

吉林摄影出版社



漫画经典



■ 莲歌子 著



这是一部千古奇书！文人墨客
争相诠释，谁人是正解？一般
人也想看个究竟，又有几人看
得懂？《画说易经》，图文双解，
至少可以入门，方便多啦！



易经

台湾多识界图书文化有限公司原版

画说易经

莲歌子 著

江苏工业学院图书馆
藏书章

漫画经典

吉林摄影出版社

SBR29/04

J22
1865

台湾多识界图书文化有限公司授权

漫画经典

作 者:莲歌子

责任编辑:张耀天

责任校对:王 天

出 版 者:吉林摄影出版社出版

(长春市人民大街124号)

发 行 者:吉林摄影出版社 新华书店经销

设计制作:山品设计(电话:024-86299055)

印 刷 者:抚顺日报印刷厂

开 本:880×1230 1/32

印 张:20

版 次:2003年1月第1版

印 次:2003年1月第1次印刷

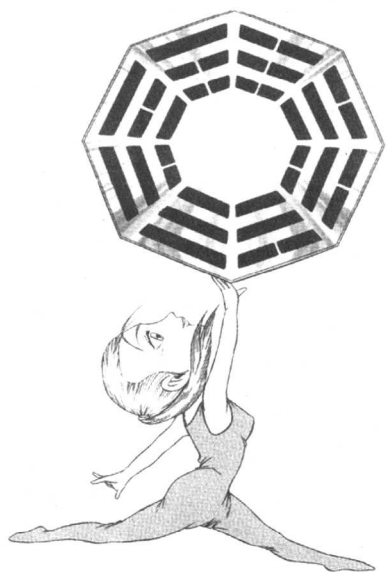
标准书号:ISBN7-80606-572-5/J·330

定价(全套4册):80.00元

本书如出现印装质量问题请与印刷厂联系调换

序 语

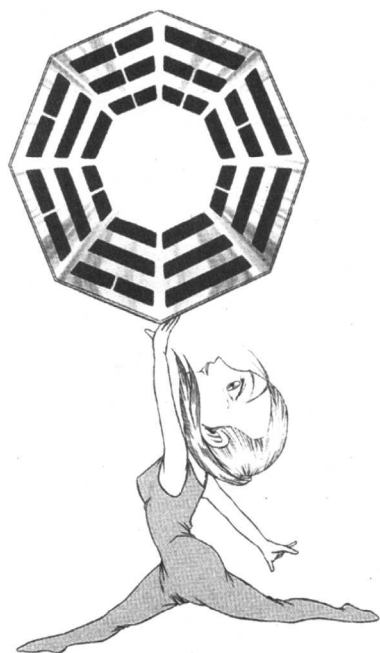
《易经》是一部什么书？众说纷云，莫衷一是。有人说是“算卦的”，有人说是“理哲的”，也有人说是“生意经”，更有甚者以为读了《易经》就神了，“上可晓天文，下能知地理”。也算“智者见智，仁者见仁”吧。但不管怎么说，《易经》是对后世影响最深、最广、最长的古籍之一，它对中华文化的形成发展的影响是深厚又深远的。它以后逐步形成的哲学、科学、政治、伦理、文学、军事等学科都从中获益匪浅。《易经》中所倡导的谦虚谨慎、勤劳朴实、施善于民、刚健柔顺、自强不息精神等早已内化为民族性格，积淀为民族文化心



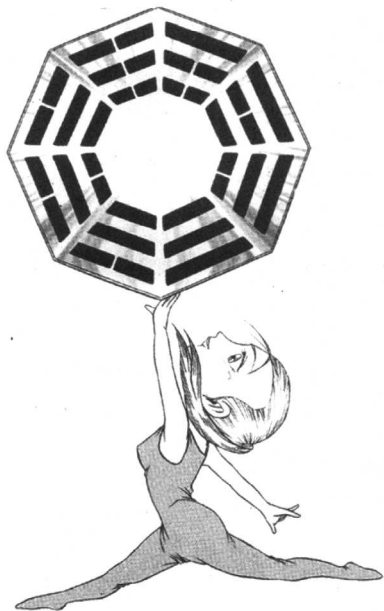
理结构。

据史书记载,《易经》起源于殷周之际。伏羲作八卦之说未必可信,但文王演为六十四卦,是西汉以前学术界公认说法。《易经》包括六十四卦卦形及卦辞、爻辞。它从人们生活经常接触的自然界现象中选取了八种东西作为说明世界上其他更多东西的根源。它们是天(乾☰)、地(坤☷)、雷(震☳)、火(离☲)、风(巽☴)、泽(兑☱)、水(坎☵)、山(艮☶)。其中天地又是总根源,天地为父母,产生雷、火、风、泽、水、山六个子女。以八卦互相重叠组合,即可得出六十四卦。

《易经》素朴认为,自然界也与人

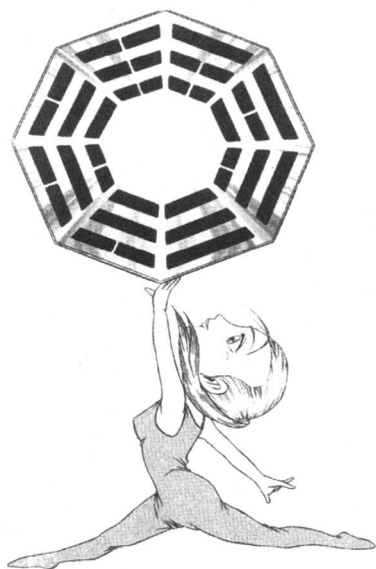


和动物一样,是由两性(阴阳)产生的。它从复杂的自然现象和社会现象中抽象出阴(--)阳(一)两个基本范畴。阳代表积极、进取、刚强、阳性等特性和具有这些特性的事物。阴代表消极、退守、柔弱、阴性等特性和具有这些特性的事物。宇宙间的一切事物就是在这种对立势力(阴阳)运动推移之下孳生着、发展着。《易经》所谓“吉”的一些卦,一般是上下两卦具有交感的性质,因而能变化发展,有前途。如泰(䷊)卦的卦象是地在上天在下,实际上是地在下天在上,天气属阳,地气属阴。阳气上升,阴气下降,天和地有交感变化,所以“吉”。而否(䷋)卦的卦象



是天在上地在下,本来就是这样,没有变动,不交感,事物就没有发展前途,所以“凶”。

《易经》是由卦形符号与多种文辞组成的,这种独特的结构形式和良莠混杂的内容,加上年代久远、资料缺乏,使它又成为中国文化典籍中最难懂的书。我们引进的《画说易经》就是为大众初步了解《易经》提供一个捷径。



目 录

序 语	1
周人占卜	1
八卦取象歌	2
八卦释义	3
六十四卦图解	21
乾为天	22
坤为地	24
云雷屯	26
山水蒙	28
云天需	30
水地比	32
风天小畜	34
天泽履	36
地天泰	38
天地否	40
天火同人	42
火天大有	44
地水师	46
天水讼	48
地山谦	50



雷地豫	52
泽雷随	54
山风蛊	56
地泽临	58
风地观	60
火雷噬嗑	62
山火贲	64
山地剥	66
地雷复	68
天雷无妄	70
山天大畜	72
山雷颐	74
泽风大过	76
水洊习坎	78
重明离	80
泽山咸	82
雷风恒	84
天山遁	86
雷天大壮	88
火地晋	90
地火明夷	92
风火家人	94
火泽睽	96
水山蹇	98



雷雨解	100
山泽损	102
风雷益	104
泽天夬	106
天风姤	108
泽地萃	110
地风升	112
泽水困	114
水风井	116
泽火革	118
风火鼎	120
游雷震	122
兼山艮	124
风山渐	126
雷泽归妹	128
丽泽兑	130
雷火丰	132
火山旅	134
随风巽	136
风水涣	138
水泽节	140
风泽中孚	142
雷山小过	144
水火既济	146
水火未济	148





周人占卜

《周易》是卜筮之书，用来占卦的。卜筮有规定的程续。周人用五十根蓍草（实际上只用四十九根，取出一根放在一边不用），任意分为两部分，每四根为一组，分到最后，所余的草或一或二或三或四根。这样剩下的蓍草只有四十四根。然后再把这四十四根任意分为两半，还是四根为一组，分到后来可能剩下或三十二或三十六或四十根。最后剩下的再进行第三次分组。最后可能剩下或二十四或二十八或三十二或三十六根。根据占卜者三次把蓍草分组的过程，可以断定每卦的爻是不是有变爻。占卦的一般要看变爻的爻辞以论吉凶。如占到观之否，就是观卦的第四爻，因为观卦的各爻和否卦的各爻除第四爻外，都不变。占者查出卦的六四爻辞，即得这一卦这一爻的吉凶的说明。这本来是迷信，但《周易》六十四卦的组合以及卦辞和爻辞中有些是根据生活经验，做出一些抽象的、概括性的说明。



八卦取象歌

乾(☰)三连,坤(☷)六断。

震(☳)仰盂,艮(☶)覆碗。

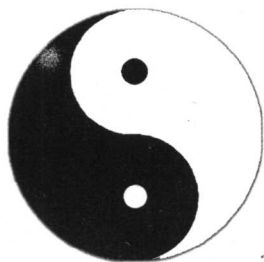
离(☲)中虚,坎(☵)中满。

兑(☱)上缺,巽(☴)下断。

八卦释义



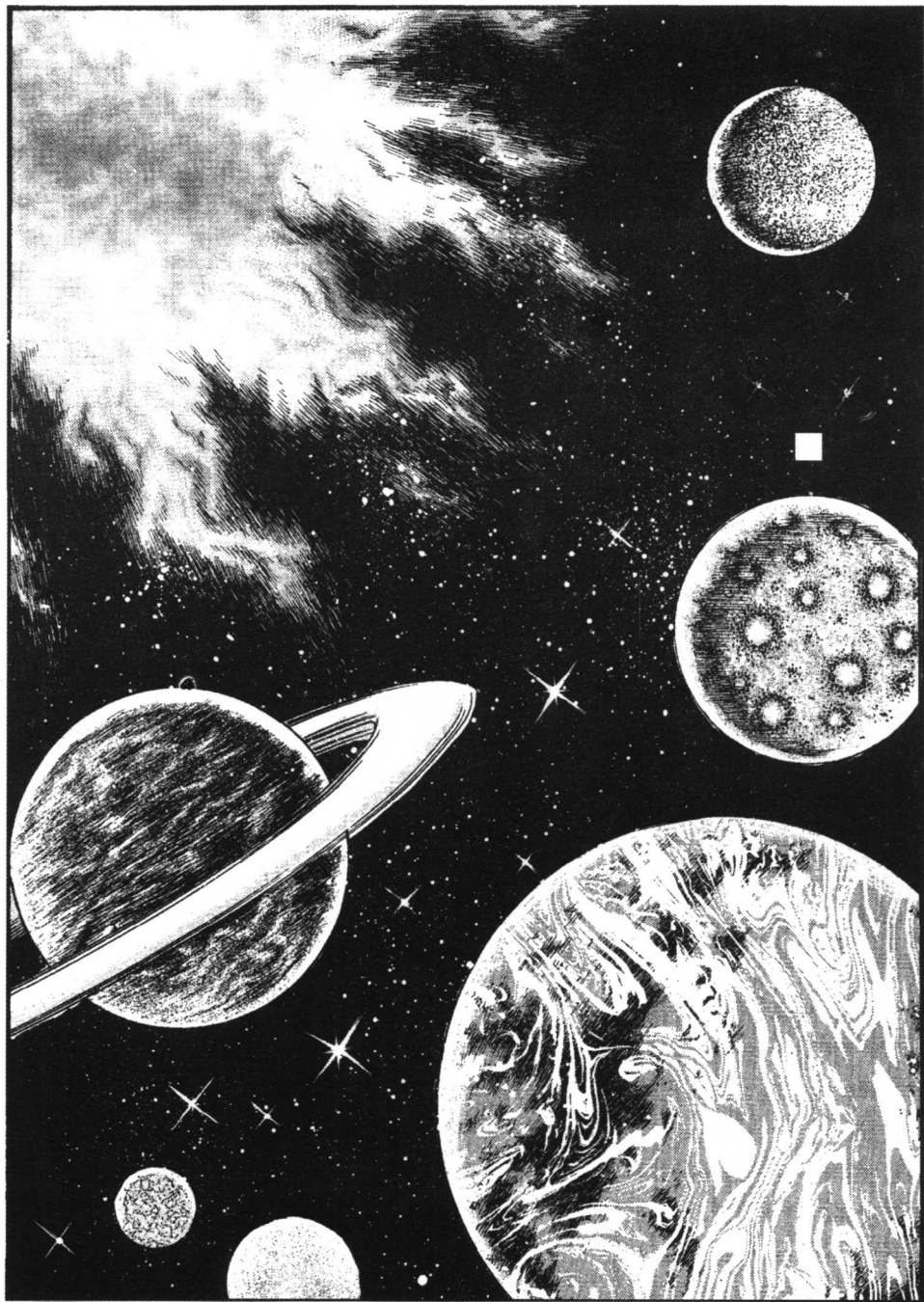
乾



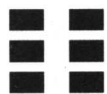
天网恢恢，疏而不漏。天代表天律、天纲，是万物生存的自然法则，不为尧存，不为桀亡。适者生存，不适者淘汰。

秦始皇想长生不老，不早就死了嘛！如果有人想拔着自己的头发就要离开地球，那可能吗？

天也是刚健的象征。



坤



地，意味着万有，一切。宇宙间万物不是杂乱无序的，也不是平列堆集的，而是相依相可，相反相成，有机联系着。新陈代谢是世间不可抗拒的定律。

大地也代表着广袤、宽广、坦荡。一个人应该有大地的胸怀。“君子坦荡荡，小人常戚戚”。

地也有柔顺之意。

