

中國文學精華

注音

李太白詩

沈歸愚選本

民國二十五年十二月印刷
民國二十五年十二月發行



輯注者 中華書局

發行者 中華書局有限公司
代表人 路錫三

印刷者 上海
中華書局印刷所

總發行處

上海福州路

分發行處 各埠 中華書局



實價國幣一角五分

(郵運匯費另加)

註音

李太白詩

提要

沈歸愚先生云：「太白詩，縱橫馳驟，獨古風二卷，不矜才，不使氣，原本阮公，
繼俊上，伯玉感遇詩後，有嗣音矣。」

小傳

先生名白，字太白，涼武昭王九世孫。蜀人亦云山東人。天才奇特，遊長安，賀知章見其文曰：「謫仙人也。」言於明皇，召對金鑾殿，詔供奉翰林。帝在沈香亭賞名花，召賦清平調三章，帝愛其才，因醉命高力士脫靴，力士恥之，摘詩中語激楊貴妃，妃譖於帝，賜金放還。安祿山反，永王璘辟爲府僚佐，璘起兵，白逃回，璘敗

當誅。先是嘗救郭子儀，至是子儀請解官以贖，詔長流夜郎。赦還，客當塗，令李陽冰所代宗立以左拾遺召，而白已卒矣。葬當塗之青山。

注香

李太白詩

目次

五古

古風十五首	一	長干行	一六
擬古四首	一〇	贈盧司戶	一七
沐浴子	一二	沙邱城下寄杜甫	一八
子夜吳歌	一三	送楊山人歸嵩山	一八
關山月	一三	金鄉送韋八之西京	一九
短歌行	一四	下終南山過斛斯山人宿置酒	一九
妾薄命	一五	寄東魯二子	一九
古朗月行	一五	秋日魯郡堯祠亭上宴別杜補闕	二〇
		范侍御	二〇

經下邳圯橋懷張子房·····	一一二	蜀道難·····	二一八
望鸚鵡洲懷禰衡·····	一一二	烏夜啼·····	三〇〇
月下獨酌·····	一一二	烏棲曲·····	三〇〇
春日醉起言志·····	一一三	戰城南·····	三一
望終南山寄紫閣隱者·····	一一三	飛龍引二首·····	三二
送裴十八圖南歸嵩山·····	一一四	長相思二首·····	三三
登黃山凌歊臺送族弟溧陽尉濟		上留田行·····	三四
充泛舟赴華陰得齊字·····	一一四	夷則格上白鳩拂舞辭·····	三六
上三峽·····	一一五	獨漉篇·····	三七
聽蜀僧濬彈琴·····	一一六	登高丘而望遠海·····	三八
七古		楊叛兒·····	三八
遠別離·····	一一六	白頭吟·····	三九

久別離·····	四〇	當塗趙炎少府粉圖山水歌·····	五二
日出入行·····	四一	憶舊遊寄譙郡元參軍·····	五三
幽澗泉·····	四一	贈裴十四·····	五五
梁父吟·····	四二	白雲歌送劉十六還山·····	五六
北風行·····	四五	廬山謠寄盧侍御虛舟·····	五六
山人勸酒·····	四六	夢遊天姥吟留別·····	五七
襄陽曲·····	四七	灞陵行送別·····	五九
江上吟·····	四八	宣州謝朓樓餞別校書叔雲·····	六〇
侍從宜春苑奉詔賦龍池柳色初 青聽新鶯百轉歌·····	四九	涇溪東亭寄鄭少府諤·····	六〇
寄王屋山人孟大融·····	五〇	示金陵子·····	六一
鳴皋歌送岑徵君·····	五〇	五律	
		宮中行樂詞七首·····	六一

塞下曲三首……………六四 過崔八丈水亭……………七〇

秋思……………六五 秋登宣城謝朓北樓……………七一

侍從遊宿溫泉宮作……………六六 謝公亭……………七一

口號贈徵君盧鴻……………六六 太原早秋……………七二

贈孟浩然……………六七 觀獵……………七二

寄淮南友人……………六七 夜泊牛渚懷古……………七三

渡荆門……………六八 七律

送友人……………六八 登金陵鳳凰臺……………七三

送友人入蜀……………六九 送賀監歸四明應制……………七四

送麴十少府……………六九 別中都兄明府……………七四

尋雍尊師隱居……………七〇 鸚鵡洲……………七五

訪戴天山道士不遇……………七〇 五排

送儲邕之武昌·····七五

勞勞亭·····七九

送友人尋越中山水·····七六

七絕

秋日與張少府楚城韋公藏書高

越中懷古·····八〇

齋作·····七六

送孟浩然之廣陵·····八〇

秋日登揚州西靈壇·····七七

春夜雜陽聞笛·····八一

中丞宋公以吳兵赴河南軍次尋

峨眉山月歌·····八一

陽脫余之困參謀幕府因贈之七七

橫江詞·····八一

五絕

上皇西巡南京歌二首·····八二

玉階怨·····七八

黃鶴樓聞笛·····八二

夜思·····七九

下江陵·····八三

敬亭獨坐·····七九

客中作·····八三

清溪半夜聞笛·····七九

舟下荊門·····八三

與賈舍人汎洞庭

八四

贈汪倫

八五

巴陵贈賈舍人

八四

清平調三首

八五

望天門山

八四

聞王昌齡左遷龍標遙有此寄

八六

蘇臺覽古

八五

注音

李太白詩

沈歸愚先生選本

五古

古風十五首

大雅久不作，吾衰竟誰陳。王風委蔓草，戰國多荆榛。龍虎相啖食，兵戈逮狂秦。正聲何微茫？哀怨起騷人。揚馬激頽波，開流蕩無垠。廢興雖萬變，憲章亦已淪。自從建安來，綺麗不足珍。聖代復元古，垂衣貴清真。羣才屬休明，乘運共躍鱗。文質相炳煥，衆星羅秋旻。我志在刪述，垂輝映千春。希聖如有立，絕筆於獲麟。

【大雅】詩大序：雅者，正也，言王政之所由廢興也。正有小小，故有小雅焉；有大雅焉。【王風句】詩大序：關雎麟趾之化，王者之風，

野有蔓草，鄭國風也，東遷以後之詩。

【戰國】戰國者，周末秦、韓、魏、楚、燕、趙、齊統七雄，後悉爲秦所并。

【荆榛】潘岳詩：荆榛成榛

【龍虎】喻七雄。

【啖食】言互相吞噬也。

【狂秦】謂秦之狂暴無仁義也。

【正聲】中正之聲。

【哀怨句】楚屈原因

音注李太白詩

二

哀怨而作離騷。

【揚馬】揚雄、司馬相如。相如作賦，甚弘麗溫雅，後雄作賦，每擬之以爲式。

【頽波】波流頽靡之義。

【垠】垠，岸也，言汎濫無畔岸也。

【建安】漢獻帝年號，時曹丕、曹植及孔融、陳琳、王粲、徐幹、阮瑀、應瑒、劉楨（卽鄴中七子）之詩，皆夸

尙綺靡，雄健之氣，由此萎蕩，至於八代極矣。

【綺麗】綺，文繪也。劉楨詩：綺麗不可忘。

【聖代】謂唐也。

【垂衣】易繫辭：黃帝垂衣裳而天下治。

【休明】謝朓詩：惟昔逢休明。

【乘運】文中子：文質遞用，世運相乘。

【躍鱗】謂羣材奮起，如魚之躍動也。

【文質】論語：質勝文則野，文勝質則史。

【衆星句】謂文質炳煥，若衆星之羅列於秋天也。爾雅：秋天曰旻天。

【刪述】孔子刪詩爲三百篇，述職方以陰九邱。

【千春】謝朓酬臧武度千春之可並。

【希聖】希，望也。李蕭遠運命論：孟軻孫卿，體王希聖。

【如有立】論語：如有所立，卓爾。

【絕筆句】孔子作春秋，至魯哀公十有四年春，西狩獲麟，感而傷之曰：吾道窮矣，遂絕筆。

蟾之廉

蟾切

署魚

薄

太清

蝕

此瑤臺月。圓光虧中天，金魄遂淪沒。

帝音

來音

入紫微，大明夷朝暉。浮雲隔兩曜，萬象昏陰霏。蕭蕭長門宮，昔是今已非。桂蠹

花不實，天霜下嚴威。沈歎終永夕，感我涕沾衣。

意指武惠妃有寵，王皇后見廢而作。通體皆作隱語，而蕭蕭長門宮二句，若晦若顯，布置最佳，原注。

【蟾蜍】淮南子：日月照天下而食於蟾蜍，蓋以月比王后，蟾蜍比武妃。

【薄】漢書注：日月無光曰薄。

【太清】淮南子注：太清

者，元氣之清者也。

【蝕】釋名：日月虧曰蝕。

【瑤臺】楚辭：望瑤臺之偃蹇兮。

【金魄】月也。

【蟬蛸句】爾雅：虹，蟬蛸也，俗

名爲美人，以喻武妃。晉天文志：紫宮垣，一曰紫微，大帝之座，以喻明皇。

【大明】日也。禮記：大明生於東，亦喻明皇。

【夷】傷也。

【朝暉】陸機詩：扶桑升朝暉。【浮雲二句】日月謂之兩曜，月蝕於蟾蜍，日夷於螽蟃，則兩曜隔絕，萬象皆昏亂無主。【長門

宮】漢武帝以陳皇后驕妬，謫在長門宮。【桂蠹】前漢書西粵傳注：桂蠹，桂樹中蝨蟲。【花不實】唐玄宗廢王后詔曰：皇后天

命不訖，華而不實。【天霜句】指王后誣蠱事發，玄宗自臨劾也。

秦皇埽六合，虎視何雄哉！飛劍決浮雲，諸侯盡西來。明斷自天啓，大略駕羣

才。收兵鑄金人，函谷正東開。銘功會稽嶺，騁望瑯琊臺。刑徒七十萬，起土驪山隈。

畏平聲尙采不死藥，茫然使心哀。連弩射海魚，長鯨正崔嵬。額鼻象五岳，揚波噴雲

雷。髻鬣音音蔽青天，何由覩蓬萊。徐市載秦女，樓船幾時迴？但見三泉下，金棺葬

寒灰。

既期不死，而又築高陵，自相矛盾矣。原注。

【秦皇】名政，稱始皇帝。【六合】東西南北上下。賈誼過秦論：履至尊而制六合。【虎視】文選西都賦：秦以虎視。【諸侯

句】秦在關西，六國皆在關東，故云西來。【收兵句】兵，軍器也。始皇收天下之兵，聚之咸陽，銷以爲鐻，鑄金人十二。【函谷句】

秦函谷關，在今河南靈寶縣境。【銘功句】始皇渡浙江，上會稽，祭大禹，立石刻頌秦功德。【瑯琊臺】瑯琊山在今山東諸城

縣，始皇嘗登瑯琊，留三月，徙黔首三萬戶瑯琊臺下。【刑徒二句】始皇使刑徒七十餘萬人，分作阿房宮，或作驪山，發北山石槨。

晉注李太白詩

四

【不死藥】齊人徐市等上書言海中有神山，曰蓬萊，方丈瀛洲，仙人居之。於是遣市發童男女數千人入海，求仙人不死之藥。【連弩】徐市等入海求神藥，數歲不得，詐曰：常爲大蛟魚所苦，故不得。始皇乃令入海者齎捕巨魚具，而自以連弩候大魚出射之，至之，果射殺一巨魚。【樓船】漢書注：船上施樓曰樓船。【三泉】始皇初卽位，治驪山，穿三泉，下銅而致棺。【寒灰】韓子曰：死者始而灰，已而土。

莊周夢蝴蝶，蝴蝶爲莊周。一體更變易，萬事良悠悠！乃知蓬萊水，復作清淺流。青門種瓜人，舊日東陵侯。富貴固如此，營營何所求？

言一體尚有變易，而富貴能長保耶？原注。

【莊周二句】莊子：昔者周夢爲蝴蝶，栩栩然蝴蝶也，不知周之夢爲蝴蝶與？蝴蝶之夢爲周與？

蓬萊，水又淺於往者，豈將復爲陵陸乎？

【青門二句】阮籍詩：昔聞東陵瓜，近在青門外。漢書：霸城門，民間謂之青門。史記：邵平者，故

秦東陵侯，秦破爲布衣，種瓜於長安城東，瓜美，時謂東陵瓜。【營營】往來貌。詩經：營營青蠅。

齊有倜儻

音他朗切

生，魯連特高妙。明月出海底，一朝開光曜。卻秦振英聲，後

世仰末照。意輕千金贈，顧向平原笑。吾亦澹蕩人，拂衣可同調。

【齊有二句】倜儻，卓異也。史記：魯仲連，齊人也，好奇偉倜儻之策策。適游趙，會秦圍趙，聞魏將欲令趙尊秦爲帝，因責讓客新垣衍，

帝秦讖，秦將聞之，卻軍五十里。會魏公子無忌救趙，破秦軍，於是平原君欲封魯仲連，終不肯受。繼又以千金爲魯仲連壽，魯仲連笑曰：「所謂貴於天下之士者，爲人排患解難，釋紛亂而無取也。」遂辭平原君而去。

一說明月，寶珠也。張景陽詩：魚目笑明月。

【澹蕩】猶放蕩也。鮑照詩：春風澹蕩俠思多，白晝散數萬金。

【拂衣】左襄：叔向拂衣

從之。【同調】謝靈運詩：異世可同調。李善注：謂聲音相和。

松柏本孤直，難爲桃李顏。昭昭嚴子陵，垂釣滄波閒。身將客星隱，心與白雲閒。長揖萬乘君，還歸富春山。清風灑六合，邈然不可攀。使我長歎息，冥棲巖石閒。

【嚴子陵】漢嚴光，字子陵，少與光武同游學，及光武即位，光變姓名釣澤中，光武聘之至，因共偃臥，光以足加帝腹上，明日，太史奏客

星犯帝座甚急，帝笑曰：朕故人嚴子陵共臥耳，除爲諫議大夫，不屈，乃耕於富春山。

君平既棄世，世亦棄君平。觀變窮太易，探元化羣生。寂寞綴道論，空簾閉幽情。騶虞不虛來，鸞鵲^音有時鳴。安知天漢上，白日懸高名。海客去已久，誰人

測沈冥。

言人之不泯，如騶虞鸞鵲，必然見知，卽世人不知，天上猶懸其名也。天漢二句，用海濱人乘槎至織女宮意。原注。

【君平】漢嚴君平卜筮於成都市，與人子言孝，與人弟言順，各因勢導之以善，得百餘錢足自養，則閉肆下簾而授老子。【騶虞】

音注李太白詩

六

仁獸，不食生物，不履生草，至德所感則見。

【鸞鷟】風屬，神鳥也。

【天漢】天河也。博物志：有居海渚者，多齋糧，乘浮槎，至一處，有

城郭屋舍，見一丈夫牽牛飲河濱，其人問是何處，答：「邛笮。」因至蜀問君平，曰：「某年某月，有客星犯牽牛宿，計其年月，

正是人到天河時也。」【沈冥】漢書注：嚴君平深沈玄默，無欲，言幽深難測也。

天津三月時，千門桃與李。朝爲斷腸花，暮逐東流水。前水復後水，古今相續流。新人非舊人，年年橋上遊。雞鳴海色動，謁帝羅公侯。月落西上陽，餘輝半城樓。衣冠照雲日，朝下散皇州。鞍馬如飛龍，黃金絡馬頭。行人皆辟易，志氣橫高丘。入門上高堂，列鼎錯珍羞。香風引趙舞，清管隨齊謳。七十紫鴛鴦，雙雙戲庭幽。行樂爭晝夜，自言度千秋。功成身不退，自古多愆尤。黃犬空歎息，綠珠成覺讎。何如鷗鷺，稱脂切夷子，散髮棹扁舟。

歷言權貴豪侈，沈溺不返，而有李斯石崇之禍，不如范蠡扁舟歸去之爲得也。前用興起原注。

【天津】始皇都咸陽，渭水貫都，以象天河，橫橋南渡，後人因稱曰天津橋。【斷腸花】謂春花爛漫，每易感物傷情而斷腸也。

【海色】曉色也，雞鳴之時，天色昧明，如海氣朦朧然。【西上陽】西京記：上陽宮，西有西上陽宮。【皇州】京城也。鮑照詩：表裏

銀皇州。【鞍馬句】漢馬太后詔曰：車如流水，馬如游龍。【黃金句】古詩：日出東南行，黃金絡馬頭，觀者滿道傍。【辟易】

項羽傳：人馬俱驚，辟易數里。言人馬開張而易其本處。【嵩丘】嵩山。【列鼎】家語：子路南游於楚，列鼎而食。【趙舞】趙女

善舞者。【齊謳】齊人善謳者。南部賦：齊僮唱兮列趙女。【七十句】宋禮樂志：鸞書七十二，羅列自成行。【黃犬】秦李斯臨

刑，顧謂其子曰：吾欲與若復牽黃犬，俱出上蔡，逐狡兔，豈可得乎？【綠珠】晉石崇有美妾曰綠珠，孫秀使人求之，崇不與，秀矯詔收

崇，綠珠墜樓卒，崇亦被殺。【鴟夷子】范蠡既雪會稽之恥，乃乘扁舟，浮於江湖，變姓名爲鴟夷子皮。【散髮】鍾會遺策賦：散髮

抽簪。

鄭客西入關，行行未能已。白馬華山君，相逢平原里。璧遺鎬何老切池君，明年

祖龍死。秦人相謂曰：吾屬可去矣。一往桃花源，千春隔流水。

【鄭客六句】始皇三十六年，使者從關東夜過華陰平舒道，有人持璧遮使者曰：爲吾遺鎬池君。因謂曰：明年祖龍死。使者問其故，因

忽不見。【桃花源】晉陶潛有桃花源記。

羽檄

胡狄切

如流星，虎符合專城。喧呼救邊急，羣鳥皆夜鳴。白日耀紫微，三公

運權衡。天地皆得一，澹然四海清。借問此何爲？答言楚徵兵。渡瀘及五月，將赴雲南征。怯卒非戰士，炎方難遠行。長號別嚴親，日月慘光晶。泣盡繼以血，心摧兩無聲。困獸當猛虎，窮魚餌奔鯨。千去不一回，投軀豈全生。如何舞干戚，一使有苗平。