

养	品,	书	籍	是	全	世	界	的	营
好	像	生	活	里	没	有	书	籍,	就
有	书	没	有	阳	光,	智	慧	里	没
翅	膀,	籍,	就	好	像	鸟	儿	没	有
				—	莎	士	比	亚	

周末文化生活丛书

名人读书格言钢笔字帖

陈天俊



军事科学出版社

名人读书格言钢笔字帖

陈天德

军事科学出版社

(京)新登字 122 号

图书在版编目(CIP)数据

名人读书格言钢笔字帖/陈天俊书. - 北京:军事科学出版社
1997.1

ISBN 7-80137-057-0

I. 名… II. 陈… III. 汉字:钢笔字—法帖 IV. J292.12
中国版本图书馆 CIP 数据核字(96)第 22850 号

责任编辑:夏征难 封面设计:许楠

出版者:军事科学出版社

[北京市海淀区青龙桥/邮编:100091]

印刷者:中国人民解放军一二零一厂

发行者:军事科学出版社发行处

经销者:新华书店

开 本:850×1168 毫米 1/32

印 张:1.375

字 数:104 千字

版 次:1997 年 1 月第 1 版

印 次:1999 年 1 月第 2 次印刷

印 数:11001—17000 册

书 号:ISBN 7-80137-057-0/G·008

定 价:6.30 元

(如有缺页、错页及倒装,请与本社发行处调换)

序

马旭升

应该说，一个人字写得好一点并不难，但达到书法的水平就不易了。特别是从一名普通的战士，成长为一名钢笔书坛中的新秀更为不易。所以，得悉专业军士陈天俊的第二本书《名人读书格言钢笔字帖》即将面世，我的确感到难能可贵。

陈天俊现为某部班长，兼做电影放映工作。军营的格调是直线加方块，而汉字的主要特点也是线条和方块。大概是两者有相通之处，6年前陈天俊怀着对军人职业和书法艺术的双重迷恋，利用紧张的工作之余，开始游弋于书法艺术的长河之中。虽然曾遇到各种意想不到的困难，但火热的军营生活给了他不畏艰难的力量，周围的战友和领导在精神和物质上给了他双重的关怀。担任放映员以后，办橱窗、出板报、写会标、抄材料等大量服务于军队建设的工作，给了他更加广阔的用武天地。当然，练钢笔字是比较枯燥的，但陈天俊有执著的追求，他师从古人而不拘泥，形成了自己的书风，他的字既展示出欧体刚健雄劲、结构严谨的风格，又体现了其笔意潇洒、纯真无忧的个性。

硬笔书法源于毛笔书法，同样是我们的“国粹”。写得一手好字，既可以丰富人们的精神生活，陶冶思想情操，也是工作、生活的需要。当然，这本字帖得以出版，还在于它的内容的严肃性和可读性，它集古今中外之大家关于读书的至理名言，能够启人以思，导人以行，催人奋发向学，是指导读书的好教材。

陈天俊爱学习，更热爱自己的本职工作，他四次荣立三等功，

连续七年被评为优秀党员，并多次被单位树为“岗位学雷锋”标兵。正因为他既会工作，又会学习，在战士中发挥了无形地示范作用。在他周围，战士们向他学书法，学求知精神，也学他怎样在军营建功立业。这也给了我们一个启示：战士中蕴藏着极大的求知成才的积极性，关键在于各级领导去发掘，去引导，去爱护。认识上去了，再加上正确的方法、措施，就能做到像毛泽东、邓小平、江泽民三代领导人要求的那样，把我军办成一个培养人才的大学校。

祝愿陈天俊同志把字写得更好，把当兵的历史写得更灿烂。

目 录

一、书是人生伴侣和导师·····	1
二、要博览群书·····	31
三、选择适合自己的好书·····	43
四、循序渐进攀高峰·····	73
五、熟读精思尽其妙·····	85
六、惜时苦读必有成·····	103
七、学以致用建功业·····	117

一、书是人生伴侣和导师

书籍是青年人不可分离的生命伴侣和导师。

——高尔基

		玉	不	琢	不	成	器	人	不
学	不	知	道						
						—	孔	丘	
		书	犹	药	也	善	读	之	可
以	医	愚							
						—	刘	向	
		读	书	为	明	理	也	明	理
为	做	人	也						
					—	彭	兆	荪	
		养	心	莫	善	寡	欲	至	乐
无	如	读	书						
					—	郑	成	功	
		书	味	在	胸	中	甘	于	饮
陈	酒								
						—	袁	枚	

		少	而	好	学	如	日	出	之
阳,	壮	而	好	学	如	日	中	之	光
老	而	好	学	如	炳	烛	之	明	
						—	刘	向	
		读	书	能	使	人	寡	过	
						—	吕	坤	
		人	不	学	便	老	而	衰	
						—	程	颐	
		学	一	次	有	一	次	见	解
习	一	次	有	一	次	情	趣	愈	久
愈	入	愈	入	愈	熟				
						—	颜	元	
		读	书	不	费	精	神	且	能
长	精	神	凡	言	费	精	神	者	皆
不	善	学	者						

					—	陆	世	仪	
		余	平	生	无	过	人	处	只
好	读	书	忧	愁	非	读	书	不	释
愤	怒	非	读	书	不	解	精	神	非
读	书	不	振						
						—	颜	元	
		每	一	本	书	都	像	一	盏
奇	特	的	灯	不	过	它	照	亮	的
不	是	黑	夜	而	是	求	知	者	的
心	灵								
				—	饱	学	夫	子	
		情	况	是	在	不	断	变	化
要	使	自	己	的	思	想	适	应	新
的	情	况	就	得	学	习			
					—	毛	泽	东	

		知	识	是	引	导	人	生	到
光	明	与	真	实	境	界	的	灯	烛。
					—	李	大	钊	
		有	书	读	的	要	做	事，	有
事	做	的	要	读	书，	先	生	不	应
该	专	教	书，	他	的	责	任	是	教
人	做	人，	学	生	不	应	当	专	读
书，	他	的	责	任	是	学	习	人	生
之	道，	我	要	你	们	做	有	知	识，
有	实	力，	有	责	任	心	的	国	民，
不	要	你	们	做	书	呆	子。		
					—	陶	行	知	
		在	寻	求	知	识	的	长	征
中，	唯	有	学	习，	不	断	地	学	习，
勤	奋	地	学	习，	有	创	造	性	地

学	习	才	能	越	重	山	跨	峻	岭
					—	华	罗	庚	
		知	识	有	如	人	体	血	液
一	样	的	宝	贵	人	缺	了	血	液
身	体	就	要	衰	弱	人	缺	少	了
知	识	头	脑	就	要	枯	竭		
					—	高	士	其	
		我	爱	书	我	常	常	站	在
书	架	前	这	时	我	常	得	我	面
前	展	开	一	个	广	阔	的	世	界
一	个	浩	瀚	的	海	洋	一	个	苍
茫	的	宇	宙						
					—	刘	白	羽	
		读	书	乐	属	于	爱	读	书
的	人	虽	苦	犹	读	才	是	真	正

爱	书	者							
					—	邵	燕	祥	
		我	从	来	未	把	书	当	作
伴	我	消	度	时	光	的	闲	友	而
把	它	们	认	定	是	充	实	和	加
深	我	的	真	正	伙	伴			
					—	冯	骥	才	
		我	不	能	碌	碌	无	为	地
活	着,	活	着	就	要	学	习	有	了
知	识,	生	活	才	能	充	实	而	愉
快									
					—	张	海	迪	
		不	学	无	术	在	任	何	时
候	对	任	何	人	都	无	所	帮	助
也	不	会	带	来	利	益			

					—	马	克	思	
		书	籍	是	巨	大	的	力	量
						—	列	宁	
		对	于	有	文	化	的	人	读
书	是	高	尚	的	享	受			
					—	高	尔	基	
		读	书	足	以	使	人	怡	情
使	人	博	采	使	人	长	才		
						—	培	根	
		书	籍	是	全	世	界	的	营
养	品	生	活	里	没	有	书	籍	就
好	像	没	有	阳	光	智	慧	里	没
有	书	籍	就	好	像	鸟	儿	没	有
翅	膀								
				—	莎	士	比	亚	

		多	读	些	书	吧	它	将	使
你	生	活	得	更	轻	松			
					—	高	尔	基	
		读	书	能	给	人	乐	趣	文
雅	和	能	力						
						—	培	根	
		精	神	上	最	好	的	避	难
所	还	是	书	本					
				—	罗	曼	罗	兰	
		我	开	始	读	书	的	时	候
曾	出	现	这	种	情	况	我	在	悲
痛	时	想	在	书	中	寻	找	安	慰
结	果	得	到	的	不	仅	是	慰	藉
而	且	是	深	深	的	教	海	就	像
有	人	为	了	寻	找	银	子	竟	然

发	现	了	金	子	一	样			
						—	但	丁	
		书	籍	是	天	才	留	给	人
类	的	世	代	相	传	的	珍	贵	遗
产	一	本	好	书	就	是	作	者	馈
赠	给	人	类	的	一	份	珍	贵	礼
物									
					—	爱	迪	生	
		拜	读	名	家	的	大	作	可
造	就	雄	辩	之	才				
					—	伏	尔	泰	
		书	籍	伴	随	着	我	走	过
了	整	个	人	生	的	道	路	我	发
誓	无	论	何	时	何	地	都	将	和
它	在	一	起	它	在	我	的	晚	年