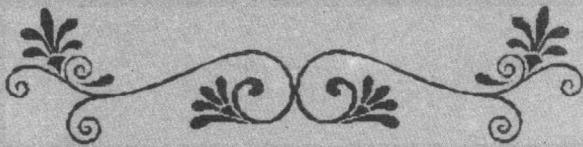


大清王朝





大清王朝

李 言 / 主编

(三)

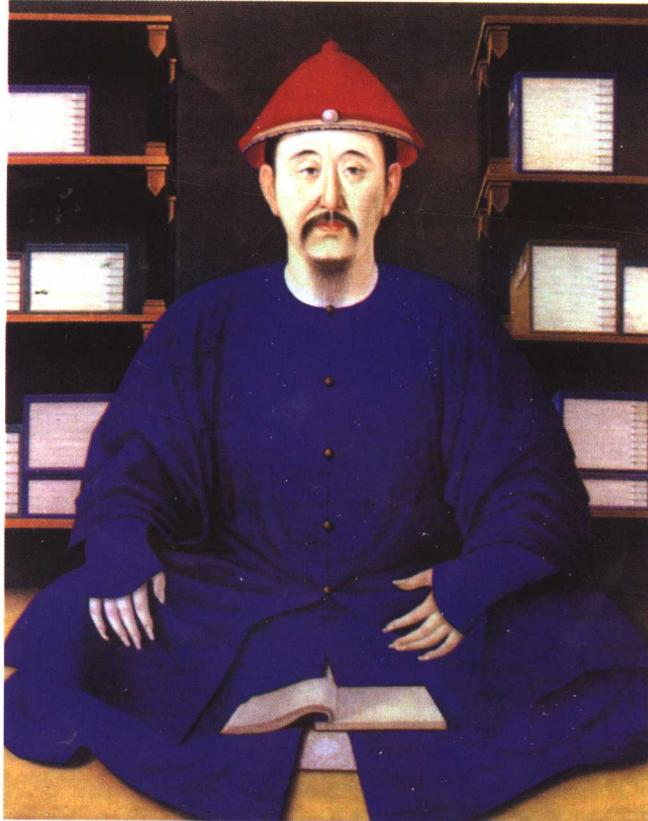
中国长安出版社

R3E90 / 12



康熙帝便服半身像

三巡盛京，六下江南。



康熙帝读书像

康熙帝自幼便广泛学习汉族传统文化知识，亲政后更是举行日讲和经筵以充实自己。通过与讲官讨论治国安邦之道，他树立了尊孔崇儒的统治观念，为制定、实践其文化政策打下了坚实的基础。



孝恭仁皇后朝服像

清宫廷画家绘。绢本，设色。纵 255 厘米，横 117.1 厘米。
故宫博物院藏。



孝敬宪皇后朝服像

清宫廷画家绘。绢本，设色。纵 255 厘米，横 117 厘米。故宫博物院藏。



雍和宫

雍和宫在乾隆年间改为黄教寺庙，原王府的大部分建筑都进行了重建，现在保持的基本上是寺庙建筑的格局。



雍正帝观书像

清宫廷画家绘。绢本，设色。纵171.3厘米，横156.5厘米，故宫博物院藏。



雍正帝道装像

雍正帝于雍正十三年(1735年)八月二十一日在圆明园患病，二十二日晚病情恶化，二十三日故世，享年58岁。



乾隆帝朝服像

乾隆帝(1711—1799年)，名弘历，雍正帝第五子，后序为第四子。生母为孝圣宪皇后钮祜禄氏。

目 录

顺治王朝

目
录

第一卷 兴师入关	(3)
一、白山黑水孕神龙	(3)
二、戎马创业传两代	(5)
三、皇位争夺，儿童天子	(17)
四、太后下嫁	(21)
第二卷 平定天下	(26)
一、逐鹿中原，扫平群雄	(26)
二、实权在握，定罪睿王	(34)
三、亲政之初，刻意求治	(36)
第三卷 英年早逝	(47)
一、一缕清风自西来	(47)
二、笃信佛教，西方衲子	(52)
三、迷恋董妃，宠冠六宫	(56)
四、爱妃病逝，顺治出家	(61)

康熙王朝

第一卷 潜龙在邸	(75)
一、少年英才，初登皇位	(75)
二、祖母扶孙，呕心沥血	(80)
第二卷 统一版图	(105)
一、计擒鳌拜，废除辅臣	(105)
二、平定三藩，强化皇权	(114)

三、著有劳绩，统一台湾	(125)
四、白山黑水，抗拒外侵	(135)
五、风餐露宿，大漠亲征	(154)
六、奖廉惩贪，严肃吏风	(169)
七、进兵安藏，各有所为	(194)
八、治河利民，盛世初显	(203)
九、尊孔重儒，理学治国	(212)
第三卷 夕照紫禁	(227)
一、晚年情趣，颐养天年	(227)
二、祸起萧墙，凤舞宫闱	(235)
三、皇位争夺，两废太子	(241)
四、驾崩之谜，轶闻种种	(252)

雍正王朝

第一卷 储位之争	(261)
一、藩邸生活，韬光养晦	(261)
二、皇位争夺，工于心计	(264)
三、处心积虑，维护政权	(274)
第二卷 改革积弊	(276)
一、打击朋党，整顿吏治	(276)
二、设立军机，强化皇权	(287)
三、秘折制度，驾驭大臣	(291)
四、摊丁入亩，调整经济	(293)
五、耗羨归公，设置养廉	(298)
六、改土归流，巩固西南	(301)
七、不拘一格，选用人才	(307)
第三卷 千古君王	(312)
一、秘密立储，开创先河	(312)
二、崇尚佛道，祈盼长生	(313)
三、宫闱秘闻，众说纷纭	(323)
四、暴死之谜，千古疑案	(330)

乾隆王朝

第一卷 少年英主	(341)
一、身世传说，波澜不惊	(341)
二、三千宠爱，集于一身	(346)
三、天资聪颖，勤学苦练	(349)
第二卷 龙行天下	(353)
一、打击朋党，整顿吏治	(353)
二、安抚叛乱，金川之役	(364)
三、完成遗业，平定准部	(371)
四、励精图治，统一回疆	(376)
五、土尔扈特，万里回归	(384)
六、宠信和珅，贪污迭起	(395)
七、夜郎自大，拒绝英使	(410)
八、奢华盛世，六下江南	(418)
第三卷 龙归九天	(429)
一、书生皇帝，饱学之君	(429)
二、爱作诗情韵寡淡	(433)
三、风流天子，多情君主	(437)
四、实权在握，主动禅位	(452)

嘉庆王朝

第一卷 初政风采	(459)
一、勤奋好学，脱颖而出	(459)
二、平庸皇子，幸运皇帝	(462)
三、继位之初，权柄虚置	(472)
第二卷 盛世转衰	(480)
一、和珅跌倒，嘉庆吃饱	(480)
二、白莲教火，燃遍五省	(494)
三、大内遇刺，有惊无险	(506)
四、天理教徒，攻入禁城	(512)

五、力挽颓势，冀国作为.....	(518)
六、鸦片危机，闭关自守.....	(523)
第三卷 帝王迟暮	(530)
一、平淡生活，守成天子.....	(530)
二、六十大寿，四面楚歌.....	(533)
三、惊雷乍起，猝死之谜.....	(545)

道光王朝

第一卷 欲挽狂澜	(553)
一、生逢盛世，天之骄子.....	(553)
二、继承大统，一帆风顺.....	(557)
第二卷 时代悲歌	(564)
一、提倡实政，恪守祖制.....	(564)
二、巩固皇权，用兵回疆.....	(577)
三、厉禁国患，虎门销烟.....	(595)
四、鸦片战争，战和两端.....	(610)
五、南京条约，丧权辱国.....	(631)
六、重振防务，反对侵略.....	(638)
第三卷 回天乏术	(649)
一、家庭生活，悲剧性格.....	(649)
二、崇尚节俭，模范皇帝.....	(652)

咸丰王朝

第一卷 文弱之主	(671)
一、平庸之才，立为皇储.....	(671)
二、少得良师，受益匪浅.....	(676)
第二卷 补天图治	(685)
一、有心无力，孜孜求治.....	(685)
二、烽烟四起，决战天国.....	(697)
三、开源图新，创立厘金.....	(708)

四、为救时局，力用湘军.....	(719)
五、联军入京，天子蒙尘.....	(730)
六、圆明硝烟，遗恨百年.....	(735)
七、洋务内阁，华夏觉醒.....	(737)

第三卷 大厦将倾 (744)

一、出逃热河，抑郁而终.....	(744)
二、天闺恩怨，千古兴衰.....	(752)
三、叔嫂之争，惊心动魄.....	(759)

同治王朝

第一卷 傀儡皇帝 (775)

一、咸丰宠儿，六岁即位.....	(775)
二、辛酉政变，改变祖制.....	(789)
三、慈禧垂帘，政出懿旨.....	(793)

第二卷 如履薄冰 (803)

一、撤帘暗潮，准备亲政.....	(803)
二、亲政之初，内忧外患.....	(806)
三、力倡修园，各怀鬼胎.....	(812)
四、惩治安德海.....	(824)

第三卷 风流身死 (834)

一、蒙古女子，千古一爱.....	(834)
二、寂寞难耐，微服出宫.....	(841)
三、病危之际，生母夺权.....	(850)
四、身后无嗣，议立光绪.....	(852)

光绪王朝

第一卷 冲龄即位 (869)

一、生不逢时，育于衰世.....	(869)
二、醇亲王子，入继皇位.....	(875)
三、慈师严父，谆谆教导.....	(886)

第二卷 王朝末日 (893)

一、慈安猝死，朝局动荡.....	(893)
------------------	-------

二、甲午风云，丧权辱国	(902)
三、诏定国是，励精图治	(925)
四、变法夭折，囚禁瀛台	(940)
五、义和团变，风云四起	(945)
六、联军入京，帝后逃难	(969)
第三卷 壮志未酬	(980)
一、红颜薄命，遗恨悠悠	(980)
二、瀛台落日，饮恨而终	(987)

宣统王朝

第一卷 少不经世	(997)
一、显赫家世，择定入宫	(997)
二、三岁登基，不祥之兆	(1004)
三、读书生涯，终身难忘	(1008)
四、童心未泯，不知世事	(1020)
第二卷 王朝终结	(1025)
一、图强之举，风浪四起	(1025)
二、辛亥鼎格，体面退位	(1036)
三、二次登基，短暂复辟	(1041)
四、被逐出宫，苟且偷生	(1049)
第三卷 末日宫闱	(1059)
一、大婚之后，行事乖张	(1059)
二、末代妃嫔，命运坎坷	(1061)

第一卷 储位之争

一、藩邸生活，韬光养晦

胤禛整整过了四十五年的皇子藩邸生活，时间相当漫长。胤禛的母亲姓乌雅氏，是满洲正黄旗护军参领威武的女儿，于康熙十六年（1677年）进宫，最初封为常在，不久晋为德贵人，十七年生下皇四子胤禛，第二年就升为德嫔，二十年再晋为德妃。乌雅氏共有三个儿子，分别是皇四子胤禛、皇六子胤祚（六岁而殇）和皇十四子胤禵（原名胤祯）；还生了三个女儿，其中两个早殇，另一个下嫁舜安颜。胤禛出生的时候，皇父康熙帝才二十四岁，正是意气风发的时候。胤禛当了皇帝以后，尊生母乌雅氏为皇太后。这位皇太后算是有福分，亲眼看到儿子做了皇帝，但她福分不够，雍正元年（1723年）五月便离开人世，享年六十四岁。虽然胤禛的生母和外公的地位并不显贵，但他从小受孝懿仁皇后（康熙生母孝章皇后的侄女）养育，年幼的胤禛因她的地位而颇尊贵。

在皇宫里，胤禛像他的兄弟一样，受到严格而良好的教育。他的长兄胤禔，生于康熙十一年（1672年），比他年长六岁；二兄胤礽，生于十三年，比他年长四岁，二岁便被立为皇太子；三兄胤祉，生于十六年，比他年长一岁。胤禛从七岁开始，同他的三位阿哥到上书房读书。胤禛有时也在畅春园的无逸斋里读书，他自己感觉很有意思。他的老师主要有大学士张英、徐元梦和侍讲顾八代等人，他们都是当朝一流的学者，对于胤禛心志的成熟起到了至关重要的作用。胤禛学的功课，一种是儒家经典，主要为四书（《大学》、《中庸》、《论语》、《孟子》）与五经（《诗》、《书》、《礼》、《易》、《春秋》）；另一种是满洲的“国语骑射”，就是满洲文字与骑马射箭，还有书法等国粹。胤禛的书法造诣很高，笔锋苍劲，流传至今的墨翰就是有力的证据。

胤禛经常随从皇父，或举行祭祀，或军事出征，或塞外行围，或巡视地方，或代理政务，为他日后登上皇位，大展宏图奠定了雄厚的基础。康熙二十五年（1686年），九岁的胤禛同大阿哥胤禔、二阿哥皇太子胤