

文科论文写作杂要

WENKE LUNWEN XIEZUO ZA YAO

程 海 何嘉强 编著

华南理工大学出版社

文科论文写作杂要

程 海 何嘉强 编著

华南理工大学出版社
·广州·

图书在版编目(CIP)数据

文科论文写作杂要/程海,何嘉强编著. —广州:华南理工大学出版社,2001.2

ISBN 7-5623-1658-9

I. 文…

II. ①程…②何…

III. 汉语—论文—写作

IV. H152.2

华南理工大学出版社出版发行

(广州五山 邮编 510640)

责任编辑 欧建岸

各地新华书店经销

华南理工大学印刷厂印装

2001年2月第1版 2001年2月第1次印刷

开本:850×1168 1/32 印张:7 字数:179千

印数:1—3100册

定价:18.00元

序

中共广东省河源市委党校程海、何嘉强两位老师编著的《文科论文写作杂要》书稿送我一阅，使我浮想联翩。河源，乃东江之源，也是我离开家乡看到的第一个外面世界，因从我家乡穿过河源之后才能来到省城广州。河源，也是最早开发的岭南地区之一。当年秦始皇五十万大军南征时，有一支军队在江西大余驻扎，可能赵佗就在该地，因此南下之后被封为南海龙川令，现今河源市龙川县佗城镇的地方，就是赵佗开发岭南最早的地方。秦末南海尉任嚣病逝，赵佗接位，秦亡汉立，赵佗兼并桂林、象郡，建南越国，自称为南越武王。他为南海尉也好，为南越王也好，经常关心龙川人民这是毫无疑义的。可以想象，当年的河源不知要比当年的珠江三角洲要先进多少，更不要说比香港。可惜的是，自汉迄今，河源大大地落后了。抚今追昔，不胜痛哉！

河源落后的原因，不言而喻，乃是文化的落后。开发河源的文化之源，提高人们的文化素质，可以说是当务之急，也可说是长远大计，非如此便无法改变河源的根本面貌，便无法使古老兴隆的老隆焕发青春。有鉴于此，程君、何君二位可谓苦心，焚膏油以继晷，编著成此书，目的在于提高干部的写作能力，带动群众学习文化的积极性。所以，其书名里重复出现两个“文”：前者“文”，是秦时“文”，后者“文”，是今时“文”；前者“文”，是干部的“文”，后者“文”，是群众的“文”；前者“文”，是指人文学科的“文”，后者“文”，是指文章的“文”。我作如是解，不知符合程、何二君意否？但无论

什么“文”，都是文化的“文”，变化中的“文”，这一点应该是没有疑义的。

《文科论文写作杂要》，最重要的一个字是“论”字，可以说这个“论”字是文章的“文眼”，更准确地说，应该是“书眼”，抓住了这个“论”字就抓住了这本书的灵魂。“论”字怎么写，这个简体的“论”是言字旁，人手里拿着个匕首，匕首是人们用于防卫的武器，大概指理论是人们的思想武器罢。而繁体的“論”字，是言字旁，这个“言”不是口头语言，而是书面语言。但并不是所有书面语言都能成为“論”的，它必须顾及“侖”字，“侖”字上面是仓库头，下面是“册”字，“册”是指书册，而且是能放进仓库中有保留价值的书册。古代保留下来的书册是不多的，因为古时尚未发明纸张，有保留价值的书面语言是刻在木板上，或刻在竹板上，然后按照逻辑顺序，一条一条排列好，打孔后用牛筋穿扎好。因此，这样的“册”要精简，要能防火、防水、防虫，更重要的是要有地方放置才行。所以有保留价值就是要有逻辑顺序，让他人和后人思维参考的价值。本书三部分都是围绕着“论”字而展开的：第一部分为论文文体，第二部分为论文写作过程与答辩，第三部分为例文及评析与修改示范。第一部分论文文体，用学术论文、工作研究、调查报告、评论、经济报告这五种文体来概括，其严谨性还值得推敲，但作者希望给学生写毕业论文提供参的良苦用心，我是感受到了的。第二部分论文写作过程与答辩，从选择论题，到议论的方法（包括论点、论据、论证），再到论证的方法（立论、驳论），最后到论文的格式铺排（绪论、本论、结论），可谓一“论”以贯之。第三部分例文及评析与修改示范，其实这个“例”字后面就是“论”字，对所选的例文进行“议”之，“论”之，更好地让读者掌握议论的方法，切实提高读者写论文的水平。

前面谈了“文”字，也谈了“论”字，我还想谈一下书名中的“科”

字。无论是“学科”中的“科”字，还是“科学”中的“科”字，都是由“禾”字和“斗”字构成。禾为时间，斗为空间。“禾”原是指稻禾，而这里指稻禾生长的时间，古时黄河中游水稻生长时间在一年中的农历二月至八月，而农历十一月为子月，是一年的开始，所以禾稻生长期为一年的中间，引申为表示时间的中线。“斗”是指稻米的计量容器，一斗等于十升，就是要严格把握空间的标准。所以，科学的世界观承认时空观。武松当年打老虎成为人人仰慕的英雄，而在今天武松再打虎的话他就是罪犯了；武松在景阳岗上打老虎他是英雄，要是他在番禺香江野生动物园打老虎又是罪犯了。所以写好论文的大前提就是要有严谨的时空观，即科学的世界观。

下来要谈的便是“杂”字了，“杂”字的繁体为“雜”，除了“佳”字旁，另一旁则是“高”字头，又称“玄”字头，还叫“立”字头。人生价值要高，其中一点是“立论”要高。古人所说“三立”，就是立德、立言、立功。立言，固然就是立书面语言，也就是立论。立德，就是给人树立道德榜样，要使他人有所得，其道德规律也必须有语言文字记载，从另一侧面来说，也是立论。立功，首先是如何出力打工，然后是如何提高功效，最后是如何建立功业，把其奋斗过程用语言文字记录下来，也可说是立论。横说竖说都是“立论”，这就叫“杂”。本书不但把学术论文作为标准的文科论文，把工作研究当作工作论文，把调查报告、评论当作社会论文、政治论文、思想论文，把经济报告当作经济论文，而且在例文中引用了不少立德、立言、立功的范文，也可说是“杂”的一个见证。

最后要谈到这“要”字了，这是“要领”的“要”，“纲要”的“要”。甲骨文中“要”字是指女子的腰部，只有这个“要”字，没有那个“腰”字。腰处于一个人的中部，抓住了腰就抓住了这个人，另外要是没有了腰，这个人也就没有了。所以，“要”就有了要领、主要的意思了。我们阅读了这本书，应该说可以掌握撰写论文的基本要领，但

真正要掌握论文撰写的关键要领,还得自己长年不懈地多写多练,这才是最重要的途径。

解释了一番《文科论文写作杂要》的书名,是为序。

丘立才

2000.11.14

于广京黄华园养天斋

前 言

本书主要面向党政机关、企事业单位、群众团体的工作人员,也可供大学自学考试和各类培训班的学员使用。这些人具有在职性、综合性、实践性的特点,具备了经济、政治、文化和科技等方面的学识,具有一定的理论水平和实践经验,对知识和能力的综合要求比较高。江泽民主席在党的十五大报告中指出,在坚持马克思主义、毛泽东思想,坚持用邓小平理论武装全党的同时,“一定要以我国改革开放和现代化建设的实际问题、以我们正在做的事情为中心,着眼于马克思主义理论的运用,着眼于对实际问题的理论思考,着眼于新的实践和新的发展”。因此,应用理论,总结经验,启发新的思路,可以说成了党政机关、企事业单位工作者以及领导干部义不容辞的任务。他们在工作和学习中积极思考,勇于开拓,已经具备了一定的综合知识和多种能力,因而在思维和写作上具有了更广阔的空间,对写作知识和技能从内容到形式都有了一定的了解。不过,笔者从多年的教学和指导学员写作论文的实践中体会到,由于专业和职级层次及年龄段等的差别,导致他们对写作知识的理解 and 应用也存在一定的差距,许多学生还不能很好地适应迅速发展的经济、政治和社会形势的需要。所以,掌握论文和几种较重要的辨析性应用文的写作技巧,对他们更好地总结工作经验,培养理论思维和创造思维仍具有重要意义。

鉴于当今写作理论的成熟和著作丰富的现实,本书简化了一些写作理论中的具体内容,在保持一定理论性的同时,较多地进行实例辨析,并努力在对象的适应性,论文写作的基本知识及其步骤

等的理解和应用,选材的比较典型、多样和可读性,体裁的相对常用,语言表达的通俗性,评析的相对具体和操作性等方面下功夫,希望对读者有所帮助,有所启发。

作 者

2000.10.20

目 录

第1编 论文文体

第1章 论文文体杂议	(2)
第2章 论文文体介绍	(6)
第1节 学术论文	(6)
第2节 工作研究	(10)
第3节 调查报告	(13)
第4节 评 论	(15)
第5节 经济报告	(18)
经济活动分析报告	(19)
经济预测报告	(21)
经济项目可行性研究报告	(23)
第3章 论文写作的基本格式	(31)
第1节 学术论文写作的基本格式	(31)
第2节 通用论文的写作格式	(33)

第2编 论文写作过程与答辩

第4章 论文写作过程	(35)
第1节 论文写作的基本要求	(35)
第2节 对待论文写作的思想认识问题	(38)
第3节 论文写作过程	(40)
选 题	(40)
材 料	(51)
构思与提纲	(80)
论 证	(92)

表 达	(108)
结 构	(128)
动笔行文需要注意的问题	(132)
修 改	(134)
第 4 节 论文写作易犯的毛病	(144)
第 5 章 答 辩	(146)
附录:参考选题	(148)
第 3 编 例文及评析与修改示范	
第 6 章 例文及评析	(153)
学术论文 《论道家思想中的科学精神》	(153)
调查报告 《放手发展个体私营经济——北京房山区个体私营经济的调查与思考》	(162)
政论文 《要反对保守主义,也要反对急躁情绪》	(170)
思想评论 《修养应有一个自觉斗争过程》	(176)
工作研究 社会主义市场经济条件下的政策执行问题研究——“上有政策,下有对策”现象剖析	(180)
经济活动分析报告 《江苏、上海、山东、广东四省市工业经济运行情况比较分析》	(187)
经济预测报告 《当前经济运行情况及近期发展趋势》	(196)
第 7 章 修改示范	(203)
第 1 节 修改提纲	(203)
第 2 节 修改表达及其他	(207)
参考文献	(210)
后 记	(211)

第1编
论文文体

第 1 章

论文文体杂议

论说文在古代文体四大家族诗歌、小说、戏剧、散文中，归入散文大类。春秋战国时期的诸子散文就可认作论说文。刘勰在《文心雕龙》里将“论”分为四品八名。四品是陈政、释经、辨史、论文；八名是议、说、传、注、赞、评、叙、引。其中“论”和“说”在今天似乎没有多大区别，而在刘勰看来，两者却有不同之处。“论”要论断事理，如论政、论史、论学等，《文心雕龙·论说》所言“论也者，弥纶群言，而研精一理者也”，“论”的中心要突出，用理论升华“群言”的认识。“说”在先秦诸子散文中，主要与说话密切相关，说话重在说明、辨析。刘勰认为“说者，悦也；兑为口舌，故言咨悦怿”，“说”成了“悦”的通假字，即通过口头说话打动人心，令对方领会话语意蕴，使人深觉有理而诚服于对手。所以，“论”作为文体，当指明辨是非的文章，它要根据某个论断，凭借严密的逻辑思维进行充分、周详的推理论证；“说”既然有说明、申辨之义，往往就先较多地关注事物的本来面目，明白事物的特点，既要将客观存在的情况叙说清楚，又要将被叙说的内容所蕴含的道理或规律申辨出来，据之证实见解和主张。自汉初贾谊的《过秦论》作为最早的单篇论文出现之后，到唐宋时期，论文或说文就已成为趋向于成熟的议论文体或论文文体。

议论文的名称始见于南宋真德秀编的《文章正宗》一书。它把文章分为四类：“曰辞命，曰议论，曰叙事，曰诗赋”，并认为“议论之文，初无定体，都俞吁咈，发于君臣会聚之间，语言问答，见于师友切磋之际”。从中引出，把议论的事情写成书面文字，也就成了文章，“议论之文”，说的就是广义的议论文体裁。议论文指“运用概念、判断、推理的逻辑方法，直接阐明事物的本质和规律，表明作者的观点、态度的文章”^①。

现在从实用性和欣赏性角度看，所有文体都可以分为两类——实用文体和文艺文体。按现代分类，文艺文体，主要指文学艺术，它包括小说、诗歌、散文、戏剧、报告文学、杂文等。实用文体，也叫应用文体，按表达方式分，它包括议论文体、记叙文体、说明文体；按使用范围和层次或部门划分，可分为通用文体和专用文体。通用文体包括法定的党政公务文书、规章文书、事务或业务文书（包括宣事、礼仪类文书）；专用文书包括外交文书、司法文书、财经文书、军事文书、传播文书、科技文书等。

通常说的论文，也就是指应用文中广义的议论文体，狭义上则指学术论文。广义的议论文体的文种正如《写作》一书编者所说：“政治性专论、宣言、声明、社论、编辑部文章、评论员文章、时事评论、思想评论、经济评论、军事评论、文学评论、艺术评论、讲话稿（报告）、决议、会议纪要、按语、科学论文、毕业论文、学位论文、杂文等都是议论文。”^② 尽管这里所列的文种包含多种划分标准，但可以判断，广义的议论文包括了学术论文、评论、杂文，以及通用文书和专用文书中相当大部分的文种。从以议论为主要表达方式看，它包括学术论文、评论、杂文等。从以议论为必需或重要的表

^① 王凤主编. 简明语文知识辞典（第一版）. 武汉：湖北人民出版社，1983. 6. 第 479 页。

^② 中南五省（区）师专《写作》教材编写组编. 《写作》（第一版）. 河南教育出版社，1989. 7. 第 269 页。

达方式之一来看,它包括党政公文中的意见、公报、决议、会议纪要、议案、报告、请示、通报等;包括事务性或业务性文书中的计划、总结、调查报告、简报、宣言、声明;包括经济文书中的经济报告(经济预测报告、经济活动分析报告、经济项目可行性研究报告);包括司法文书中的起诉书、意见书、决定书、判决书、裁定书、调解书、申诉书、辩论文书(如公诉词、答辩状、辩护词、代理词);包括宣讲、传播文体中的通讯、新闻述评和评论、讲话稿、开幕词和闭幕词。大、中、小学生的作文,如议论文、记叙文、说明文、抒情文等,只有议论文属论文范畴。

本书主要选取应用文体按表达方式分出的议论文体,选取按使用范围和层次或部门所分出的财经文书中的经济报告和事务性文书中的工作研究、调查报告。这样选择,主要是基于以下两个方面来考虑的:

第一,主要针对党政机关、企事业单位、群众团体等工作,包括大学自学考试或函授学员、党校和行政学院等院校的轮训培训对象来选择。他们既是实际工作者,又是应用理论、阐发理论的群体。又从看重理论性、探导性和创见性起见,讲求较大的分析价值,不看重制约性、告知性和记录性突出的文体。他们在参加大学函授教育和轮训、培训中较多写这些文种。

学术论文以议论为主要表达方式,固不可例外。评论、工作研究、调查报告、经济报告虽然以事实为基础,以叙述、说明为首要的表达方式,但是又以夹叙夹议为重要的表达方式,通过议论进行辨析,提出观点并证实观点。因此,可以说它们也注重于挖掘带规律性的认识,惯于进行理性思考,并要适当地展开论述或评述,而不过多讲求制约性、告知性和记录性,当然就要避免像调查报告、经济报告单纯地反映客观事实的情况。所引的涉及议论文的社论、编辑部文章、评论员文章、按语是按作者分类的,实际上它们已包融在其他评论文体之中,经济文书中的经济论文、经济评论的内容

能够体现在学术论文或经济报告之中,所以没有单列出来编写。

党政公文、规章文书、司法文书(包括行政执法类文书)、经济文书中的经济合同等偏重于制约性和约束性;事务性或业务性文书如计划、总结、简报、宣言、声明、启事,其他日用文书中如讲话稿、开幕词、闭幕词、大事记及礼仪类文书,经济文书中的广告和说明书,传播文体中的消息等突出告知性和记录性,简洁明快和带鼓动性,甚至富于主观色彩,不太看重理论性、探索性和创见性。

第二,选择社会科学的应用文体,不选文艺文体或文学性强的文体和自然科学文体。评论中的文艺评论的对象是文学和艺术,文学性强;传播文体中的通讯,需要运用描写、抒情,形象具体地反映事物;杂文虽然具有现实性、政论性,但它又具有文学性,多用喜剧手法,富于主观色彩,所以本书未将它们编进来。另外,外交文书、军事文书(含军事评论)、科技文书也没有编入。

第 2 章

论文文体介绍

论文写作十分宽泛,学术论文的研究范围也较广泛,它包含着一切表明学术研究和描述研究成果的文章。比如,以自然科学为研究对象的,称之为自然科学论文;以社会科学为研究对象的,称之为社会科学论文。有些院校将工作研究、调查报告、经济报告及评论等也作为论文写作许可的体裁,实际上拓宽了论文写作体裁的范围。下面主要介绍本书所选的几种体裁。

第 1 节 学术论文

学术论文是某一学术课题在实验性、理论性或观测性上具有新的科学研究成果或创新见解和知识的科学记录;或是某种原理应用于实际中取得新进展的科学总结,用于学术会议上宣读、交流或讨论,或在学术刊物上发表,或作其他用途的书面文件(《中华人民共和国国家标准 UDC001、81CB7713—87 号文》)。学术论文在自然科学领域中,可称为科技论文、科研论文、科学论文或研究论文。在社会科学领域可称为哲学论文、政治论文、文学论文、艺术