

立体主义绘画简史

刘七一*著

L i T i Z h u Y i H u a J i a n S h i

华东师范大学出版社



J209.9
12

立体主义绘画简史

刘七一 著



北方工业大学图书馆



00579111

华东师范大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

立体主义绘画简史 / 刘七一著. — 上海: 华东师范大学出版社, 2004. 8

ISBN 7-5617-3821-8

I. 立... II. 刘... III. 立体主义—绘画史—西方国家 IV. J209.9

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 088534 号

华东师范大学教材出版基金资助出版

立体主义绘画简史

著 者 刘七一
责任编辑 刘国良
责任校对 李雯燕
封面设计 卢晓红
版式设计 黄惠敏

出版发行 华东师范大学出版社
市场部 电话 021-62865537
门市(邮购)电话 021-62869887
门市地址 华东师大校内先锋路口
业务电话 上海地区 021-62232873
华东 中南地区 021-62458734
华北 东北地区 021-62571961
西南 西北地区 021-62232893
业务传真 021-62860410 62602316
<http://www.ecnupress.com.cn>
社 址 上海市中山北路 3663 号
邮编 200062

印 刷 者 苏州永新印刷包装有限公司
开 本 787 × 1092 16 开
印 张 8.5
插 页 8
字 数 158 千字
版 次 2004 年 9 月第一版
印 次 2004 年 9 月第一次
印 数 3 100
书 号 ISBN 7-5617-3821-8 / J · 059
定 价 19.00 元

出 版 人 朱杰人

(如发现本版图书有印订质量问题,请寄回本社市场部调换或电话 021-62865537 联系)



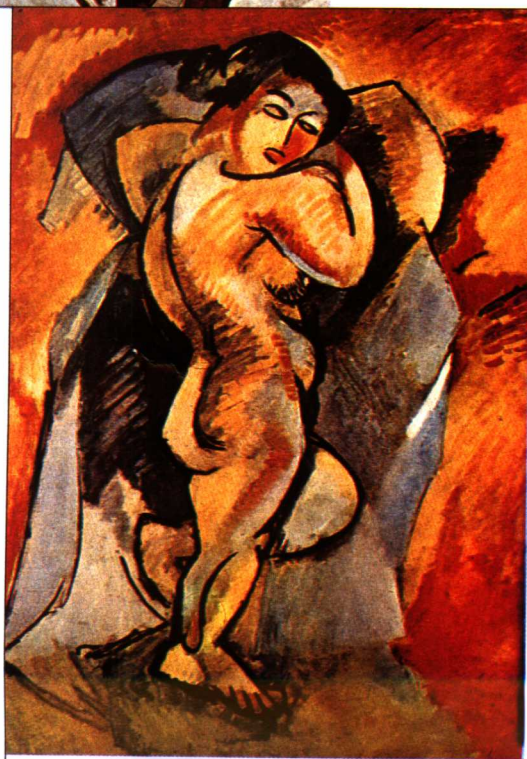
塞尚：《玩纸牌者》，1890—1877年，布上油画，
47.5 × 57 厘米，法国，巴黎，奥塞博物馆。

塞尚：《有水果篮的静物》，1886—1888年，布上
油画，65 × 81 厘米，法国，巴黎，卢浮宫博物馆。



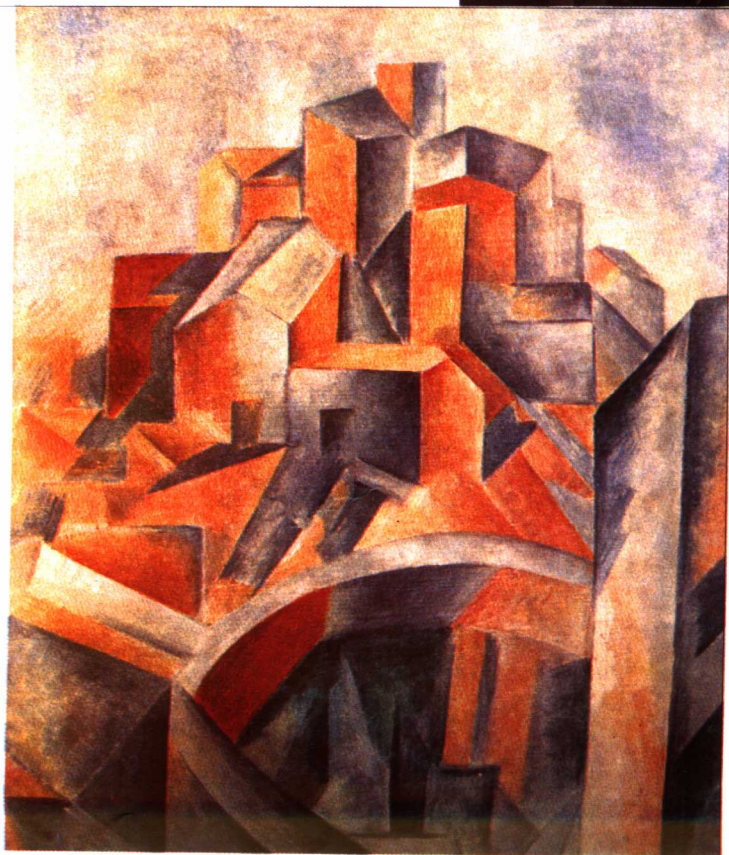


毕加索：《亚威农的少女们》，1907年，布上油画，243.9×233.7厘米，美国，纽约，现代艺术博物馆。

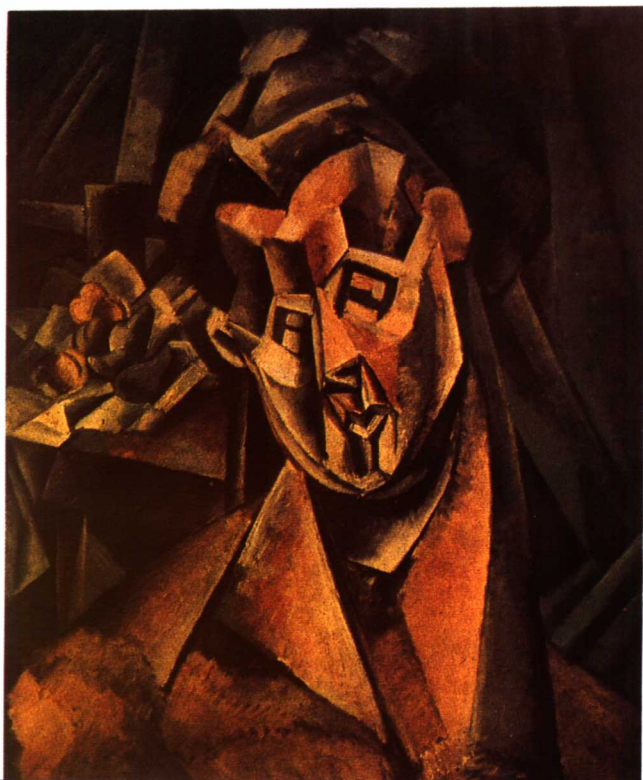


勃拉克：《大浴女》，1908年，布上油画，140×99厘米，法国，巴黎，私人收藏。

勃拉克：《罗歇·盖昂的古堡》，1909年，布上油画，92 × 73 厘米，爱丁荷汶，斯塔底里，杰克·凡·阿比博物馆。



毕加索：《蓄水池》，1909年，布上油画，60.5 × 50 厘米。



毕加索：《有梨的妇女》，
1909年，布上油画，92 ×
73厘米，美国，纽约，现代
艺术博物馆。



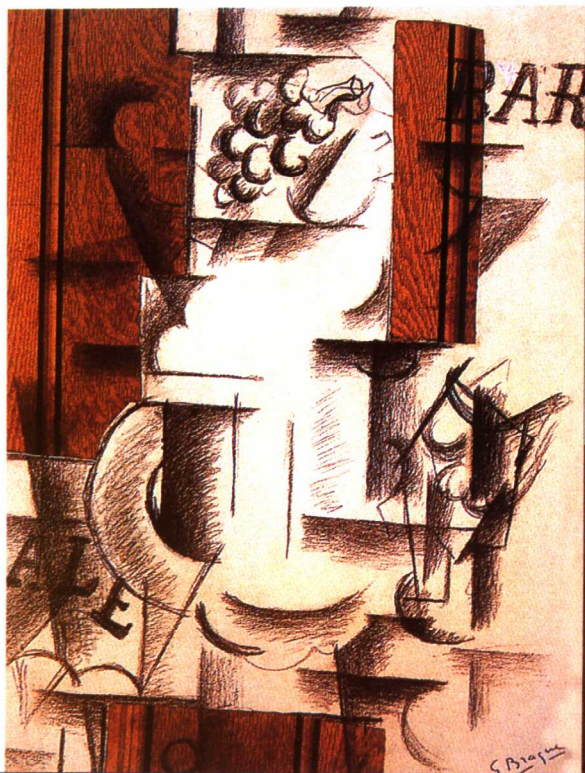
勃拉克：《有提琴的
静物》，1910年，布
上油画，117 × 73.5
厘米，瑞士，巴塞爾
博物馆。



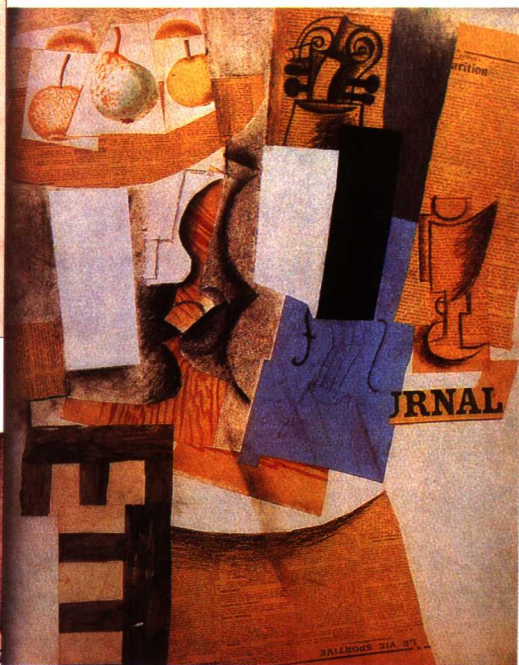
毕加索：《伏拉
德肖像》，1910
年，布上油画，
92 × 65 厘米，
俄国，莫斯科，
普希金美术馆。



毕加索：《我的美人》，1911
—1912年，布上油画，100
× 65.4厘米，美国，纽约，
现代艺术博物馆。



勃拉克：《果盘与玻璃杯》，
1912年，炭笔与粘纸，62 ×
44.5厘米，私人收藏。



毕加索：《有提琴与水果的静物》，
1913年，炭笔与粘纸，65 × 50 厘
米，美国，费城美术馆。



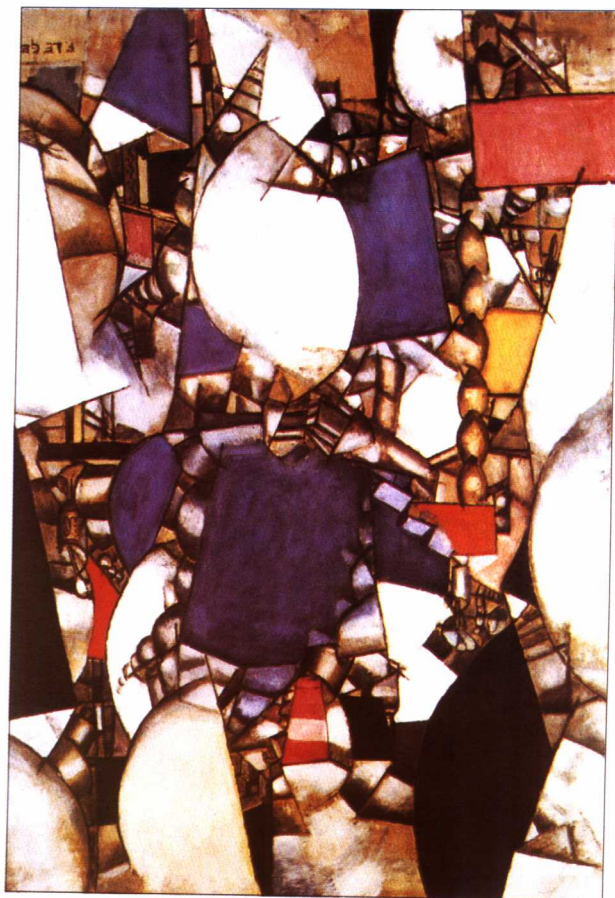
格里斯：《咖啡馆里的男人》，
1912年，布上油画，127 × 88
厘米，美国，费城艺术博物馆。

格里斯：《吉它》，1913年，布上油画，
66 × 100 厘米，私人收藏。



德劳内：《埃菲尔铁塔》，
1911年，布上油画，162.6
× 130.2厘米，美国，芝加
哥艺术学院。





莱热：《穿蓝衣的女子》，1912年，布上油画，193×132.1厘米，瑞士，巴塞尔艺术博物馆。



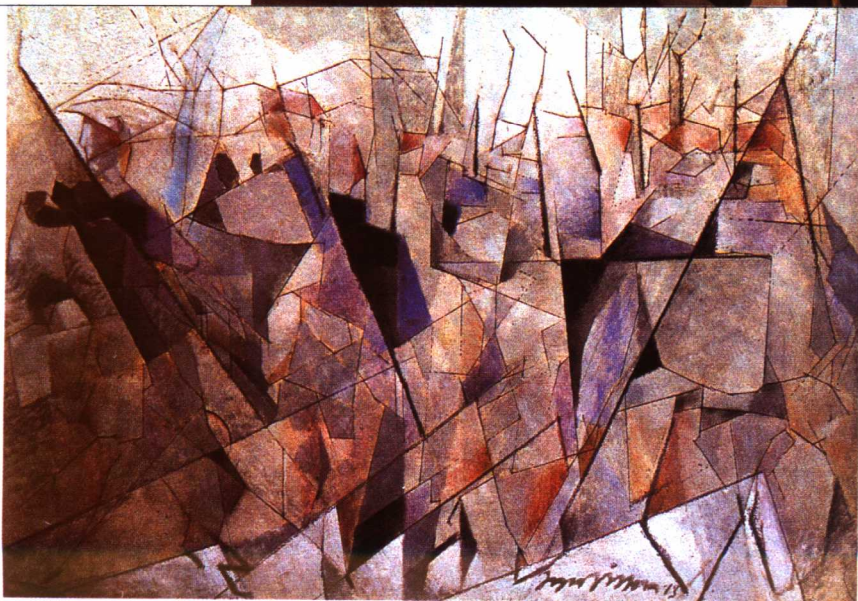
德劳内：《同时性对比，太阳与月亮》，1912—1913年，布上油画，直径133.4厘米，美国，纽约，现代艺术博物馆。

梅景琪：《喝茶时分》，1911年，布上油画，75.9×70.2厘米，美国，费城艺术博物馆。

杜尚：《下楼梯的裸女》，
1912年，布上油画，147.3×
88.9厘米，美国，费城艺术
博物馆。

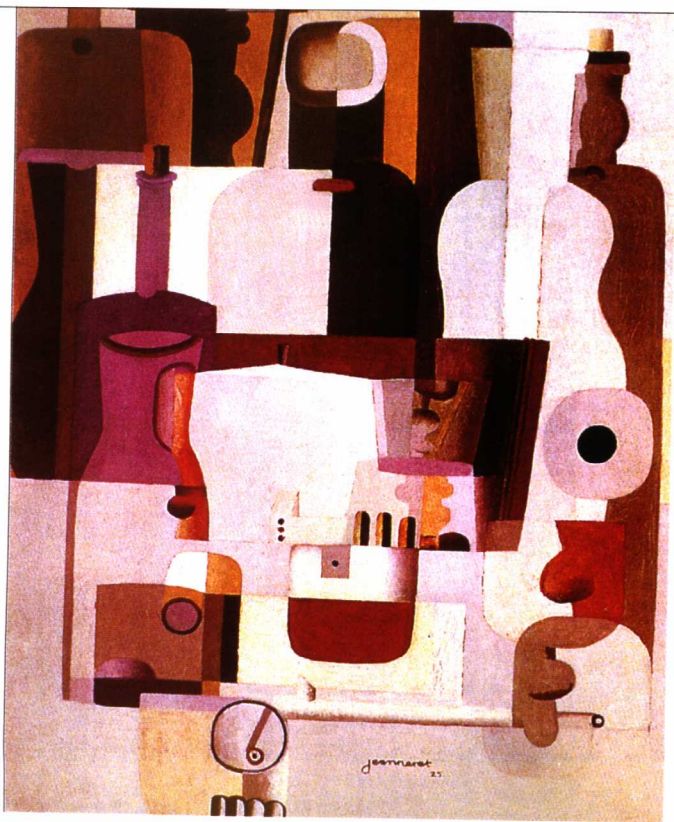


维龙：《行进中的士兵》，
1913年，布上
油画，35.1×
91厘米，法
国，巴黎，路
易·卡瑞画
廊。





洛特:《橄榄球》，1917年,布上油画,127.5×132.5厘米,法国,巴黎,国家现代博物馆。



让奈亥:《静物》，1912年,布上油画,80.5×100厘米,瑞士,巴塞尔博物馆。

莱热：《都市》，1919年，布上油画，231.1
× 297.2厘米，美国，费城艺术博物馆。



塞弗里尼：《塔巴林舞会有动态的象形文字》，1912年，布上油画及
衣饰金属片，161 × 156.2厘米，美国，纽约，现代艺术博物馆。

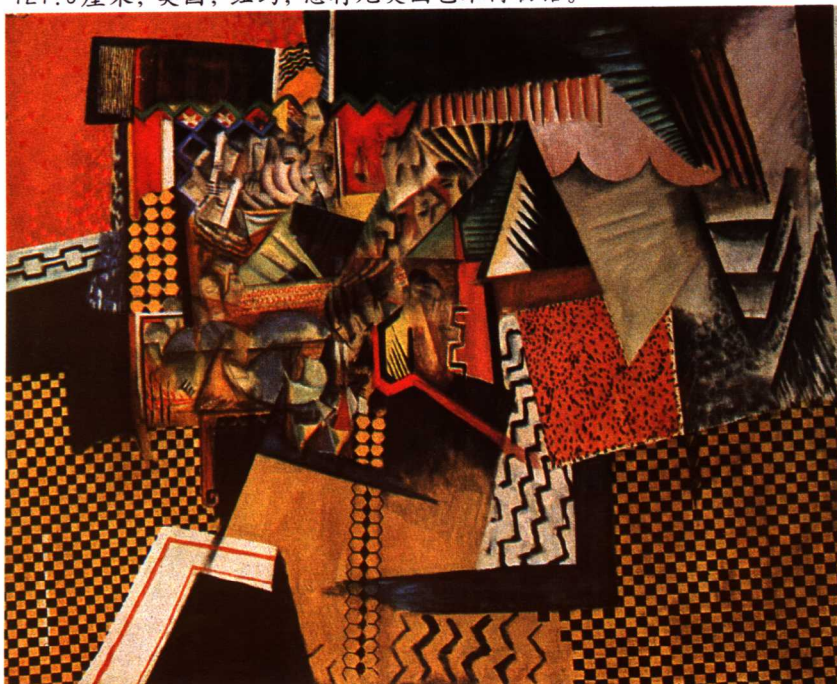


波波娃：《旅途中的女人》，
1915年，布上油画，158.5×
123厘米，私人收藏。



马列维奇：
《收割者》，
1909年布上
油画，85.5×
65.6厘米，俄
罗斯，莫斯
科，特列嘉科
夫画廊。

韦伯：《中国餐馆》，1915年，布上油画，101.6 × 121.9厘米，美国，纽约，惠特尼美国艺术博物馆。



戴维斯：《殖民地的立体主义》，1954年，布上油画，114.3 × 152.4厘米，美国，明尼阿波利斯，沃克艺术中心。



里维拉：《扎白
堤斯塔的风景，
游击战》，1915
年，布上油画，
144×123厘米，
墨西哥，墨西哥
城，国家艺术博
物馆。



沃兹沃斯：《在利物
浦干船坞中眩目的
轮船》，1916年，布
上油画，304.8×
243.8厘米，加拿大，
渥太华美术馆。