇，这些文章从不同角度阐明了齐文化对现代文明建设的借鉴价值。论证了开发齐文化、发展旅游业、振兴临淄经济的意义和措施。为了巩固和发展学术成果，弘扬齐文化，遂将这些文章编辑为《齐文化与现代文明》一书。

“齐文化与现代文明”是内涵丰富、外延广阔的论题。由于我们的编写能力有限及书的容量有限，有些重要问题难免有所遗漏；个别文章在古与今的结合上尚有生硬之嫌。诸如此类的问题，敬请诸位领导、专家及同志们批评指正。

目 录

在“齐文化与现代文明”研讨会上的

讲话（代序）	解维俊	（1）
前 言	宋玉顺	（1）
齐文化的现代价值	逢振镐	（1）
毛泽东思想与齐文化	张福信	（20）
关于齐文化开发的若干思考	宣兆琦	（34）
齐文化与当代社会	于孔宝	（50）
《管子》的对外贸易策略及应用	张玉书	（59）
《管子》对现代经济理论的贡献	王京龙	（73）
孙子的“交胜”思想与现代企业竞争	刘清乐	（85）
邓小平理论是对中国先进文化升华的结晶		
——邓小平理论与齐文化	刘 斌	（98）
浅谈德风与德治	徐树梓	（113）
齐文化法德统一及其现代意义	宋玉顺	（123）
齐文化兼重法治与德教思想浅析	杨淑香	（138）
齐文化与“以德治国”	刘衍丰	（142）
《管子》人才思想与当代人才战略	张龙海 张爱云	（149）

- 浅议齐文化尊贤尚功的用人传统 李 民 (159)
- 齐文化中“民本”思想的借鉴价值 左长城 (163)
- “田氏代齐”的历史启示 张爱云 (173)
- 齐文化廉洁观与当今“反腐倡廉” 王 毅 (178)
- “廉为政本”与廉政建设 吴邦本 (186)
- “因俗简礼”与“一国两制” 张龙海 (190)
- 姜太公的治国方略及其影响 韩祥吉 (194)
- 齐国名医与医德医风 路英智 (203)
- “非诚贾不得食于贾”
- 齐国商业道德思想刍议 徐 舫 (209)
- 利用齐文化进行素质教育的构想 张士友 (219)
- 齐文化中的伦理思想与德育教育 邱文山 (226)
- 齐文化与爱国主义教育 丁华芳 (238)
- 齐文化与青少年教育 边树本 (247)
- 稷下学风对于提高教师素质的启示 张 杰 (253)
- 齐文化与素质教育
- 兼谈高考语文试题与田单其人 毕义星 (261)
- 《晏子春秋》与领导者素质 姜 健 (269)
- 晏子思想的教育价值 宋玉顺 董炳亮 (280)
- 齐国女性与当代女性的人格构建 王晓莲 王志农 (291)
- 开塞之术与富民强国
- 姜太公经济思想概述 刘 斌 (296)
- 《管子》经济思想的借鉴价值 高德文 (305)
- 《管子》粮食经济思想的借鉴价值 韩祥吉 (311)
- 浅谈齐国的对外贸易 王 毅 (318)
- 齐文化旅游论 王京龙 (325)

关于齐文化研究与开发的几个问题	于孔宝 (336)
齐文化研究开发利用之我见	张龙海 (341)
开发齐文化发展临淄旅游业刍议	郑德新 (347)
万乘一览	
——临淄中国古车博物馆	于洪亮 王晓莲 (359)
齐国历史博物馆与精神文明教育	张志义 (367)

齐文化的现代价值

逢振镐

在过去的 20 世纪下半期，中国社会发生了有史以来的巨大变化。这主要是中国在 50 年中向现代社会文明迈进了一大步，中国第一次开始了人民成为国家主人的历史。但是，从现代社会文明的水平看，还有一些不尽人意之处，在现代社会文明的层次上还需要进一步完善和提高。因此，未来 21 世纪应进一步加强现代社会文明的建设。现代社会文明所包括的内容是很广泛的。其中最重要的有以下五个方面的内容：一是富民强国；二是民主思想；三是言论、思想自由；四是人才为宝；五是科技领先。这是我国人民千百年来努力争取并为之奋斗的目标。这个目标在以往任何世纪里、任何时代里要想真正实现是很困难的。但是，现代社会文明的一些基本精神却能从我国历史文化宝库中找到一些基本因素。其中，齐国历史文化中有关这方面的内容、因素和精神尤为突出。正确分析、研究和吸取齐文化中的这份优秀的文化遗产，对于推进我国现代社会文明建设有着重要的价值。本文试就这一问题简论如下。