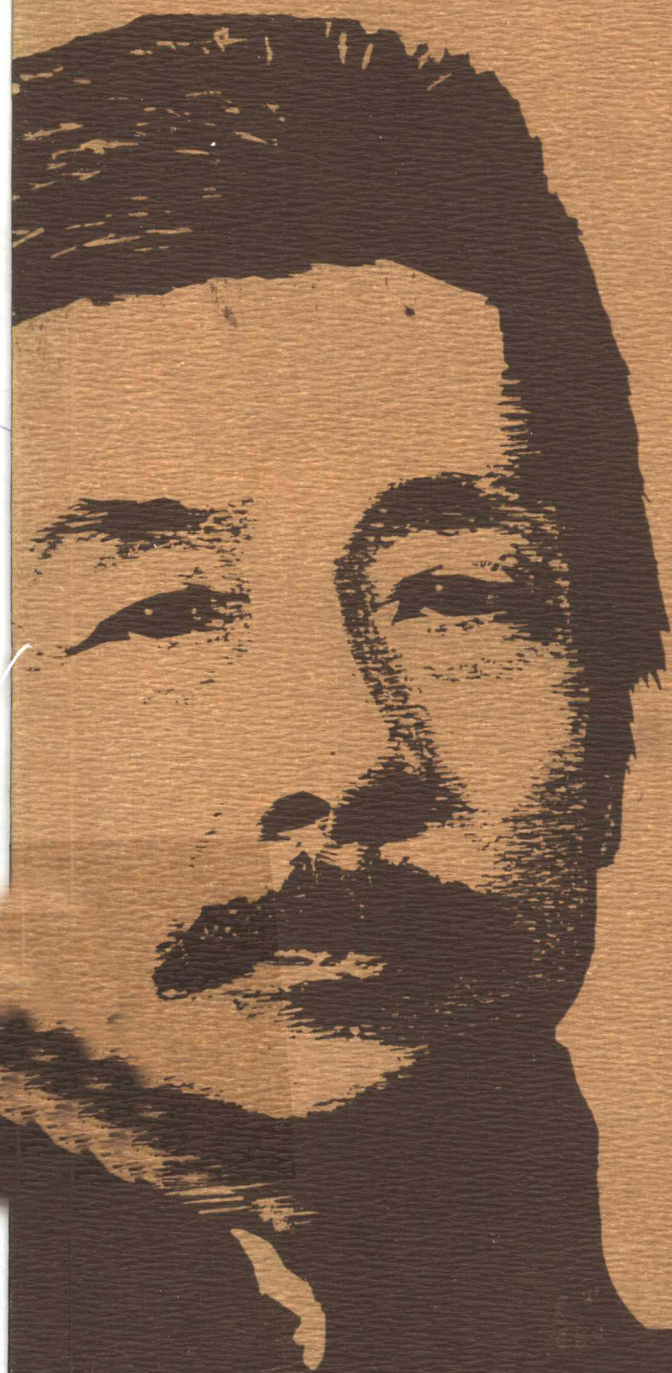


林辰 著

鲁迅传



福建人民出版社

鲁迅传

林 辰 著



福 建 人 民 出 版 社

图书在版编目 (CIP) 数据

鲁迅传/林辰著. —福州: 福建人民出版社, 2004. 8 (重印)

ISBN 7-211-04695-3

I. 鲁... II. 林... III. 鲁迅 (1881~1936) —传记
IV. K825. 6

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 024187 号

鲁迅传

LUXUN ZHUAN

作 者: 林 辰

责任编辑: 雷 戎

出版发行: 福建人民出版社

地 址: 福州市东水路 76 号

电 话: 0591-7533169 (发行部)

印 刷: 福建省地质印刷厂印刷

地 址: 福州市塔头路 2 号

开 本: 550mm×1240mm 1/16

印 张: 19.75

插 页: 8

字 数: 233 千字

版 次: 2004 年 5 月第 1 版 2004 年 8 月第 2 次印刷

印 数: 5001-10000

书 号: ISBN 7-211-04695-3/K·382

定 价: 28.00 元

电子邮箱: raylong@sina.com

网 址: <http://www.fjpph.com>

邮政编码: 350001

邮政编码: 350011

本书如有印装质量问题, 影响阅读, 请直接向承印厂调换
版权所有, 翻印必究



鲁迅像



林辰之家(刘平之作,1944年)



林辰(右二)、范用(右)、刘川(左)在鲁迅墓前(1948年)



林辰在广州中山大学大钟楼(1977年)



林辰在上海鲁迅墓前(1978年)



林辰(左一)、李何林(左二)、许杰(左三)、唐弢(右二)、王仰晨(右一)在绍兴禹庙(1981年)



在纪念鲁迅诞辰 110 周年学术讨论会上与友人合影(1991 年)



姜德明（左二）、王士菁（左一）、强英良（右一）在林辰先生八十寿辰庆祝会上（1992 年）



林辰在家里工作照(1992年)



林辰与友人谈话(1992年)



林辰在鲁迅博物馆建馆四十周年纪念会上发言(1996年)



林辰在鲁迅博物馆建馆四十周年纪念会上(1996年)



連載林辰《魯迅傳》的《民訊》月刊封面

一部“颇尽了相当的心力”的鲁迅传记

——读林辰先生的《鲁迅传》

孙玉石

林辰先生逝世后，友人王世家兄热心协助先生家属整理其藏笈、书札、手稿，以望使这些遗存，能够“物得其所”。于先生亲自收藏多年的《鲁迅传》存稿，他尤为珍视，与福建人民出版社洽谈，将予出版，并要我为之书序。我委实不敢承担这样的任务。然林辰先生的为人、为学，素为我所心仪与敬佩。作为一个同样热爱鲁迅的后学与晚辈，我愿意于此书先睹为快，并乐意将之推荐给更多的读者。为此，我散漫地写下这些文字，权作一篇读后感想。

一

林辰先生所著《鲁迅传》，系一部未完整出版过的书稿。原书稿，共八章（现存七章）。其中，曾以《鲁迅传》为总题，在杂志上公开发表过的排印件，有两章半，即：第一章《家世及早年生活》（第一至六节），讲鲁迅家世及其童年与少年的生活经历。第二章《无需学费的学校》（第七、八节），讲鲁迅南京求学时的生活经历与思想。第三章《由医学到文学》，已发表者，只第九、十两节，余三节未发表。发表文章末尾标有“（上）”字样，且文中有注码而文尾无注释，这说明该刊物将继续刊载下部分。发表的两节，讲鲁

迅在东京弘文学院及仙台学医的生活经历与思想著述。

上述两章半，均连续掲載于1949年1、2、3月出版，由翻译家林如稷在成都编辑的《民讯》月刊第四、五、六期上。后因该刊停办，未续载。所余者，现在所见，悉为手稿。

查北京大学图书馆，藏有《民讯》月刊杂志第一至五期。第六期阙逸。过去一些鲁迅研究史著作，论及林辰的《鲁迅传》时，说该传曾“公开发表过的只有前三章”，“这三章分别发表于林如稷在成都编辑的《民讯》月刊第三、四、五期，1948年12月至1949年2月”。（袁良骏：《鲁迅研究史》上卷第494页，陕西人民出版社，1986）或说“于1949年1月、2月在成都《民讯》月刊第4期、第5期上发表了《鲁迅传》的开头两章”（张梦阳：《中国鲁迅学通史》上卷第449页，广东教育出版社，2001）。所述，与实际情形多有不符。这是因为论者没有亲自看到《民讯》杂志刊载情况或林辰先生手稿的缘故。

除上述已发表者外，现存《鲁迅传》手稿，共五章，即第三、四、五、七、八章。第六章手稿阙。

手稿第三章，题为《留东时代的鲁迅先生》，发表时改题为《从医学到文学》，手稿没有发表时所署“鲁迅传”的总题目。浅绿色带边框薄型稿纸，印有“重庆渝商印刷纸号出品”字样，页400字，共47页，毛笔工整小楷，竖写，末尾下端，有作者小字自注：“一万八千字”。共分五节，作者将原序号九至十三，用纸盖上，均重改为一至五。其第一、二节内容，与《民讯》月刊上已发表的第三章第九、十两节同。手稿文字，较发表稿，略有删削。未发表的三、四、五三节，按原标总序号，应为第十一、十二、十三节。讲的是鲁迅自仙台返回东京时期创办《新生》，发表几篇文言论文，回国完婚，与许寿裳等学俄文，从章太炎听讲及翻译外国小说等其

他文学活动。其中部分内容的文字，我所知道的，个别曾见诸报端，如《鲁迅与章太炎及同门诸子》（原载《抗战文艺》第6卷第5、6期合刊，1944年12月）。

手稿第四章，原题《辛亥革命前后》，后拟发表时改为《鲁迅在辛亥前后——鲁迅传之一章》，下署名“岱云”——此该为作者当时拟用笔名。稿纸与前章同，共23页。毛笔工整小楷，竖写。手稿首页，有编辑红笔签发字号的字迹，但未见发表。共四节，原序号为第十四至十七，作者用毛笔分别改为一至四。写鲁迅回国后的“辫子问题”，任杭州两级师范学堂监督及教员，任职绍兴府中学堂教务长兼博物学等课教师，参加越社，辛亥革命爆发，任绍兴师范学校校长，办《越铎》，写《怀旧》，辑录古籍，往南京教育部等。

手稿第五章，未见发表。与前不同者，惟只有“第五章”三字，无具体标题。文字节数，但仍继续前面《鲁迅传》总序号，分为第十八、十九、二十三节，共36页。毛笔工整小楷，竖写。主要讲在鲁迅应蔡元培之邀，赴南京教育部任职，他于“寂寞”与“悲哀”中往江南图书馆借抄古书，继续《古小说钩沉》等辑录工作；随政府北上，任职社会教育司第一科科长、佥事，提倡美术；在绍兴会馆，进行纂辑谢承《后汉书》、《会稽郡故书杂集》，补校《嵇康集》，研究佛经并刻印《百喻经》等其他工作。

手稿第六章，未存。当佚失，原因不详。内容应是关于五四时期鲁迅在北京的生活经历与创作成就及学术活动。

手稿第七章，题为《海滨的遁迹》。为淡蓝色无边框厚型稿纸，右下角印有“江南稿纸”字样，页400字，无页码，共27页。毛笔工整小楷，竖写。无“鲁迅传之一章”的副题，但章目次序，仍按总顺序排列。文内无分节小标题，但分为五个部分。主要讲述鲁

迅在海岛上之厦门大学时期的生活经历、思想心境及创作。

手稿第八章，题为《在钟楼上》。稿纸同上，无页码，共 38 页。竖写，毛笔工整小楷。亦无“鲁迅传之一章”副题，但作者标出“第八章”章目次序，明显仍是其《鲁迅传》的一部分。文内无小标题，但分成三个部分。本章讲述的，是鲁迅在广州时期的生活经历、思想心境及创作。

现存《鲁迅传》，仅写至鲁迅离开广州赴上海为止。鲁迅到上海以后生活时期的部分，则为现存手稿所无。这一重要时期的生活创作，在《鲁迅传》中，是需要更多笔墨的。作者是因时间关系没有来得及写出，还是由于资料不够尚未动手写作，或是出于其他什么原因而未写，尚不清楚。这是一个无法弥补的遗憾。

二

前述手稿第七、八章两章，早些时候世家兄将书稿交我时，我自己也以为，连同第三章的后半部分，和之后的几章文字，只存于手稿，未曾有文字公开发表。但是，翻阅《中国现代文学期刊目录汇编》一书（天津人民出版社，1984），得见其中所录林辰的一些文章，其中有两篇文章，引起了我的注意。

这两篇文章是：一、《鲁迅在厦门大学》（原载《抗战文艺》，重庆，第 7 卷第 6 期，1942 年 6 月 15 日），二、《鲁迅在中山大学》（原载《抗战文艺》，重庆，第 9 卷第 3、4 期合刊，1944 年 9 月）。我推想，这会不会就是现存《鲁迅传》手稿中第七、八章的内容呢？遂至北京大学图书馆，查阅《抗战文艺》，结果说明，我的推测大体上是不错的。

《鲁迅在厦门大学》一文，刊载时有副标题：“鲁迅生涯之分期

的研究”。文内分设八个小题：一、海滨的遁迹；二、如此厦大；三、鲁迅在这环境里的生活；四、寂寞·烦躁·悲愤；五、慰藉和鼓舞；六、辛勤的著译；七、离厦赴粤；八、略论这时期的鲁迅。文末署有：“一九四一年七月二十三，离虹庐前一日记”。《鲁迅在中山大学》一文，刊载时，也有副标题：“鲁迅生涯之分期的研究”。文内分设三个小题：一、赴粤的经过；二、在钟楼上；三、辞职以后。文末署有写作时间：“一九四四年一月二十八日二稿完毕”。

从这两篇文章内容及写作时间，可以推想：第一，这两篇文章，副题均标明“鲁迅生涯之分期的研究”，说明它们都是系列性鲁迅传记写作构想的一部分。第二，《鲁迅传》手稿第七、八章，标题分别为《海滨的遁迹》、《在钟楼上》，与已发表的这两篇文章里的一个小标题，完全相同，说明《鲁迅传》手稿与已发表文字之间，有着不可分割的联系。第三，再从发表的《鲁迅在厦门大学》、《鲁迅在中山大学》，与《鲁迅传》第七、八章手稿的内容进行比较，可以看出，《鲁迅传》手稿，系成文在后，全部用了《抗战文艺》发表两篇文章的内容，又有较大的增加和修订，但主要文字的内容、段落、注释，乃至标点，则是完全相同的。这也可以说明，两篇文章，就是后来完成的《鲁迅传》的初稿。第四，《鲁迅在厦门大学——鲁迅生涯之分期的研究》，文末署“一九四一、七、二十三，离虹庐前一日记”，而“附记”中说：“本文作于去年十月中旬”。由此可以推断，林辰先生以《鲁迅传》总题的正式传文，虽开始公开发表为1949年1月，其开始动笔写作《鲁迅传》的时间，则要早得多，应该是开始于1940年10月。由此而猜想的可能是事实：林辰的《鲁迅传》，早在1940年初，就已开始酝酿写作了，他是由近及远，从后面的厦门、广东时期生活开始写作的。或者由此可以说，林辰的《鲁迅传》，已经发表的文字，不只是第一、

二两章，及第三章的半章，即两章半，如再加上这两章，应该说是四章半了。当然，经作者修改补充更为完整详细的《鲁迅传》手稿，与《抗战文艺》发表的这两章相比较，毕竟面目已经是不完全一样了。

三

《鲁迅在厦门大学——鲁迅生涯之分期的研究》一文“附记”曰：“本文作于去年十月中旬，时作者僻处黔西的一个小县城里，万山重叠，交通不便，参考书极感贫乏。鲁迅先生的日记之类，自然更无从得到。关于他的许多事迹，主要都是从他的遗著里得来，例如他离开北京的日子，许寿裳《年谱》也仅仅说：‘八月底离北京向厦门，任厦门大学文科教授。’拙稿则详细考出月日。其他日常生活详情也是从先生的许多集子里钩稽而得。搜集排比，未尝稍为随便，颇尽了相当的心力，但始终限于能力，时间和资料不够，写成后和理想相隔尚远。现略加修改，发表于此，私意是把它作为一块砖抛出去，望能引出珠玉来。我尤其希望和鲁迅先生关系很密，而且又一同在厦大执教的孙伏园先生能写一篇，因为在还没有详细而正确的鲁迅传的今日，这类的文章，并非全无意义的。”这段话，不仅说明了林辰开始撰写作鲁迅传的时间，作者写作鲁迅传时所面临的困难与为之“颇尽了相当的心力”的努力，他对于一部“详细而正确的鲁迅传”早日产生的期待，也清楚透露出他自己关于一部“理想”的鲁迅传写作的心理图景。

林辰先生是以自己的努力实践他的期待的。他的这部未完成的《鲁迅传》，考稽史实确凿，搜集资料翔实，多叙述而少议论，重理解而轻发挥，在简约拙朴的文字中，传达平实精到的思想，可以