

沂蒙之光丛书

沂蒙之光

歌曲选

GEQUXUAN

张秀岳 主编



共产党走，从这里唱出

山东人民出版社

沂蒙之光丛书

沂蒙之光歌曲选

张秀岳
题

张秀岳 主编

山东人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

沂蒙之光歌曲选/张秀岳主编. —济南: 山东人民出版社, 2000. 7

(沂蒙之光丛书)

ISBN 7-209-02597-9

I. 沂… II. 张… III. 革命歌曲-作品集-中国-现代 IV. J642.1

本图书馆 CIP 数据核字 (2000) 第 08526 号

沂蒙之光歌曲选

张秀岳 主编

*

山东人民出版社出版发行

(社址: 济南经九路胜利大街 39 号 邮政编码: 250001)

临沂市第二印刷厂印刷

*

850×1168 毫米 32 开本 27.875 印张 6 插页 400 千字

2000 年 7 月第 1 版 2000 年 7 月第 1 次印刷

印数 1-2000

ISBN7-209-02597-9

I·34 定价: 49.80 元

沂蒙之光

老當益壯
晚節花香

遲浩田
一九九七年
三月十二日

中共中央政治局委員
中央軍委副主席
國務委員兼國防部長
遲浩田 題詞

张震
题词

原中央军委副主席 张震 题词

高歌奋进
振兴中华

谭启龙



原中共山东省委第一书记
中共中央顾问委员会委员

谭启龙 题词

為《沂蒙之光歌曲選》題

揚民族精神唱時
代心聲壯改革氣
勢煥社會真情

二〇〇〇年五月二十八日

蘇毅然



原中共山東省書記 蘇毅然 題詞
中共中央顧問委員會委員

历史的风

书

祝贺沂蒙之光
曲阜出版

二〇〇〇年夏

梁步庭



原中共山东省委书记 梁步庭 题词

革命转移虫民

族强音

李子超



原山东省政协主席 李子超 题词

在歌声中
奋勇前进

李振



原山东省人大主任 李振 题词

「沂蒙之光歌曲选」卷存

大唱革命歌曲
振兴民族精神

王众音



原中共中央纪律检查委员会委员
中共山东省纪律检查委员会书记

王众音 题词

《沂蒙之光丛书》顾问

名誉顾问 总顾问 顾问

姜春云 迟浩田
谭启龙 宋清渭 张文台 吴爱英
(按姓氏笔画为序)

于 湘	马仲才	王众音	王任之	王修智
王裕晏	王照华	尹绪坤	叶尚志	乐时鸣
包祖善	冯祥来	吕明辰	华 楠	乔廷春
刘兴武	刘振华	宋法棠	宋登华	孙培群
朱绍阳	陈 沂	陈光林	陈昊苏	严 政
<u>李 振</u>	<u>李 子超</u>	李 玉妹	李志田	李 治亭
李祥栋	李福崇	李 耀文	迟浩谦	谷凤鸣
郑 惕	张 明	张 玉华	张守业	张洪涛
张敬焘	张瑞凤	孟宪海	胡建隆	贺敬之
<u>梁步庭</u>	铁 瑛	姜林东	徐志顺	高 锐
高广田	曹思明	谢恩学	鲍奇辰	高 红

艺术顾问

(按姓氏笔画为序)

于冠西	万里云	尤培成	牛玉华	王 浩
王友忠	王廷江	王汝涛	王廷艾	王法义
王学仲	朱振瑞	孙培先	孙家振	刘 伟
刘 晓刚	宋 英	李少言	范遵玲	陆 锦
<u>周连奎</u>	<u>杨 玲</u>	<u>苗得雨</u>	张万连	张文俊
<u>张长森</u>	胡玉玲	贺茂之	柳成行	姚 明
徐秀军	袁 超	高 励	秦 燃	党玉增
聂成新	崔学文	傅 泉	鲁 岩	蔡全富

《沂蒙之光丛书》编辑人员

名誉主编	王众音			
主编	张秀岳			
副主编	刘亮	尚力科	解植义	潘维康
	赵月平	徐忠贵	伏开兰	张芳
执行副主编	苏桂林	邢保俊		
编辑	杨殿旭	宋开霞	孙健美	王景振
	张洪伟	黄海峰	赵凤玲	张卫东
	张军	张宏	徐庆战	徐斌
	蒋友	曲立民		
编务	唐兴德	苏菲	石立莹	顾玉芝
	李宝安	商玉文		

《沂蒙之光丛书》总前言

“沂蒙山区好地方”。

位于鲁中南的沂蒙山区，历史悠久，山河壮美，文化灿烂，是名人辈出、钟灵毓秀之地。沂蒙人民以勤劳勇敢和富有光荣革命传统著称于世。民主革命时期，中国共产党在这里创建了驰名中外的革命根据地，涌现了一大批革命先驱人物，是中国现代革命史上一座不朽的丰碑。在全国人民的心目中，它始终展现着无私奉献的风采，放射着灿烂光辉。古城临沂，曾是山东解放区首府，素有“华东延安”之称。在严酷的革命战争年代，革命老前辈同沂蒙军民在这块热土上南征北战、流血牺牲，结下了肝胆相照、生死与共的深厚情谊，创造了辉煌的革命业绩和灿烂的革命文化，留下了丰富的革命精神财富。搜集、抢救这些宝贵的革命精神财富，编辑《沂蒙之光丛书》，使之发扬光大，是一项具有重大现实意义和深远历史意义的工作。

《沂蒙之光丛书》，是在中央领导同志和革命老前辈们的关心帮助之下，在中共山东省委和临沂市委领导的支持之下，由曾在沂蒙山区战斗过的老领导和老文化工作者筹划，联合宣传、文化等有关部门兴办的一项反映沂蒙革命老区特色的革命文化工程，旨在搜集、整理战争年代的文物史料和文学艺术作品，将战争年代革命文化的优秀成果结集起来，编纂出版一套融史料性、艺术性、可读性为一体的革命文化读物，作为进行爱国主义、革命传统教育和“爱山东、爱沂蒙”的乡土教材。计有：摄影、墨迹、

诗词、歌曲、图册、画集、文艺作品、纪实文学、革命文化研究等，藉以展现和颂扬沂蒙革命老区的光辉历史、光辉业绩、光辉形象，为承传革命文化，弘扬沂蒙精神，推动两个文明建设，振兴革命老区发挥积极作用。

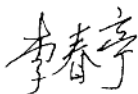
《沂蒙之光丛书》的诞生是沂蒙人民政治生活中的一件大事。它将成为情系沂蒙的老同志施展爱心的园地和再做奉献的依托；成为建立作为爱国主义和国防教育基地的“沂蒙革命历史博物馆”、“沂蒙革命碑林”等文化设施的媒体并为之积累资料，奠定基础；成为联系海内外赤子，帮其了解沂蒙、热爱沂蒙、开发沂蒙的向导和桥梁；成为激发社会各界志士仁人为沂蒙革命老区和临沂历史文化名城增光添彩的动力。

编辑出版《沂蒙之光丛书》，功在当代，利在千秋，是一项繁重而光荣的历史任务。它需要社会各界的支持帮助，需要有识之士的积极参与，需要形成社会合力，方能将这套为沂蒙增光的革命文化丛书编好出好。

愿《沂蒙之光丛书》这枝革命文化之花，根扎沂蒙，盛开神州大地；愿“沂蒙之光”普照四方，永放光芒。

《沂蒙之光丛书》编辑部

序



沂蒙山区是著名的革命老区。在抗日战争和解放战争艰苦卓绝的革命斗争中，这里的人民在中国共产党领导下，拥军参战，不怕牺牲，前赴后继，浴血奋斗，谱写了军民团结抗敌的壮丽篇章。沂蒙山区不仅是一块奉献的土地，同时也是一块孕育优秀革命文化的良乡沃土。

伟大的革命实践，产生伟大的文艺作品。战争年代，广大革命音乐工作者，在“文艺为战争服务”和“一切为了战争胜利”的号召下，满怀革命豪情，一手拿笔，一手拿枪，创作了大量的革命歌曲。比较流行的有《跟着共产党走》、《沂蒙山小调》、《飞行爆炸》、《大盖枪》、《送郎参军》、《辞别老婆去当兵》、《送新军》、《当兵把仇报》、《藏粮备战》、《民主政府实在好》、《开荒号子》、《王小二上冬学》等。这些歌曲不仅在沂蒙山区广泛流传，还流传到全国。一曲《跟着共产党走》，影响了几代人，至今仍在全国传唱。一曲《沂蒙山小调》，成为沂蒙山区音乐工作者的代表作，优美的曲调，永世流传。这些革命歌曲，唱出了军爱民、民拥军的鱼

水情深，唱出了拥军模范六姐妹和红嫂的无限深情，唱出了孟良崮战役的伟大胜利，唱出了沂蒙山区一片红。革命歌曲的传播、演唱，极大地激发了广大人民群众的革命热情，有力地配合了人民战争的胜利。革命歌曲，不仅在当时产生过重大作用，在今天，她仍然是激励我们前进的精神动力。

新中国建立以后，特别是党的十一届三中全会以来，在邓小平理论伟大旗帜指引下，在以江泽民同志为核心的党中央领导下，沂蒙人民意气风发，改革开放和现代化事业都取得了令人瞩目的成就。生活在沂蒙山区新一代文化艺术工作者，继承革命文化传统，深入生活，创作了一大批反映沂蒙人民在两个文明建设中新思想、新风貌的音乐作品。这些歌曲激励着沂蒙人民牢记革命传统，发挥聪明才智，创造人间奇迹，铸造明日的辉煌。

《沂蒙之光歌曲选》，收录了沂蒙文艺工作者自抗日战争起创作的优秀歌曲，是继《沂蒙之光摄影集》、《沂蒙之光墨迹选》、《沂蒙之光诗词选》之后的《沂蒙之光丛书》的第四部作品集。她既是对 20 世纪流传和产生在沂蒙山区革命歌曲的荟萃和总结，又是献给 21 世纪的一份厚重礼物。该书的出版，是弘扬优秀民族文化，对广大人民群众进行共产主义、集体主义、爱国主义和革命传统教育的好教材，对于丰富和推动我省革命音乐文化、加强社会主义精神文明建设做出了重要贡献。我们相信，在中华民族实现伟大振兴的豪迈事业中，文艺