

标准华语会话

顾问 胡明扬
中国人民大学语言文字研究所
张伟 郭先珍 冀小军 主编
田小琳 审订

中国
人民大学
出版社

标准华语会话

顾问 胡明扬
中国人民大学语言文字研究所
张伟 郭先珍 冀小军 主编
田小琳 审订

中国
人民大学
出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

标准华语会话/张伟等主编

北京: 中国人民大学出版社, 1996

ISBN 7-300-02195-6/H · 121

I. 标...

I. 张...

■. 汉语-口语-对外汉语教学-教材

N. H195.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (95) 第 23610 号

顾问 胡明扬

标准华语会话

中国人民大学语言文字研究所

张伟 郭先珍 冀小军 主编

田小琳 审订

出版发行: 中国人民大学出版社

(北京海淀路 175 号 邮码 100872)

经 销: 新华书店

印 刷: 中国人民大学出版社印刷厂

开本: 850×1168 毫米 1/32 印张: 8.375 插页 3

1996 年 5 月第 1 版 1997 年 7 月第 2 次印刷

字数: 205 000

定价: 18.00 元

编委会名单

顾问 胡明扬

审订 田小琳

主编 张 伟 郭先珍 冀小军

编委 (按姓氏音序)

郭先珍 黄 毅 冀小军

梁 雁 田小琳 张 伟

序

现在各种各样的华语口语和会话教材很多，但是真正实用的教材不多，而专为海外华人学习华语口语和会话的教材就更少。

编口语和会话教材似乎很容易，实际上很不容易，要编得好，教起来不困难，学起来不枯燥，学习还真能用得上，那就更难了。按理想化的要求，编一部口语和会话教材先要做大量的调查研究工作。要调查当前通用的华语口语和会话究竟有哪些典型的交际场合，有哪些主要的交际角色，而这些交际场合和交际角色又有哪些语言运用方面的特点，有哪些常用的句型，有哪些常用的语汇，还有哪些语音的特点。要针对教学目的和教学对象研究怎样处理和安排教学内容，怎样编写课文和练习等等。总之，一部好教材是要下大功夫才能编出来的，决不是一桩轻而易举的事。

《标准华语会话》是一部好教材，教学对象明确，教学内容生动，课文练习多样化。教学对象明确，所以针对性强，就是专为海外华人学华语会话编写的，切合海外华人的需要。内容生动，文化内涵丰富，在学习华语口语的同时，还可以更多地熟悉历史悠久、博大精深的中华文化。多样化表现在正课以外还有副课，有对话，有俏皮话，有诗歌，有散文，可以满足不同人的不同爱好。除此以外还有一些语法和语汇方面的对比说明。这一切都是针对海外华人的特点安排的，非常适合海外华人学习会话的要求。当然，任何一部教材都需要通过使用，通过教学实践，而不断修订，不断完善，都需要使用这部教材的教师和学生的合作，并不断提

出改进的建议而日趋完善。

《标准华语会话》的出版是对海外华人口语教学的一大贡献。
所以乐于为序。

胡明扬

1995 年 7 月于北京

写在前面的话

历经 300 多个日日夜夜，《标准华语会话》终于和广大读者见面了。

什么叫华语？“华”是中华的简称。我国古代汉族自称“华夏”。“华语”即“中国语”“汉语”。但是，“华语”这个名称在中国境内不太常用，而在世界华人社区却十分流行。我们编写的《标准华语会话》主要对象是港、澳、台同胞和世界各地华人，故采用“华语”，而未用“汉语”。什么叫“标准华语”？任何文明国家都有标准语，它是这个国家人民互相交际的共同语。我们国家的标准语是“以北京语音为标准音，以北方话为基础方言，以典范的现代白话文著作为语法规范”的普通话。这个标准的形成，有一定的历史基础。《中华人民共和国宪法》第 1 章第 19 条明确规定：“国家推广全国通用的普通话。”因此，我们这里说的“标准华语”就是“普通话”。我们编写《标准华语会话》，目的在于帮助港、澳、台同胞，以及世界各地的华人朋友学习普通话，以利于互相交际，弘扬中华文化。

我们编写《标准华语会话》得到了香港著名实业家、中国人民大学客座教授吕振万先生的热情支持和赞助。吕先生热爱祖国，热心文化教育，重视推广普通话。他说：“推广普通话是振兴中华的大事、好事，我积极支持。我是福建人，但是坚持说普通话，并且让全家人都说普通话。在我的企业里，我要求员工努力学习文化，讲普通话。”在此，我们对吕振万先生以实际行动推广普通话，弘

扬中华文化的精神，表示衷心感谢！

本书的编写得到著名语言学家、中国人民大学教授胡明扬先生的精心指导。国家语委拼音处处长李乐毅教授、语言学家陈建民教授在百忙中细心审阅书稿，提出了许多宝贵意见。潘维桂、么书君、刘爱荣等同志为本书会话提供了部分书稿。我们在此表示深切的谢意。

编委会

1995年9月

目 录

第一部分 普通话语音

第一课	声调	3
第二课	单韵母	7
第三课	声母 (一)	10
第四课	声母 (二)	14
第五课	复韵母	18
第六课	声母 (三)	22
第七课	鼻韵母	26
第八课	介音	30
第九课	整体认读音节	34
第十课	“一”“不”变调 轻声	37

第二部分 课 文

第一课		43
1. 会话	国花	43
2. 语音练习	声调	46
3. 常用实词对比举例	名词 (一)	47
4. 日常对话	初次见面	48
5. 短诗文诵读	牡丹之歌	50

第二课	52
1. 会话 美丽的北京	52
2. 语音练习 b p m f	55
3. 常用实词对比举例 名词 (二)	56
4. 日常对话 问候	58
5. 短诗文诵读 天上的街市	59
第三课	61
1. 会话 可爱的港岛	61
2. 语音练习 d t n l	64
3. 常用实词对比举例 名词 (三)	65
4. 日常对话 欢迎	66
5. 短诗文诵读 海上的灯光	67
灯塔妈妈	68
第四课	69
1. 会话 天安门广场国旗飘	69
2. 语音练习 g k h	72
3. 常用实词对比举例 动词	75
4. 日常对话 拜访	76
5. 短诗文诵读 我们拥有一个名字叫中国 (节录)	77
第五课	79
1. 会话 北京的胡同	79
2. 语音练习 j q x	82
3. 常用实词对比举例 形容词	83
4. 日常对话 邀请	85
5. 短诗文诵读 放风筝	86
中秋节	86
第六课	88
1. 会话 北京烤鸭	88

2. 语音练习 zh ch sh r	91
3. 常用实词对比举例 异序词	93
4. 日常对话 介绍	94
5. 短诗文诵读 太阳花	95
第七课	96
1. 会话 谈俏皮话儿	96
2. 语音练习 z c s	99
3. 常用实词对比举例 量词 (一)	101
4. 日常对话 感谢	102
5. 短诗文诵读 光明	103
春雪	104
第八课	105
1. 会话 趣谈学习普通话 (语音)	105
2. 语音练习 零声母和 y w	108
3. 常用实词对比举例 量词 (二)	110
4. 日常对话 道歉	111
5. 短诗文诵读 意思	112
声母诗 (太平歌)	113
第九课	114
1. 会话 趣谈学习普通话 (词汇)	114
2. 语音练习 a o e	117
3. 常用实词对比举例 指示代词	119
4. 日常对话 打电话	120
5. 短诗文诵读 海市 (节录)	121
我的座右铭	122
第十课	123
1. 会话 趣谈学习普通话 (语法)	123
2. 语音练习 u ü er	126

3. 常用虚词对比举例 副词	129
4. 日常对话 谈天气	130
5. 短诗文诵读 匆匆	131
第十一课	133
1. 会话 谈正确使用汉字	133
2. 语音练习 i -i[ɿ] -i[ɿ]	136
3. 常用虚词对比举例 动态助词 (一)	139
4. 日常对话 问路	140
5. 短诗文诵读 学汉字	141
利市	142
第十二课	143
1. 会话 三资企业	143
2. 语音练习 ai ei ao ou	146
3. 常用虚词对比举例 动态助词 (二)	149
4. 日常对话 乘车	150
5. 短诗文诵读 晨曲	151
第十三课	153
1. 会话 经济特区和开放城市	153
2. 语音练习 an en	156
3. 常用虚词对比举例 动态助词 (三)	159
4. 日常对话 买东西	160
5. 短诗文诵读 中国经济发达地区——华南	162
给珠贝	162
第十四课	164
1. 会话 动听的京剧	164
2. 语音练习 ang eng ong	168
3. 常用虚词对比举例 表示递进的虚词	171
4. 日常对话 借物	172

5. 短诗文诵读 枫与银杏	173
浓碧	174
第十五课	175
1. 会话 干支漫谈	175
2. 语音练习 ia ie iao iu	179
3. 常用句式对比举例 “是”字句	181
4. 日常对话 看病	182
5. 短诗文诵读 因为关怀	183
第十六课	185
1. 会话 姓氏漫谈	185
2. 语音练习 ian in	188
3. 常用句式对比举例 表示强调的“过”字句	191
4. 日常对话 在邮局	192
5. 短诗文诵读 人生哲理三则	193
第十七课	194
1. 会话 话说对联儿	194
2. 语音练习 iang ing iong	198
3. 常用句式对比举例 疑问句(一)	200
4. 日常对话 在银行	201
5. 短诗文诵读 行业联拾趣	202
笠翁对韵(节录)	203
第十八课	205
1. 会话 长城,伟大的中国龙	205
2. 语音练习 ua uo uai ui	208
3. 常用句式对比举例 疑问句(二)	210
4. 日常对话 在餐厅	211
5. 短诗文诵读 长城颂	212
第十九课	214

1. 会话 黄河——母亲河	214
2. 语音练习 uan uen uang ueng	217
3. 常用句式对比举例 疑问句 (三)	220
4. 日常对话 买机票	221
5. 短诗文诵读 万里黄河	222
第二十课	224
1. 会话 龙的传人	224
2. 语音练习 üe üan ün	228
3. 常用句式对比举例 疑问句 (四)	229
4. 日常对话 送别	230
5. 短诗文诵读 母爱	232
韵母诗 (捕鱼)	233

附 录

汉语拼音方案	237
常用必读轻声词 (200 条)	240
必读儿化词表	242
常用口语语词举例 (100 条)	245

第一部分
普通话语音

普通话——华人通用的汉民族共同语，是标准的华语。它的具体标准是：以北京语音为标准音，以北方话为基础方言，以典范的现代白话文著作为语法规范。方言区的人学习普通话，首先要学习语音。

学习普通话语音，要利用汉语拼音这个工具，闯过两道关。第一道关是发音关，学会普通话声母、韵母、声调的标准发音；第二道关是字音关，掌握字的方言读音与普通话读音的对应规律，记住字的标准读音。本书普通话语音部分主要是帮助读者过发音关，每课课文之后的语音练习部分主要是帮助读者过字音关。

第一课 声 调

第一声	阴平 55	第二声	阳平 35
第三声	上声 214	第四声	去声 51

1. 什么是声调

声调就是字音的高低升降。汉语是有声调的语言，声调具有辨义的作用。如“妈”“麻”“马”“骂”声母韵母相同而声调不同，意义也就有别。

2. 普通话四声

普通话共有四个声调，叫做四声。四声的基本情况如下表：

调类	名称	简称	调值（实际读音）	调号	例字
第一声	阴平	阴	55 高平调	ˉ	妈 梯
第二声	阳平	阳	35 中升调	ˊ	麻 题
第三声	上声	上	214 降升（曲折）调	ˇ	马 体
第四声	去声	去	51 全降调	ˋ	骂 替

注：“上声”的“上”读作 shàng。