

作文



初中新800字作文

中国中学作文
专家研究会

推荐

顾振彪 / 主审



知

心

系

列



初中新800字作文

丛书主审：顾振彪

丛书主编：席隆乾

本册主编：姚爱斌

中国中学作文
专家研究会

推荐

中国少年儿童出版社
中华工商联合出版社

责任编辑: 魏鹤冬 梁丽贤
装帧设计: 辰 征 孟令玲

图书在版编目(CIP)数据

初中新800字作文/席隆乾主编. - 北京: 中
华工商联合出版社

(新课标新限字作文)

ISBN 7-80100-989-4

I.初... II.席... III.作文 - 初中 - 选集

IV.H194.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2003)第046291号

中华工商联合出版社 出版、发行
中国少年儿童出版社

北京东城区东直门外新中街11号 邮编: 100027

咨询电话: 010-64153909 010-64669067

销售热线: 010-64669067

山西新华印业有限公司人民印刷分公司印刷

新华书店总经销

880 × 1230毫米 1/32 52印张 1170千字

2004年6月第2版 2005年5月第3次印刷

ISBN 7-80100-989-4/G · 302

总定价: 56.00元

图书若有印装问题, 请拨打电话010-84551018

版权所有, 侵权必究。

序言

顾振彪

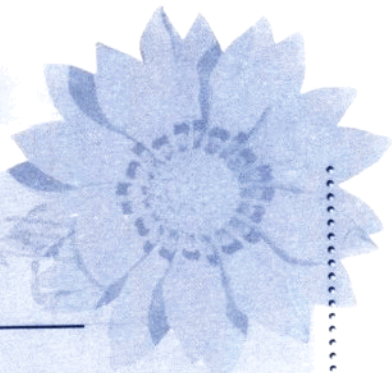
当前,对于中小學生作文来说,首先要解决的问题,不是“怎样写”,而是“写什么”。很多中小學生拿到了作文题,注注不知道写些什么,脑子里似乎不存在所要写的东西。

这到底是怎么造成的呢?

像这套《新课标·新作文大全》中的小作者,他们无一例外地写出了生活的丰富多彩,他们在写作上根本不存在“写什么”的问题。难道他们有不同于一般中小學生的特殊生活吗?一般来说,是没有的。要说他们与一般中小學生有什么不同,那就是他们的观察力和思考力比一般中小學生强,心灵比一般中小學生敏感,能够从中生活中观察和感受到那些令人心动的东西。造成多数中小學生作文课上不知道“写什么”的原因,大概就是在这里。

那么,怎样解决“写什么”的问题呢?

叶圣陶先生早就说过,要在平时充实生活,丰富经验,增长阅历,养成认真观察、仔细认识事物的习惯,养成有条理地周密地推理判断的习惯。叶老还强调,“一个人要在社会上有意义地生活,本来必须要求经验和意思的精当、语言的确周密。那并不是为了写文章,为的是生活。如果是为了写文章而去求经验和意思的精当,语言的确周密,那当然是本末倒置。”这就是说,不是为了写作才去生活,才去丰富生活经验,而是为了生活才写作,写作是生活的一部分。如果能够把叶老的说法化为实践,那



言

个“写什么”的问题不就迎刃而解了吗？

从《新课标·新作文大全》丛书的优秀作文中，也可以看出小作者是怎样观察事物的，怎样思考生活的，怎样感悟周围人物的，怎样体验美好人性的。从这一切，我们不难获得关于“写什么”的后发。

而对于“写什么”的问题已经基本解决的中小學生来说，“怎样写”则是需要解决的头等问题了。

关于学习“怎样写”鲁迅先生说过，“凡是已有定评的大作家，他的作品，全部就说明着‘应该怎样写’。”这就是说，应该从大作家的经典作品中去学。在中小学语文教材中，大都是这类作品，应该是我们学的重点。最近几季颁布的语文课程标准推荐的课外阅读作品，也应该作为学习“怎样写”的对象。从这些作品中，学习作者怎样立意，怎样选材，怎样谋篇，怎样遣词造句。平时人们都说，阅读是写作的基础，杜甫说“读书破万卷，下笔如有神”；有人说“熟读唐诗三百首，不会吟诗也会吟”，正是从这个角度上说的。

同学们不妨带着写作中的问题去阅读经典作品，如朱熹先生所说：“重要的得联系自己，要‘心中有我’，就是说要设身处地去想：这篇文章要是让我来写，会写成什么样子，照这样写是比原文好还是不如原文。如果不如原文，那是为什么？从这样的角度去分析文章，一定有很多收获，特别是从中悟出许多作文的

道理来。”

然而，在自己写作的时候，“愈不把阅读的文章放在心上愈好”。因为“阅读的文章并不是写作材料的仓库，尤其不是写作方法的程式”。（叶圣陶语）自己写作文，材料来自于自己的生活，应该寻找适合自己的作文内容的写作方法。换言之，从阅读中学习写作，只是借鉴，决不是生搬硬套。

摆在同学们面前的这套《新课标·新作文大全》中的作文，都出于小作者之手，自然算不上经典作品，但由于作者是同龄人，写的都是同学们熟悉的生活，所以大家读起来别有一番亲切感，看看伙伴们是怎样写作文，对自己当然会有不少启发。

愿同学们喜欢这套书。

顾振彪 上海市嘉定区人，1942年12月出生。1965年毕业于华东师大中文系，被分配到人民教育出版社中学语文室工作。曾任中学语文室主任，参与主要编写初、高中语文教材多套。现任人民教育出版社编审，课程教材研究所研究员，《课程 教材 教法》杂志副主编，全国中语会学术委员。系教育部义务教育语文课程标准、普通高中语文课程标准研究组成员，人教版义务教育语文课标教材（七至九年级）主编。有《语文课程与语文教材》、《文学创作七十题》（均与人合著）等书稿出版，并发表论文数十篇。

编辑说明

目前,作文书的市场品种丰富,选择很多,我们也在努力思考——如何才能做出精品的作文图书。在此,我们谨提供一种选择——中小学《新课标·新作文大全》。它独树一帜地采用了“文前导读”如(“创新点击”“真情点击”“想像点击”等形式)+精彩句、关键句点评(如配有小标题的“妙语锦句”,学生“自评”等)的形式。它在训练学生写作规范的基础上引导学生最大限度地发挥创造力,根据“新课程标准”对作文内容、形式、语言等的要求,帮助学生从各个水平段轻松起步。

就限字作文而言,它不是一种独立的文体,却是一种相当有效的训练方式,也是作文能力分步骤训练中的重要一环,就好像弹钢琴的人要练拜尔是一个道理。

写限字作文,其实是在培养学生的“文感”,培养学生对于文章架构的敏感。要写好限字作文,就要做到心中有“数”,这不仅是对文字计数,更重要的是对文章比例的掌握:不论字多少,都要形成而且只能形成一个整体。在这一个整体内,什么地方该起,什么地方该转,什么地方该藏,什么地方该扬,都是需要一定的训练才能形成的感觉。

能训练并掌握好这一能力,一是有助于提高文字表达的有效性,二是有助于均匀分配考试时间,三是有助于选择适当的文字材料组织文章。

目录

品味人生

性本爱茶	2
假如毛遂未“遂”	4
寂寞与欢乐	6
假如再给我一次机会	8
机遇	10
学会自我保护的本领	12
夸懒	14
爬山	16
你感到满了吗?	18
孤独——寄拓荒者	20
梦里走向成功	22
永远的地方	24
人生,原本是一支笔	26
风筝·白鸽	28
坎坷也美丽	30
生命的低语	32
人生没有绝对值	34
九九女儿红	36
非凡的箭序生	38
快乐断想	40
考试	42
善待遗憾	44





目录



学会承受压力	46
城市的猫	48

生活随想

“零存整取”的断想	51
生活是难以读懂的	53
说象棋	55
感受孤独	57
从围墙说开去	59
停——!	61
瘦女孩,胖女孩	63
“人墙”的启示	65
一步	67
写好自己的名字	69
从“活得太累”说起	71
学会生存	73
“淡”与“平凡”	75
小议说与做	77
你还记得我	79
期待到永远	81
万花筒中看创新	83
我杀了一只小虫	85
如果风也有了颜色	87



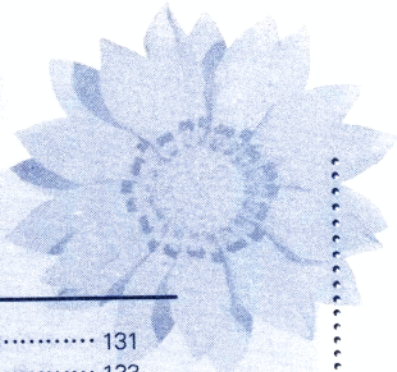
红烛的价值	89
门的随想	91
赤足天使	93
感觉音乐	95
我的爱无极限	97
天才出于勤奋	99
梅	101

亲情无价

窗口	104
父亲节是不能忘记的	106
电视屏幕前的笑声	108
真实的谎言	110
丫头不识粥滋味	112
电脑争夺战	114
艾叶	116
留在我心灵深处的期盼	118
我终于哭了	120
患“气管炎”的爸爸	122
在心的末端	124
我妈说	126

人间真情

观《烛光里的微笑》有感	129
-------------------	-----



归途奇遇	131
友谊不需要诠释	133
雨天,我想起了什么	135
爱	137
大海的盟誓	139
微笑	141

成长心曲

追逐流行	144
鱼眼·珍珠	146
小泥猪笑了	148
“酒”醒了	150
初三:我选择,我放弃	152
管不住自己	154
启示	156
好孩子与听话	158
我	160
心灵	162
举手两则	164
我自豪,我是自强不息的人	166
快乐的胖子	168
最美的是你自己	170
我渴望受到别人的尊重	172



我是谁	174
打喷嚏	176
祖先烙下的印记	
——关于樊姓	178
拌路	180
这一次,我骄傲	182

校园风情

绿色情思	185
我看韩寒	187
“樱木花道”的故事	189
年轻的CoCo老师	191
拔河比赛	193
初中生活的苦与乐	195
飞来横福	197
美丽的绰号	199
球迷与老鼠	201
政治考试前的十分钟	203
检查	205
这节课真没劲	207

人物写真

我的PH=7	210
--------------	-----



妈妈“留着”的故事	212
“又衰货”	214
Qiqi速写	216
特级教师	218
陌生的朋友	220
一枚硬币	222
胖大嫂	224
甘肃小孩	226

社会经纬

套圈·圈套	229
时尚	231
获奖的尴尬	233
一张人民币的自述	235
歌星·科星	237
网	239
“女儿乡”见闻	241
鼠文化	243
小小电话间里	245
小事	247
喜办丧事	249
有感于“高消费”热	251
“离婚”	253

残阳	255
“一意孤行”辨	257
文学与商品	259
祥林嫂是“性格悲剧”吗?	261

多彩世界

桂林米粉	264
泉水赞	266
“法水长流”石的成因	268
游瑶琳仙境	270
我是一只风筝	272
运城相枣	274
怎样剪纸	276
金鱼	278
小黄牛	280
懒猫	282
我家的金山珍珠鸟	284

科普园地

水与大地奇观	287
母鸡为啥也会啼	289
这儿本是沙漠	291
蜜蜂发声的秘密	293





雪花	295
长了“耳朵”的大树墩	297
蚯蚓为什么“集体自杀”	299
畅想“绿色发电厂”	301
可怕的“沙尘暴”	303
绿色的心愿	305
为你·为我·为他	307
春天的阳光	309
操场上的“入侵者”	311

自然之歌

君子兰	314
生命不需要装饰	316
在那桃花盛开的地方	318
湖	320
生活告诉我	322
月的韵味	324
傍晚的玄武湖	326
流动的春天	328
读《乡居闲情》	330
紫藤萝	332
戈壁之行	334
梦江南	336

海	338
清泉	340
落在身边的美丽	342
风	344
初见沙漠	346
年轮	348
寻找初春的足迹	350
写在黄昏	352
大江烟雨	354
如果大树会说话	356
你是人的化身	358
四季水赞	360
流云如思	362
踏着落叶走来	364
寒梅	366
花港观雨	368
雪中登香山	370
那里,有一片大海	372
草香	374
梦中采莲	376

年少心绪

主动去活	379
------------	-----



雨中	381
别做时光的债主	383
山歌随想	385
我偏不	387
男儿梦	389
分数与我	391

