

一个难忘的新世纪生命绝唱
一个真实的现代版爱情经典

炫色

我的爱对你说

Let Me Tell You

黛菲儿/著

My Love

中国文联出版社

北京市东城区图书馆



90288888



RBF 72 / .2

我的爱对你说

黛菲儿 著

中国文联出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

我的爱对你说/黛菲儿著. - 北京: 中国文联出版社, 2003.8

ISBN 7-5059-4405-3

I. 我… II. 黛… III. 长篇小说-中国-当代 IV. I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 073148 号

书 名	我的爱对你说
作 者	黛菲儿
出 版	中国文联出版社
发 行	中国文联出版社 发行部 (010-65389152)
地 址	北京农展馆南里 10 号 (100026)
经 销	全国新华书店
责任编辑	李 烁
责任印制	李寒江
印 刷	天津新华印刷一厂
开 本	850×1168 1/32
字 数	198 千字
印 张	10.125
插 页	2 页
版 次	2003 年 9 月第 1 版第 1 次印刷
印 数	1-10000 册
书 号	ISBN 7-5059-4405-3/I·3432
定 价	18.00 元

您若想详细了解我社的出版物

欢迎惠顾我们出版社的网站 <http://www.CFLACP.com>

最真情的倾诉……

大千世界，惟情最真；人生百态，惟爱难忘。可是在现实当中，我们却总是无法左右自己的命运，我们遗忘了许多不该遗忘的……我们丢掉了许多不该丢掉的……走过多少生活的岁月，回过头来，从深深浅浅的记忆当中，我们已很难觅到曾经有过的绚丽和辉煌。

如若我们还愿意去感受过去，如若我们还愿意去体验未来，那我们就应该知道我们不能放弃“阅读感情”。

给生活一个亮点，予心情一片阳光，即使在繁忙的时候，即使在焦虑的时候，即使是我们腰缠万贯气冲牛斗，即使是我们痛苦挣扎艰辛拼搏，我们都不要忘记给自己留出一点空间和遐想，让理想得到放飞，让心灵感受真情……

本套系列小说“炫色”的最大特点就是把握住和广大读者具有共鸣的东西，选择最有时代特色、最为耀眼夺目、最是深情难忘、最能撼人心魄的情感内容的典型故事，倾力打造出符合现实生活中广大读者——尤其是年轻读者们喜欢的经典之作。

“炫”则耀眼之灿烂，“色”即情愫之美丽。在芸芸众生过客匆匆的日子里，拣拾起一片片难忘的记忆，串起一段段真情的故事。它既是我们的人生梦想，也是我们借此得以找回的生命希望。这便是我们对这套丛书的企望和成书的心愿。因此，我们把它奉献给我们的知己——广大读者们，一起感受那些特殊的经历，一起分享我们这份独有的欢乐时光。

策划人：王喆



女主人公叶琳抛开国外的优厚 条件回国

主人公旁白

芬兰是个富饶美丽的国家。

她有着优美的海滩，碧绿的草坪，漂亮的别墅以及善良的人们。这里的人们以一种悠闲的方式和睦地生活着。

我的追求者马丁就生活在这里。

马丁身材魁梧，性格爽朗，他不但善良单纯，而且还有着和这片土地同样富足资产——不薄的收入以及漂亮的庄园。

这是多少女人梦寐以求的日子，特别是对于我这个从小就离家，久经漂泊之苦如今已经是三十二岁的中国女人来说，这里无疑是我人生中最完美的归宿。然而，我还是拒绝了马丁的一再求婚，我就要回国了。因为我无时无刻不感到远方的呼唤和想起那刻骨铭心的往事。



人们常说，人生就是由许多错综复杂的因缘关系组成的，谁也不知道将来会发生什么，更不知道能和谁共度一生。这句话在我的身上得到了真实的印证。

马丁把我的行李提上车，他悲伤的表情一览无余。

已经成了芬兰媳妇的女友红枫仍旧不停地劝说，她认为我再次回国，简直是疯了，不可理喻，荒唐透顶。只要我还没有踏上回国的飞机，她就不会停止对我的劝阻，希望我在最后一刻改变主意。仿佛我不是回国而是奔赴刑场。

我们的车子驶过马丁修剪得漂亮的花园，沿着海边宽大的马路奔向机场。

在我们分别的瞬间，女友突然拽住我的胳膊，痛哭失声，那是怎样的生活啊！死亡、车祸、苦难、第三者……难道你还没受够吗？



目 录

主人公旁白 (1)

女主人公叶琳抛开国外的优厚条件回国

第1章 背 叛 (1)

……欲望燃烧着我们的生命。退一步,觉得愧对于自己的生命;进一步,灾难就降临我们的生活,我们无从选择

第2章 逃 遁 (29)

……有的时候,我们都想逃避,以此来忘却那些伤感的事情

第3章 归 路 (30)

……纵然我们曾经逃遁,但终究还得回到现实中来,因为我们得活着,或是还有梦没有破灭

第4章 欲火重生 (44)

……每个人心中都企盼一种美好爱情,但现实中不是所有的人都有幸拥有那份刻骨铭心的爱情



第5章 错误 (64)

……生活中总是埋伏着各种各样的陷阱,稍不留神往往就会掉进去而难以自拔

第6章 抉择 (94)

……人活在世上,都会面临各种各样的选择,有时候,我们不得不为所选择的生活方式付出沉重的代价,背负着心灵的十字架,看着、爱着并承受着所有的痛苦折磨

第7章 释放灵魂 (112)

……家庭、责任、爱情、道德一旦搅和到一起,便会发生激烈的冲突,畸形的情感生活能把人折磨成碎片漫天飞舞

第8章 囚鸟 (128)

……你的周围总会蛰伏一些你所不知道的秘密,幸运的人有一天会揭开谜底,不幸的人会把它带进坟墓

2

第9章 反目 (135)

……看似坚固的血脉亲情,有时就像建立在松软沙土上的城堡,经不起任何的轻微碰撞



第10章 伤害 (154)

……难以弥补的重创会把一个斗志昂扬的人
伤害得体无完肤,并且从此一蹶不振

第11章 离别 (162)

……人生最痛苦的莫过于战胜自己,为什么牺
牲的总是我们自己,怎么就不可以是别人? 别人的
生命是生命,难道我们的生命就不是生命了吗?

第12章 彷徨 (178)

……这种无望的偷欢,像是夜里悄然怒放的
花朵,在黎明到来之际又悄然地合拢

第13章 望眼欲穿 (195)

……爱像飞蛾投火般让我们失去理智,在得
到震撼灵魂的同时,也被熊熊烈焰烧得粉身碎骨

第14章 困惑 (216)

……世间万物的发生都有一定的定数,有些
事情我们永远无法解释清楚,只要我们问心无愧

第15章 幻灭 (244)

……多一份宽容和理解,让我们从绝望中走
出来,生活是美好的,尽管留下了太多的遗憾



第16章 赎罪 (257)

……在严冬飘雪的午后,她的泪水沿着脸庞
悄然滑落,与大片的雪花融为一体,汇成一条包容
理解博爱的河流

第17章 天上人间 (265)

……他走了,带着一生都无法如愿的梦走了,
没有人能知道他曾经痛苦地徘徊在爱与不爱,责
任与道德的十字路口

第18章 爱的涅槃 (291)

……生活是诡奇多变的,没有人会知道明天
将要发生什么,更不会知道驮载我们生命的这趟
列车会起止于何方,但爱永恒

尾 声 (297)

在飞往中国的途中……



.....欲望燃烧着我们的生命。

退一步，觉得愧对于自己的生命；

进一步，灾难就降临我们的生活，

我们无从选择

第1章 背叛

1

叶琳和谢明就要结婚了。

离他们结婚还有一个星期，双方父母正在紧锣密鼓地筹备着婚礼。

此时的叶琳没有感到丝毫的喜悦，却犹如热锅上的蚂蚁，惶惶不可终日，那种可怕的念头无处不在地厮咬着，而今天这种背叛的念头达到了极限，如果再拖延下去，她就要疯了，她必须撕毁婚约！

叶琳的未婚夫叫谢明，他比叶琳大五岁，身材魁梧，长相英俊，目光中透着生意人特有的狡黠。他现为意大利某公



司驻北京的总代理，收入颇丰。谢明有着良好的生活习惯，不吸烟不喝酒，在父母朋友面前，永远都是无可挑剔的。

虽说叶琳和谢明不是青梅竹马、两小无猜，倒也不相上下，他们的父辈是亲密战友，两个人又都在同一所大学上学，且都前后来到北京工作，在双方家长的撮合下，他们确定了恋爱关系。

谢明时常西装革履，手提公文包，说着流利的英语来往于各个国家。他彬彬有礼地穿梭于各种高档的场合，成为少妇少女们心中亮丽的一景，她们向他投来爱慕的眼神，而后又恶狠狠地向他身边惟一的恋人——叶琳投来嫉妒的目光。

叶琳从来没有以胜利者的姿态得意过。

她总是苦笑一下，两个人在一起生活，犹如自己穿的鞋子，舒不舒服只有她自己最清楚。

谢明在她的眼里仿佛是一座夕阳下的堡垒，引动着一种莫名的哀愁，这种哀愁每到夜晚就变成一种隐秘的疼痛，让她焦躁不安，她会在夜里突然醒来，瞪着天花板发呆到天亮。

发请柬，多少辆车，哪个婚纱更漂亮，看着亲人们忙碌，叶琳更是心乱如麻，她在房间里走来走去，后悔自己的懦弱以及当初为什么不拒绝谢明的求婚。

现在拒绝还来得及吗？他能接受吗？双方家长能接受吗？有几次叶琳的话到嗓子边又咽了回去，混乱中她急得跑出了家门，在喧闹的马路上孤独地游荡。

2

起先叶琳以为所有的婚姻都是糊里糊涂凑合过日子，似一潭死水。老人们也常说，差不多就行了，世上没有十全十美的人。但自从见到肖冰，叶琳就已经不这样看了，她认为



爱就是爱，是没有理由和借口的，更没有同情，她仿佛看到了一丝新生的曙光，随着和肖冰的接触而越来越明亮，体内有股难以觉察的背叛的力量在悄然地涌动着。

以前在父母的极力反对下，她依旧倔强地把婚事向后推迟，他们由元旦推到“五一”，由“五一”改为“八一”，最后在双方父母共同的逼迫下，谢明和叶琳答应十月一日结婚，这也是双方父母限定的最后期限。

其实叶琳早就感觉到二十九岁的女人面临的丝丝危机了。

不是她不想结婚，是总感觉还缺点什么。这样的婚姻会幸福长久吗？

要是年龄小，稀里糊涂地结婚也就算了，问题是现在她已经不小了，她知道自己需要什么不需要什么。而且体内从小就有一种东西蠢蠢欲动，这些年来，它一直被压抑着、包裹着。

现在，她特别需要有人能发现它的存在，知道它、了解它、读懂它。她愿意把自己剥开，毫无保留地赤裸着展示给这个人，而这个人绝不是她的未婚夫谢明。

朦朦胧胧中，叶琳已经感觉到了那个人离她很近，她能感觉到他的呼吸、心跳以及他的气息，他就在身边。

那是她一生中仅有的机会，如流星雨般稍纵即逝，更不可能有第二次。

在这个世界上，不是所有的人都有幸遇见自己的另一半，如果你没有在意，如果你忽略了，它就会擦肩而过，永不复返。



2

黄昏，叶琳在马路上漫无目的地走着，她不停地反复问自己，在这个世界上是应该为自己活着，还是为别人而活着？

她不是慈善机构，她可以有同情心、怜悯心，甚至在力所能及的情况下做点什么，但如果因为别人而丧失自己是不是有愧于自己的生命，难道这也是自私吗？

没有自己，谢明的生命照样是完整的，而自己和根本就不爱的男人生活一辈子，那才是最不道德、最为残酷的。

谢明今天晚上回北京，这是不是一个机会？可又不好开口。说什么？在马上就要举行婚礼的时候，说我不嫁给你了？谢明还不得疯狂地杀了她？因为她知道谢明爱她胜过爱自己。

叶琳望着马路上穿行的人群，她不断地问自己。

你早干什么去了？如今木已成舟，你还想让它还原成一棵大树不成？痴心妄想！就这样交待了自己的后半生？不！不！木还没有成舟，命运掌握在自己的手里，你要对自己负责！你是个对命运妥协的人吗？没有谁可以帮助你，你是一个受过高等教育的女性，你不是看到了希望的曙光了吗？你要为自己活着，再不下决心就真的来不及了！

4

时间在一点点地逼近，为自己活着还是为别人活着这些念头搅得她焦躁得像一只无头苍蝇，混乱得不知如何是好。

不知不觉中她来到学校旁边的咖啡厅，走了进去。



咖啡厅里烛光摇曳，昏暗的角落里零零星星地散落着几个模糊的身影。

叶琳来到吧台坐下，她要了一瓶威士忌，年轻的服务生用异样的目光看着她，叶琳生硬地膘了一眼服务生，服务生迅速把脸转了过去。她抓起酒瓶咕咚咕咚倒满酒杯，独自喝起来。

酒一杯一杯地喝下去，她感到头晕，烛光在眼前变成无数个扇动翅膀的萤火虫，飞来飞去。

一个男人端着酒杯来到叶琳的面前。

她使劲地眨了一下沉重的眼皮，看清了眼前这个男人的面孔，她是自己的同学肖冰。

肖冰故作姿态地向叶琳鞠了一躬，并有些嘲讽地说：

“你好，未来的新娘子。”

叶琳惊愕地看着他。

曾几何时，这个男人神奇般地出现在她的生活中，也就在那个时候，她的生活像是濒临倒塌的桥梁。

肖冰就是倒塌前的导火索，随着一声惊天动地的爆破声，大桥轰然坍塌，她的生活全部被打乱。

在残垣断壁弥漫着尘埃的废墟中，她似乎看到了一丝生命的亮点在黑暗中发着幽绿的光芒，若即若离、忽隐忽现，吸引着她向前方不知是天堂还是地狱的未知世界走去。

她记得那是一个黄昏。

热闹了一学期的校园在暑假期间显得分外宁静，浓绿的



大草坪上，喷灌器无休止地旋转着，旁边几丛红色的玫瑰开得正艳。

叶琳一直在电视台工作，为了使自己的业务达到更高的水准，当然也为了拿到更高的学位，今年她挤出时间，到这座全国有名的高等学府进修电视制作。

叶琳坐在河塘边的石阶上吹着口琴，忧郁的琴声伴随着晚风在校园里四处飘荡，仿佛在倾诉着她虽即将成为新娘却又难于言表的忧伤。

叶琳茫然地看着前方路边的柳枝，它们在清风中来回地摆动，就像她此时那颗摇曳不定的心一样。

母亲的话再次在耳边响起：

“谢明和你是我们看着长大的，你们两个从小青梅竹马，我们了解他更了解你，这么好的小伙子爱你，你还有什么不满？都二十九岁了，至于一个二十九岁的女人不结婚，你知道意味着什么？”

母亲唠叨这些话时，总是有些激动。她尖利的目光夹杂着怨恨来回扫视着叶琳，这个年过花甲的老教授总想在自己的女儿身上搜寻出她为什么还不结婚的理由。但她什么也找不出来，以至于她怀疑现在的年轻人都是妖魔鬼怪的化身，让她感到不可思议而又无法理解。

一抹金色的余晖照在水面上，轻风拂过，水面泛起鱼鳞似的波纹，凄婉的口琴声在寂静的校园里随着晚风飘向四方。

6

就在此时，叶琳无意间看见前方柳树旁的甬路上出现了一个男人的身影，这个身影正朝她这边走过来。



男人背着一个黑色的帆布包，里面鼓鼓的，似乎放了很沉重的东西，压得他走路向一边倾斜。他穿着黑色的T恤衫，紧裹在腿上的牛仔裤被磨得说不上是蓝色还是白色，一双白色的耐克鞋，鞋上的带子开了，在鞋边上随着移动的步伐乱跳。

他矫健的身影踏着晚霞在忧伤的口琴声中向她走来。

叶琳怔怔地看着，不知为什么，吹着吹着她的心怦怦地狂跳起来。多么熟悉的身影，好像在哪里见过？对了，她总是做同样的一个梦，梦中总有一个男人的身影在霞光中、在沙漠烈日下晃动着向她走来。就是这个身影，这个无数次在她梦中出现的身影。

叶琳几乎没有眨眼，她怀疑自己是不是在做梦。

她放下口琴，呆呆地看着这个人走向自己，然后停在她的身边。

四目相对，就在一瞬间，他们两人的目光深深地绞缠在一起，有那么几秒钟，又都迅速地弹了回来。

叶琳有些不好意思。

站在身边的男人有一米七八的个头，方形脸，皮肤微黑，一双不算大的眼睛隐藏在浓浓的眉毛下，透露出幽深的目光，好似一潭深不可测的湖水，吸引着她想象着湖底会发生什么，然而她什么也猜不出来。

他有些气喘吁吁地说：

“我终于找到你了。”

“什么？”叶琳吃惊地愣了一下，她反问道。

“噢，校园太大，我转了半天没碰见一个人，请问一下