

小型植物造园应用

SMALL PLANTS IN GARDEN DESIGN

编著 杨学成 林云 摄影 石安海 王斌 等



小型植物造园应用

SMALL PLANTS IN GARDEN DESIGN

编 著 杨学成 林 云
摄 影 石安海 王 斌 吴劲章
张衍飞 潘绍棠 申 俊



 百通集团
新疆科学技术出版社

图书在版编目(CIP)数据

小型植物造园应用/杨学成,林云编著. —广州:百通集团; 乌鲁木齐:新疆科学技术出版社, 2004.12
ISBN 7-80693-823-0

I.小... II.①杨...②林... III.园林植物—景观—园林设计 IV. TU986.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2004)第096338号

出版发行:百通集团

新疆科学技术出版社

<http://www.btbook.com>

责任编辑:白霞 张华桥

印刷:洛德加印刷(番禺)有限公司

经销:各地新华书店

规格:850mm × 1168mm 1/16

印张:16.5

字数:200000

版次:2005年1月第1版第1次印刷

定价:150.00元

目 录

4/ 第一章 概述	第七节 立体造型 /162
6/ 第二章 小型植物造园的常见类型 及设计要点	第八节 图案种植 /180
8/ 第一节 园林道路装饰	第九节 林下装饰种植 /198
58/ 第二节 广场装饰	第十节 花坛 /208
80/ 第三节 建筑物和构筑物装饰	第十一节 景石和假山装饰 /224
104/ 第四节 草坪装饰	第十二节 环境雕塑装饰 /236
124/ 第五节 水岸装饰	第十三节 艺栽 /246
150/ 第六节 容器种植	附录: 常用小型植物名录表 /248





IN 第一章 概述



在组成园林的诸要素中,园林植物显然是最重要的一个。设想有这样一个地方可供建设,可以修建水景、建筑,放置雕塑等等,只要是美的、有用的园林构成要素都可以引入修筑,惟独不要种植植物。这样完成的作品即使很美,但只可以称之为景观,不能称为园林。而相反,同样一块地方,即使不使用其他要素,仅仅依靠植物,就可以把它建设成不错的园林。在《园林基本术语标准》(CJJ/T91-2002 J217-2002)一书中“园林”意为“在一定地域内运用工程技术和艺术手段,通过因地制宜地改造地形、整治水系、栽种植物、营造建筑和布置园路等方法创作而成的优美的游憩境域。”可见,植物在园林构成要素中的重要作用。

再者,现今随着城市化进程的加快,城市居民与自然割裂的现象日趋严重,人们回归自然、亲近自然的愿望越来越强烈。因此,营建园林场所,尤其是栽种园林植物,是实现人们亲近自然的愿望最可行最便利的手段。

但目前园林设计中,对植物要素重视不够的情况仍然比较严重,在许多设计人员的观念中,“配绿化”仍然只是园林设计工作中最后一个并不十分重要的工序,对绿化设计进行随意处理。

随着对良好生态环境的追求,园林中植物要素的重要性得到人们越来越多的关注,大量关于园林植物方面的图书得以出版,有关园林植物研究的论文也在专业期刊上发表。但这些图书或论文往往注重对园林植物生物学方面和生态方面的研究,对植物在园林设计中应用方面的探讨却并不多见。

设计人员在园林建设各个环节中发挥着重要作用,他们确定了采用植物的品种和植物栽种的方式,对园林植物的使用效果影响最大。园林植物的使用效果应该从以下3个方面来考察。第一个方面是种植植物后的生态效果。这个问题已经引起人们足够重视,也有很多讨论和研究。第二个方面是种植植物后的观感效果,或者说是装饰效果问题。园林设计是一种带有艺术性的技术,或者说是带有技术性的艺术。因此,在园林设计中,在考虑植物生态效果的同时,不能忽视其观赏效果。第三个方面是植物种植后生长情况及景观的稳定性。在我国,除了个别十分重要的场所,一般情况下不可能做到常年不断地更新植物,而应该是一旦种植后将有较长时期的良好景观效果。

在大多数情况下,园林造景似乎都离不开小型植物的参与。在绿化种植工程中,小型植物(包括灌木及花草)也往往占了最大的造价部分。很多时候,真正引起人们观赏兴趣的植物景观似乎也主要是小型植物。

小型植物种植在绿化种植和造景中是至关重要的一部分,从某种角度来说,甚至是最重要的一部分。小型植物品种繁多,色彩变化丰富,形态各异,种植应用方式可以灵活多变,这些特点都为我们应用小型植物提供了便利。同时,惟有小型植物的合理参与,绿化种植在上面所述的考察园林植物使用效果的3个方面才能有良好的体现。

本书试图把小型植物的常见应用类型进行分类分析和说明,并简要说明设计种植要点,以求对园林绿化和种植工作者有所帮助。



IN 第二章 小型植物造园
的常见类型及设计要点



根据在实际应用中的表现形式,本书把小型植物的造园应用类型分为以下13种:(1)园林道路装饰;(2)广场装饰;(3)建筑物和构筑物装饰;(4)草坪装饰;(5)水岸装饰;(6)容器种植;(7)立体造型;(8)图案种植;(9)林下装饰种植;(10)花坛;(11)景石和假山装饰;(12)环境雕塑装饰;(13)艺栽。然后在此基础上对每种类型做必要的细分,并分别说明其设计和种植施工的要点。

以上的13种应用类型,基本上囊括了小型植物在实际造园应用中的情形,书中所选图片大都具有代表性,读者在进行绿化种植设计时,若拿不准应该选择什么样的种植形式,翻阅一下本书,或者会有启发和引导作用。

书后的附录列出了163种华南地区常用的小型植物,已经足以满足一般种植设计的需要。在用小型植物作装饰种植的时候,应注意不能只考虑它的最佳效果,而应同时考虑其他时间段的景观效果。例如在华南地区种植月季或玫瑰,进入夏季后,它不仅没有花,而且株型散乱,黄土裸露,视觉效果很差,一般只能换种其他小型植物。同时也要考虑维护的难易问题,有些植物效果是不错,但那是假定有很好的维护条件,一旦维护跟不上,效果就可能很差。在实际工作中,并不是每一个园林场所都能有良好的维护条件,所以选用和搭配植物的时候应通盘考虑。

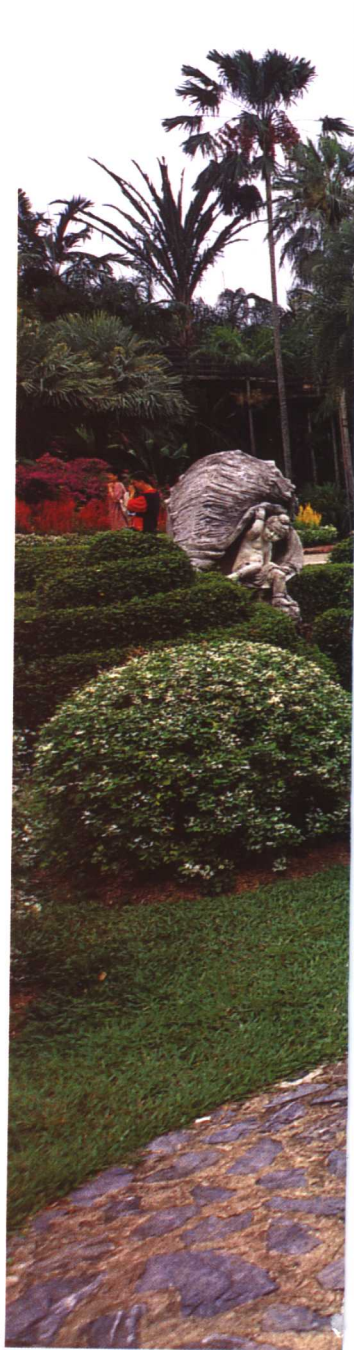


第一节 园林道路装饰

在园林中道路有不同的宽度等级，一般可分为主干道、次干道、小园路、步道4个等级。不管哪种级别的园林道路，其作用不外两个方面：一是起交通联系的作用；二是其本身也是园林景观的一部分。在种植设计上园林

道路的绿化配置形式或者形成林阴道，或者形成高低错落、聚散相宜的多层次景观，或者主要使用小型植物形成色彩艳丽、线形优美的装饰性效果。但不论哪种绿化配置形式，小型植物的使用都是不可或缺的一部分。在造园应用上，小型植物的绿化配置如果得当，可以明显改善空间视觉效果，使园林景观趋于完美。

▼ 植物景观常常成为园林道路的主要景观，而小型植物是植物景观中引起人们注意的主要对象。





▼ 园路的曲折因有了植物景观的存在而显得理所当然。

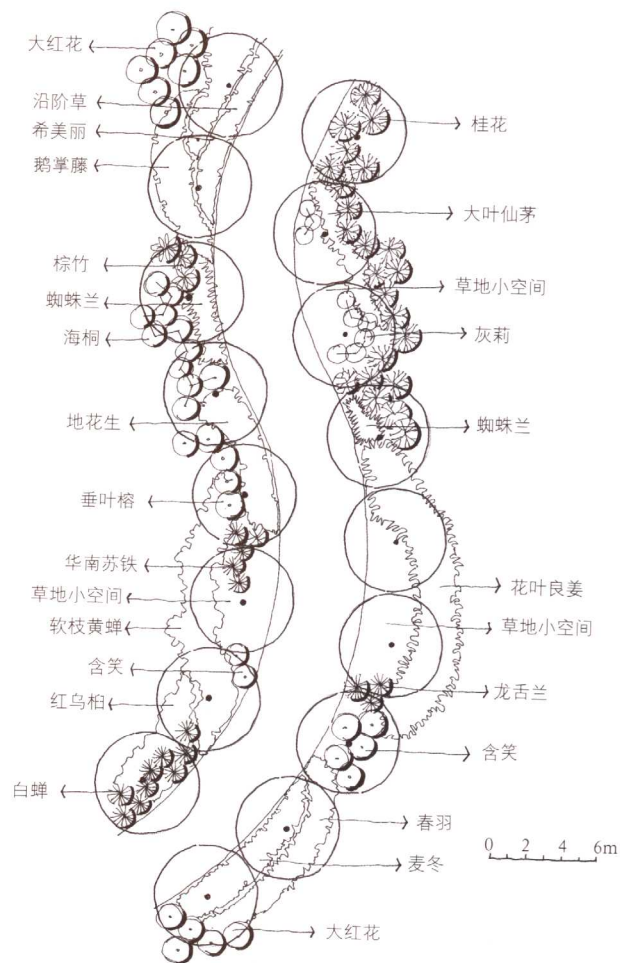




▲ 有时候即使是简单的地被也有很好的效果。

一、林阴道两侧的小型植物配置

林阴道的设计主要是取得乔木对道路的遮阴效果。因此,绿化配置上首要的是设计好起遮阴效果的乔木,小型植物的使用处于次要和从属的地位,有些情况下甚至并不安排种植小型植物。但如果场地条件许可,适当种植小型植物装饰乔木下面的地面,往往能取得理想的效果。





设计要点

由于乔木良好的遮阴效果，阳光不能直接照射到地面，树下的光照度有限，因此在种植小型植物时，一定要选择合适的耐阴植物，否则会由于缺少光照而生长不良，极大地影响园林景观效果。此外，还应注意遮阴树在刚刚种植的时候树冠并不茂密，树下易受阳光直接照射，有些耐阴植物因此而生长不良甚至死亡。最好的办法是选择那些既能适应荫蔽环境又能适应光照强度大的植物，或者采用先种植喜阳植物，到适当时候再更换为耐阴植物的方法。

林阴树下的小型植物种植可以有两种方式：一种是把小型植物整形成规则均一的形式，取得一种人工美感；另外一种则是任其自由生长，获得自然、野趣的美感。具体选择哪种方式，应该根据园林的总体设计目标来定。需要整形的设计方式要注意选择耐修剪的植物，而自然式的设计方式应选择生长比较茂盛、株体健壮的植物。



▲ 这是比较自然粗放的林阴道种植方式，别有趣味。



▲▼ 在南方，林阴道很受欢迎，林阴道下小型植物的种植更增加了吸引力。





二、主要干道两侧的小型植物配置

对小型植物配置而言，园林中的主干道和次干道在绿化方式上并没有明显的区分，所以这里所说的主要干道包括主干道和次干道。此外在第一部分已经针对林阴道作了说明，所以这里讲的是除了林阴道之外的干道的植物配置情况。干道由于交通量较大，一般情况下不适合游人长时间停留、休息，所以在小型植物的设计上宜强调宏观的效果，不要过多在细节上做文章，以免引起人流不必要的停留。

▼ 小型植物的种植强化了道路的边界。





▲▼ 小型植物使路边的景观丰富起来。



▲ 大片小型植物的种植柔化了建筑物和道路之间的连接部位。



▼ 在道路交叉或交接的部位种植具有一定视觉效果的小型植物，对道路的交接或变化起到暗示的作用。





■设计要点

1. 小型植物应以营造大空间效果为主,以配合干道所处空间的流动特性,而不宜营造过多的小景观。换言之,应注重简洁、明快、大方的效果,不宜表现太多小情趣。

2. 小型植物宜在园林道路的端点、转折点、交点等关键位置重点装饰,并且可以配合标识性设计的要求配置植物,

形成不着痕迹的“标识”和“界定”。

3. 如果园林中干道较长,宜在合适的位置形成若干植物配置的小高潮,并且可在不同的路段营造相异其趣的植物装饰效果,以便形成良好的空间节奏感。

4. 在路中央有绿化分隔带的情况下,分隔带上的小型植物宜种植为流畅连贯的形式,不宜太吸引游人的注意。



▲ 岩石和小型植物的搭配是常用的造景手法,使路边具有野趣。