

家庭数码新生活

PS Photoshop



随书光盘内容为
书中范例素材

数码照片创意



李楠

飞思数码产品研发中心

编著
监制



电子工业出版社

PUBLISHING HOUSE OF ELECTRONICS INDUSTRY

<http://www.phei.com.cn>



家庭数码新生活

Photoshop CS 数码照片创意

李楠

飞思数码产品研发中心

编著

监制

电子工业出版社

Publishing House of Electronics Industry

北京·BEIJING



COPYRIGHT

内 容 简 介

本书是作者根据多年使用 Photoshop 处理数码相片的实际经验编写而成的，全面剖析并介绍了数码相机的关键结构、使用方法，并以案例和图示的方式介绍数码相片的处理方法和技巧。

本书共分八大部分，分别为设备篇、传输篇、入门篇、基础篇、美容篇、艺术篇、高级篇和技巧篇，循序渐进地讲授数码相机的使用方法和数码照片处理技术，并通过精彩的范例使初学者快速掌握专业照片处理方法。附书光盘是素材文件，读者可以在练习制作数码照片时使用。

本书是一本专门为广大摄影爱好者和家庭用户量身定做的照片创意设计手册，内容浅显易懂，操作步骤具体直观，可读性、可操作性都很强，读者可以一边学习一边在电脑上操作。特别是书中专为家庭照片处理所安排的各种实用范例，非常适合初级和业余人士，以及希望在短时间内学习照片设计、处理技术的读者学习使用。

未经许可，不得以任何方式复制或抄袭本书的部分或全部内容。
版权所有，侵权必究。

图书在版编目 (CIP) 数据

Photoshop CS 数码照片创意 / 李楠编著. —北京：电子工业出版社，2005.6
(家庭数码新生活)
ISBN 7-121-00494-1

I. P... II. 李... III. 图形软件, Photoshop CS IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 109461 号

责任编辑：杨 鹂

印 刷：中国电影出版社印刷厂

出版发行：电子工业出版社

北京海淀区万寿路 173 信箱 邮编：100036

经 销：各地新华书店

开 本：787 × 980 1/16 印张：14.5 字数：324.8 千字

印 次：2005 年 6 月第 1 次印刷

印 数：6 000 册 定价：39.00 元 (含光盘 1 张)

凡购买电子工业出版社的图书，如有缺损问题，请向购买书店调换。若书店售缺，请与本社发行部联系，联系电话：010-68279077。质量投诉请发邮件至 zltz@phei.com.cn，盗版侵权举报请发邮件至 dbqq@phei.com.cn。

FECIT

出版说明

时代的变迁，给我们的生活带来了质的变化，如今品种繁多的数码产品冲击着我们的生活，又为我们的生活增添了如此多的缤纷。

当老一辈人还在翻着当年发黄的老照片，回味着过去美好时光时，年轻的新人类却已在充分地享受着数码时代带来的快乐！精致小巧的手机、MP3播放器、数码摄像笔、数码相机及DV等种类繁多的数码产品形成了一道独特而亮丽的数码风景线。各种各样的数码产品在不经意间已走入平常百姓家，特别是成为青年人的新宠，以至于成为生活的必需品。

数码相机的出现，缩短了时间的隧道，使影像文化发生了变化，无论身处何方，你的笑脸都将在最短的时间内传输给另一方，同时通过辅助软件的参与可以设计制作出风格不一的作品，使沟通零距离。而DV的出现使我们能够轻易地拍下很多珍贵的活动影像。每年都有很多假期，出去旅游几乎已成为假期的首选，这时DV就有了用武之地，它能为我们记录下美好的回忆。朋友聚会、亲戚结婚、新年互相拜年的时候，用DV记录下来，不仅会留下美好的影像，而且能为这些场合带来更多的笑声和快乐！

然而，数码产品所带来的一切也并非都是完美的。毕竟照片太容易制作，影像会变得过多而泛滥，越是容易拍的照片及影像反而效果却不尽如人意，所以虽然数码产品很普遍，但是也有很多失败的作品。毕竟，科技再怎么进步，终究不能取代人的角色。

所以，如何将数码产品的优势及特点彻底发挥出来，才是本套丛书真正的目的。通过对本套丛书的学习，数码产品的应用将不再只是少数专业人士才能体会的乐趣，也不是一般人手中的“傻瓜”工具，而是真正用起来好玩、拍起来好看的新兴游戏，同时也是全民皆可共同参与的活动。现在就让我们一起开始记录珍贵时刻，写真精彩生活、捕捉幸福瞬间、一起步入家庭数码新生活！

前 言

在数字化浪潮扑面而来的今天，新技术和新产品越来越多地影响着我们的生活，拥有一件数字化的产品也已成为了一种新时尚。相机无疑是最贴近我们日常生活的用品，而数码相机以其独特的性能和特征，大有取代传统相机之势。

但是，面对新鲜的事物，人们总存在一个从陌生到熟悉、从排斥到接受的过程。对于数码相机，很多读者也心存疑问：究竟数码相机有哪些功能特色，如何下载和管理相片，如何修饰和编辑数码相片让它变得更加美丽而富于创意，如何把数码相片制作成漂亮的网页？本书就将为读者解答这些问题。

本书共分八大部分，分别是设备篇、传输篇、入门篇、基础篇、美容篇、艺术篇、高级篇和技巧篇，循序渐进地讲授数码相机的使用方法和数码照片处理技术，并通过精彩的范例使初学者快速掌握专业的照片处理方法。

本书从数码相机和周边设备的一些关键结构及基本的使用方法和技巧入手，结合作者丰富的数码影像制作经验，全面介绍从数码相机获取相片、管理与调整相片的高级技巧。通过本书所介绍的方法，您一定能够轻松享受数码时代的创意生活！

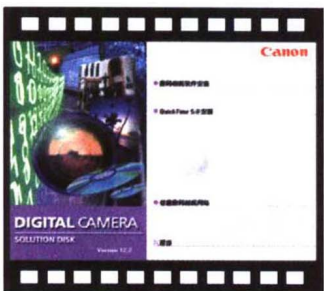
本书是一本专门为广大摄影爱好者和家庭用户量身定做的照片创意设计手册，内容浅显易懂，操作步骤具体、直观，可读性、可操作性都很强，读者可以一边学习一边在电脑上操作。特别是书中专为家庭照片处理所安排的各种实用范例，非常适合初级和业余人士，以及希望在短时间内学习照片设计、处理技术的读者学习使用。

本书由飞思数码产品研发中心策划，李楠执笔。由于本书编写时间较短，加上编者水平有限，虽然勘误再三仍难免有不足之处，恳请读者批评指正。

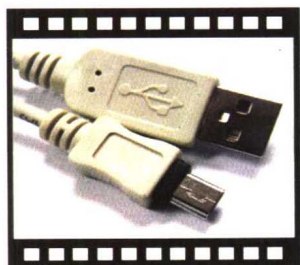
编 者

飞思数码产品研发中心

❖ 第1章 与数码相机亲密接触——设备篇



1.1 数码相机大剖析	4
1.1.1 CCD	4
1.1.2 镜头	4
1.1.3 光学变焦	5
1.1.4 数字变焦	5
1.1.5 光学观景窗	5
1.1.6 TFT LCD 屏幕（液晶屏幕）	5
1.1.7 闪光灯	6
1.1.8 对焦方法	7
1.1.9 对焦范围	7
1.1.10 快门及快门速度	7
1.1.11 拍摄延迟	7
1.1.12 曝光补偿	7
1.1.13 感光度	8
1.1.14 白平衡	9
1.1.15 拍摄模式	10
1.1.16 连拍	10
1.1.17 自拍器	11
1.1.18 储存媒体	11
1.1.19 照片存储格式	12
1.1.20 传输接口	13
1.1.21 电源	13
1.1.22 工作温度及湿度	14
1.2 数码相机外围设备大剖析	14
1.2.1 读卡器	14
1.2.2 电池	15
1.2.3 三脚架	15
1.2.4 PCMCIA 转接卡	16
1.2.5 照片打印机	16
1.2.6 UV 保护镜	17
1.2.7 PL 偏光镜	17
1.2.8 外接镜头	18
1.2.9 外接闪光灯	19



❖ 第2章 数码照片下载与管理——传输篇

2.1 通过USB连线下载照片	22
2.1.1 安装软件和相机驱动	22
2.1.2 连接数码相机和计算机	23
2.1.3 从数码相机下载照片	25
2.2 直接从存储卡下载照片	29
2.3 浏览数码照片	31
2.3.1 使用缩略图浏览照片	31
2.3.2 手动浏览照片	32
2.3.3 以幻灯片方式自动播放照片	34
2.4 分类和整理照片	35
2.4.1 为照片分类	35
2.4.2 旋转和翻转照片	38
2.4.3 重新命名和添加注释	41
2.4.4 调整照片尺寸	44
2.4.5 用照片制作壁纸	46

❖ 第3章 Photoshop 漫游——基础篇

3.1 Photoshop 的应用领域	50
3.1.1 调整图像	50
3.1.2 网页设计	51
3.1.3 商业设计	51
3.1.4 三维图像设计	52
3.1.5 艺术创作	53
3.2 Photoshop 的操作界面	54
3.3 Photoshop 的工具箱	55
3.3.1 选择工具	56
3.3.2 选择隐藏的工具	56
3.4 Photoshop 的浮动面板	57
3.4.1 导航器浮动面板	58
3.4.2 信息浮动面板	58
3.4.3 直方图浮动面板	58
3.4.4 颜色浮动面板	58
3.4.5 色板浮动面板	59
3.4.6 样式浮动面板	59

3.4.7	历史记录浮动面板	59
3.4.8	动作浮动面板	59
3.4.9	图层浮动面板	60
3.4.10	通道浮动面板	60
3.4.11	路径浮动面板	60
3.4.12	字符浮动面板	61
3.4.13	段落浮动面板	61
3.5	浮动面板的基本使用方法	61
3.5.1	选择浮动面板	61
3.5.2	分离浮动面板	62
3.5.3	重新组合浮动面板	62
3.5.4	改变浮动面板组的排列方式	62
3.5.5	显示和隐藏浮动面板	63
3.6	最基本的 Photoshop 操作	63
3.6.1	打开图像文件	64
3.6.2	放大和缩小视图	65
3.6.3	查看图像的不同部分	66
3.6.4	保存和关闭图像	67
3.6.5	退出 Photoshop	67

❖ 第4章 照片的基本调整——入门篇

4.1	裁切照片	70
4.2	校正倾斜的照片	72
4.3	快速调整亮度 / 对比度	74
4.4	使照片变得更加清晰	77
4.5	调整照片的颜色	80
4.6	去除红眼	83



❖ 第5章 修饰和美化数码照片——美容篇

5.1	去除照片中的瑕疵	90
5.2	去除眼袋	95
5.3	肌肤变得细腻光滑	98
5.4	眼睛变得明亮有神	102
5.5	使头发具有光泽	105
5.6	使逆光拍摄的照片更清晰	108





第1章 与数码相机亲密接触——设备篇



者可从图 1-7 所示的对照图对比它们的差异。

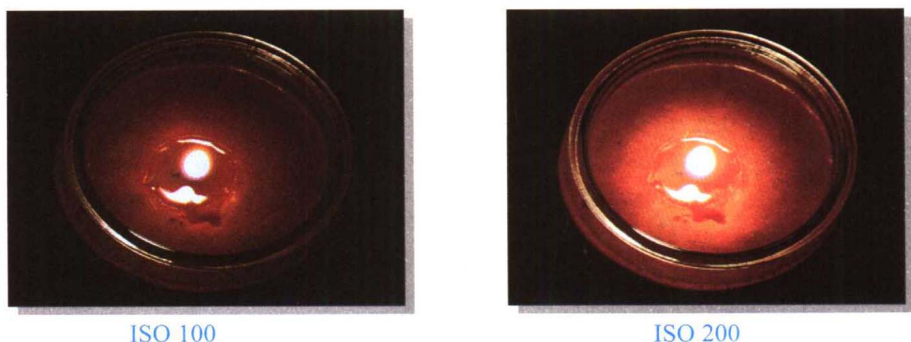


图 1-7 使用不同感光度的拍摄效果示例

1.1.14 白平衡

白平衡 (White Balance) 功能可以校正各种不同的环境光源所造成的颜色偏差。色偏会使得白色的物体拍摄出来不像白色, 所以我们可以通过图像处理的方式来加以调整。大部分的数码照相机都有白平衡功能, 用以读取目标的颜色然后自动校正色彩平衡。当然白平衡也是数码相机才有的功能。白平衡可以让您在不使用闪光灯或微弱光源的情况下, 拍摄到色彩更自然的照片, 甚至您还可以模拟以钨丝灯泡或日光灯作为光源来拍摄。一般我们常看到的数码相机的白平衡设置有: 自动白平衡、晴天、阴天、钨丝灯泡、日光灯、荧光灯等。您可以在拍摄前将模式设成与光源一致, 就能将自然色彩再现。读者可以通过对比图 1-8 所示的两张图, 看出在白炽灯环境下未使用白平衡与使用白平衡之后所拍摄到照片的差异。

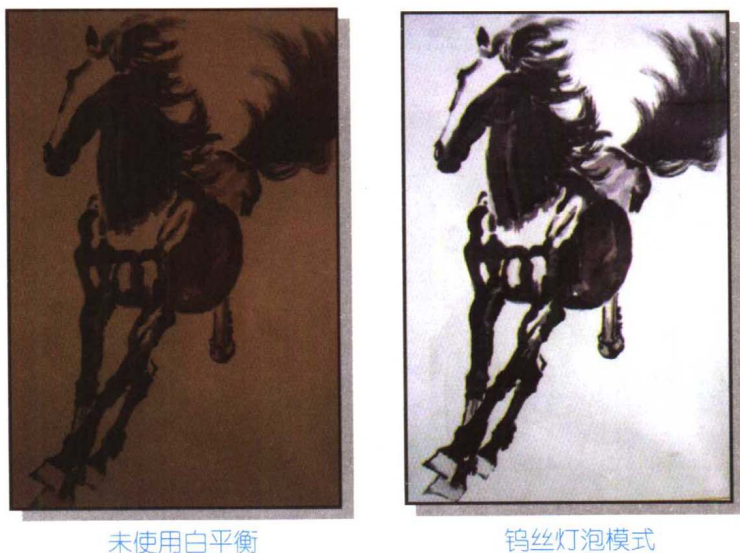


图 1-8 白平衡应用示例

1.2.9 外接闪光灯

拥有热靴的数码相机一般都可外接传统闪光灯，以拍摄过暗或特殊的环境，如图1-22所示。

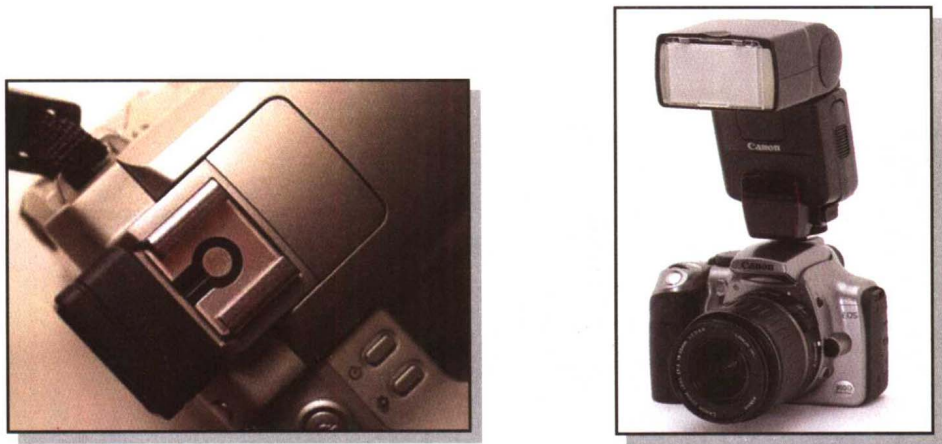


图 1-22 数码相机的外接闪光灯

第2章 数码照片下载与管理——传输篇



2.1.3 从数码相机下载照片

启动计算机，将数码相机的工作模式设置为“播放”模式。然后按照以下的步骤操作，就可以从数码相机下载照片。

步骤 从数码相机下载照片

(1) 开启相机的电源开关，计算机会自动启动照片导入对话框。对话框中列出了系统中所有可以用来导入照片的程序，如图2-5所示。我们在这里选择Canon PowerShot A70自带的软件 ZoomBrowser EX。

(2) 单击【确定】按钮，显示“下载图像”对话框，如图2-6所示。如果需要直接下载数码相机中拍摄的所有照片，单击【开始下载】按钮，程序会将照片自动下载到系统默认的文件夹中；如果需要浏览并选择下载相机中的部分照片则单击【浏览图像】按钮。



图 2-5 照片导入对话框

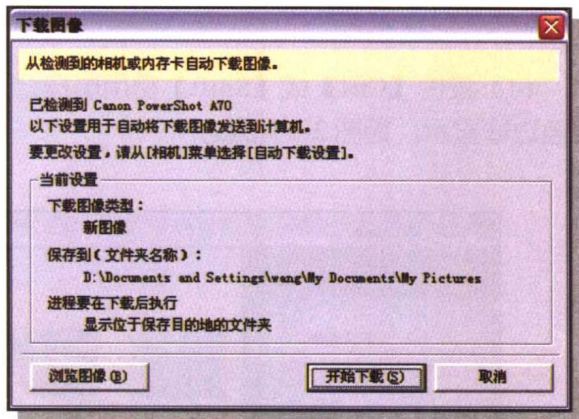


图 2-6 “下载图像”对话框

(3) 单击【浏览图像】按钮，系统自动读取数码相机内的照片信息，并以缩略图方式显示，如图2-7所示。

步骤 手动浏览照片

(1) 双击缩略图窗口中需要查看的照片缩略图，即可打开图像查看窗口，如图 2-15 所示。

(2) 单击工具栏上的【上一张】、【下一张】按钮可以翻页（快捷键分别为【Page Up】和【Page Down】；您可以按空格键向后翻动照片，或者按【BackSpace】键向前翻动照片）；单击【放大】、【缩小】按钮（快捷键分别为【+】和【-】）可以放大、缩小当前图像；单击【查看】菜单，选择如图 2-16 所示的【全屏幕】选项，可以全屏幕显示图像。

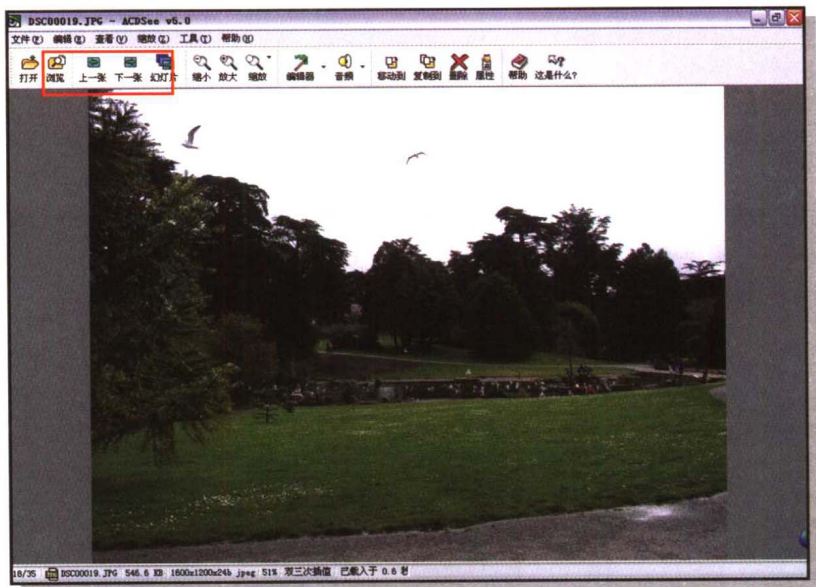


图 2-15 ACDSee 的图像查看窗口

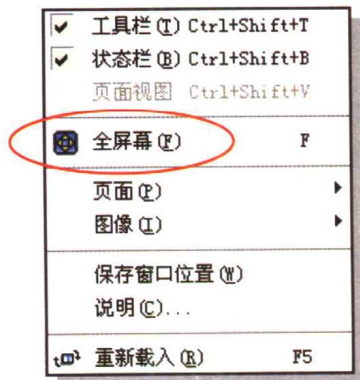


图 2-16 选择全屏幕查看方式

- 演示“风格”。可以选中“使用切换效果的幻灯片”选项，增加更换图像时的切换效果，如“淡入”、“卷动”、“展开”等。默认是不加效果的“基本幻灯片”。
- 图像播放“序列”。可以设定播放的顺序，默认是“向前”，即按文件夹排列顺序演示下一个图像。
- “延时”选项。设置图像演示时每张图像停留的时间，可以拖动滑块或输入数据改变延时时间。默认是5 000毫秒，也就是5秒。

(3) 设置完成后，单击【开始】按钮，即可在全屏幕状态下查看照片的幻灯演示。

**提示**

在幻灯片播放过程中，随时可以按【Esc】键停止幻灯播放。

2.4 分类和整理照片

对于数码相机用户而言，分类和整理照片是一项非常重要的工作。ACDSee 提供了多种方式来管理照片。下面，我们将介绍一些最为常用的方法。

2.4.1 为照片分类

有时，在一个文件夹中可能存放了属于同一系列的多张不同的照片（例如，旅游过程中在多个特定景点拍摄的照片）。在这种情况下，为照片分类能够使照片主题更加清晰地显示。为照片分类的操作步骤如下。

**步骤** 为照片分类

- (1) 在 ACDSee 中找到需要分类的照片所在的文件夹，然后选择菜单中的【文件】→【新建】→【文件夹】命令，如图 2-18 所示。



图 2-18 新建文件夹

(2) 这时，当前文件夹所有缩略图的最下方将出现一个新建的文件夹，您可以为文件夹指定新的名称用于存放分类照片，然后按【Enter】键确认指定的文件夹名称，如图 2-19 所示。



创建新文件夹

为新文件夹命名

图 2-19 新创建的文件夹