

青春亮丽
手册

女孩喜欢
又“帅”又“坏”的男孩

BEAUTY

男生潇洒



10



十秒钟拍拖完全新手册
幽默的魅力效应

招

延边大学出版社



小雨 / 主编

女孩喜欢
又“帅”又“坏”的男孩

BEAUTY 孩子

男生潇洒



1



十秒钟拍拖完全新手册
幽默的魅力效应

招

延边大学出版社

责任编辑：金永彪

策 划：小 雨

封面设计：杨 群

青春亮丽手册

男生潇洒 100 招

· 延边大学出版社出版发行

(吉林省延吉市公园路 105 号)

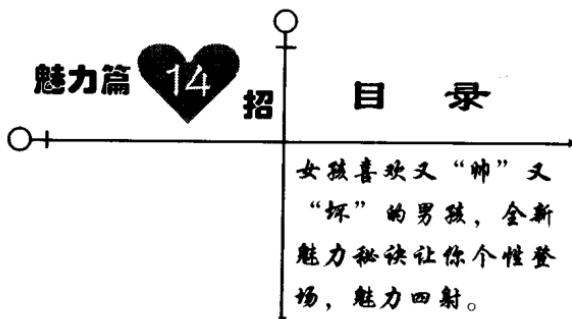
河北省三河市实验小学印刷厂印刷

开本：850×1168 毫米 1/32 印张：54 字数：960 千字

2000 年 10 月第 1 版 2000 年 10 月第 1 次印刷

ISBN 7-5634-1461-4/G·237

全套六册定价：90.00 元（本册 15.00 元）



- (3) 魅力是什么?
(5) 魅力是清晰可辩
(7) 破解魅力的密码
(11) 人格魅力的光辉
(13) 知性魅力——你的才华
(15) 优美气质与魅力
(19) 成熟的魅力
(20) 幽默的魅力效应
(22) “感应性”魅力
(24) 男生的身体形象
(26) 男生魅力是艺术
(28) 洗脸展现新容貌
(30) 让头发充分体现你的清洁和个性
(32) 选择适合你体型的穿着法

001

男生潇洒 100 招

Nan Sheng Xiao Sa Yi Bai Zhao



002

- | | |
|-------------|-------------|
| (42) 求人秘诀 1 | 哭鼻子 |
| (44) 求人秘诀 2 | 大加赞扬 |
| (45) 求人秘诀 3 | 一味恳求 |
| (46) 求人秘诀 4 | 讨还人情债 |
| (47) 躲避秘诀 1 | 只表示同情 |
| (48) 躲避秘诀 2 | 用身体不好作理由推托 |
| (49) 躲避秘诀 3 | 装聋作哑 |
| (50) 躲避秘诀 4 | 叫苦喊痛 |
| (51) 躲避秘诀 5 | 推托有事 |
| (52) 诱惑秘诀 1 | “不可思议” |
| (54) 诱惑秘诀 2 | “第一次……这么……” |
| (56) 诱惑秘诀 3 | 笨拙 |
| (58) 诱惑秘诀 4 | 事实上是 × × |

男生潇洒 100 招

Nan Sheng Xiao Sa Yi Bai Zhao



成功男人的必备知识，塑造你的完全新形象，招引女孩目光的新教材。

- (63) 表达，从表达的欲望开始
- (72) 与人交谈要讲究艺术
- (76) 克服害羞的招法
- (80) 与陌生人交谈的技巧
- (87) 提高你的思维敏捷性
- (92) 怎样说服你的父母
- (95) 访友待客语言技巧
- (102) 伴随语的作用

003

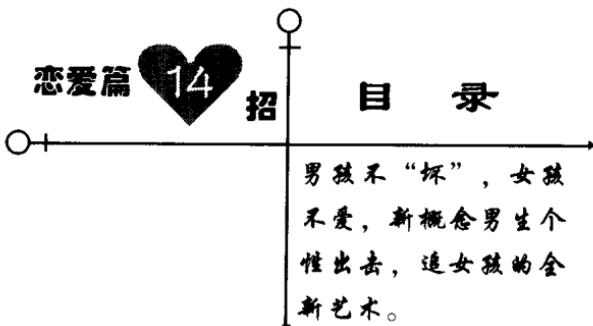
男生潇洒 100 招

Nan Sheng Xiao Sa Yi Bai Zhao



004

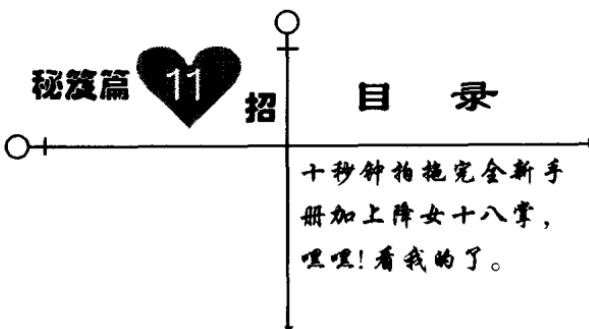
- | | |
|------------|---------|
| (116) 第一计 | 基础不丢分 |
| (117) 第二计 | 确保一次过 |
| (118) 第三计 | 一心不二用 |
| (119) 第四计 | 草稿不能“草” |
| (120) 第五计 | 考前多帮人 |
| (121) 第六计 | 自己当作者 |
| (122) 第七计 | 前因推后果 |
| (123) 第八计 | 不犯同样错 |
| (124) 第九计 | 人在心也在 |
| (125) 第十计 | 自信人胆大 |
| (126) 第十一计 | 有口也有心 |
| (127) 第十二计 | 时间对半分 |
| (128) 第十三计 | 做做深呼吸 |
| (129) 第十四计 | 作文别跑题 |
| (130) 第十五计 | 关键要稳住 |
| (131) 第十六计 | 交卷别积极 |



男孩不“坏”，女孩
不爱，新概念男生个
性出击，追女孩的全
新艺术。

005

- (135)摸透女孩心，做魅力男生
- (138)若即若离让爱更甜蜜
- (141)第一次约会高明会话法
- (144)学会害羞，她最喜欢你这样子了
- (147)学会适时地赞美她
- (150)第一次和她用餐
- (152)女孩希望她是你的唯一
- (157)打破餐饮店里的沉默
- (159)切忌装模作样
- (162)吵架后的约会
- (164)用真心换取她的诚心
- (166)一语双关，女孩就喜欢你的不正经
- (170)透过电话的会话技巧
- (173)乘虚而入，每个女孩都希望被爱



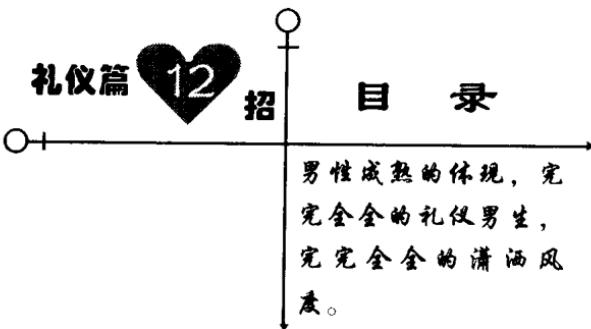
006

►十秒钟拍拖完全新手手册

- (177)当姑娘与你说话时
 - (179)嘿！约女孩子外出
 - (180)你不想发生这样的……
 - (182)随时记得是你邀请这个女孩出来的
 - (184)如果你担心令人难堪的冷场
 - (186)请记住
 - (187)别忘了你是在和她约会
 - (189)护送她回家
 - (190)吻别是一件极美的事
- 降女十八掌
- 恋爱十二罪

男生潇洒 100 招

Nan Sheng Xiao Sa Yi Bai Zhao



►餐桌上的基本礼仪

- (202) 餐桌上最易犯错误
- (204) 注意要点
- (205) 各类食品的吃法
- (207) 要点回顾

►书信中的礼仪

- (209) 私人书信
- (211) 信的开头、结尾和内容
- (213) 书信范例
- (216) 便笺

- (221) 要点回顾

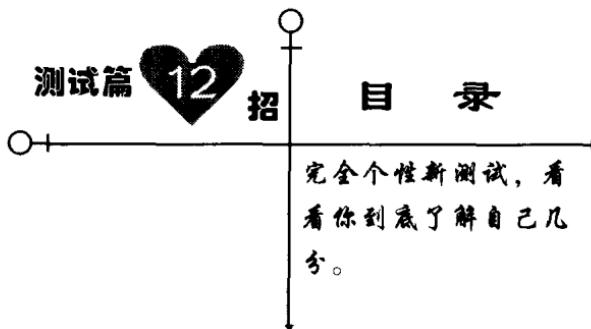
►聚会的礼仪

- (222) 聚会前的准备
- (224) 约会的注意事项
- (226) 重要的问题

007

男生潇洒 100 招

Nan Sheng Xiao Sa Yi Bai Zhao



oo8

- (231) 你是否生性乐观?
- (236) 你怎样评价自己的社交能力?
- (241) 你总是心不在焉吗?
- (245) 你是个幻想家还是个实干家?
- (249) 你想象力丰富吗?
- (253) 你有孩子般的好奇心吗?
- (257) 你有艺术家的天赋吗?
- (261) 你在实际生活中很能干吗?
- (265) 你有很强的个性吗?
- (269) 你追求浪漫吗?
- (273) 你爱慕虚荣吗?
- (277) 你是个幽默风趣的人吗?

魅 力 篇

女孩喜樂又
「妹」的男孩，「姊」
姊妹在你個個新穎
四射。



①破解魅力的密码

魅力是什么？

魅力是什么呢？我想你肯定在心里说过，她真吸引人。这个所谓的吸引人的东西就叫做魅力。在女孩眼里，你是个富有魅力的人吗？从现在起，你可得认认真真听听魅力这堂课了。

在你的心里面，该有几个魅力形象吧！他们是谁？他们又凭什么牵动你的心灵呢？

找到你的魅力形象，就找到了她的魅力的来源。认真思考一下，他们吸引你的特质是什么？是显赫的成就、不懈的坚持、无悔的追求，还是从容自在的神采、积极乐观的心态，以及坦坦荡荡的宽大胸襟？

这些明显的特质，将是你塑造自己魅力的基础。

不要怕去观察和

003



男生潇洒 100 招

Nan Sheng Xiao Sa Yi Bai Zhao

学习有魅力的人物，不论是大人物或小人物，我们都能从他们身上，挖掘到丰富的宝藏。

现在，再想一想，谁是有魅力的形象？

你想到的可能都是别人的名字。不过，也许有一天，你的名字也会浮现在别人的心头。

每个人都在寻找自己的舞台，你也可以成为有魅力的形象，你相信吗？

魅力不是抽象的学问，它就在我们生活周围，懂得随时观察，随时演练，随时创新，这便是增加你魅力的好方法。

魅力是清晰可辨的

从最表面来观察，魅力是一件可以清楚看到的东西。

简单地说，所有外表美好的东西，都让人喜爱。这是最浅近却也最真实道理。

有人做过这样的试验，拿三张少女的照片给接受测验的人看，这三张照片中的少女，一个很美，一个很丑，还有一个长相普通。在没有任何背景资料的情况下，请受测验人选出哪一位是罪犯，绝大多数人都选长得丑的人，有一部分人选长相普通的人，很少有人认为长得美的那位是罪犯。

人们对美即代表善良、代表好，有着根深蒂固的观念。

漂亮的人总是具有最强的吸引力，给人留下十分美好的印象。人们喜欢明星，喜欢美人，喜欢所有看来漂亮的东西，无非是对美的自然渴慕。

诗人说：“美是永恒的喜悦。”我们也可以这样说，美是永恒的吸引力。然而，美是从哪里来的？

男生潇洒 100 招

Nan Sheng Xiao Sa Yi Bai Zhao

这种看得见的魅力，源生于看不见的心灵最深处。

美是内在的修养所显露于外的表现。一个人的内在有气度、有文化、有艺术，展现在外自然有风度、有美感、有吸引人的气质。

一个再有钱的人即使穿金戴玉，也未必能产生让人折服的吸引力，反而是暴露了奢华表象下的贫乏。而一个美丽的女子，如果缺少实质内涵的衬托，也很快就让人感到不耐烦。

迈入现代社会，人与人的接触短促而不深刻，如何留下深刻的第一印象，就成为大家费心的目标。

暴发户式的炫耀态度固不可取，但是过分寒酸，却也同样不易赢得尊重。适度的打扮自己，视不同的场合，调整自己的外在形象，才是得体而且聪明的办法。

美国总统里根是一个懂得从外表下手，增加自己魅力的聪明人物。在他担任总统期间，我们看过他在正式场合迷人的表现，但是令人印象更为深刻的，却是他穿休闲装打高尔夫，穿牛仔衣骑马奔驰。多面的形象，帮助里根塑造出他的领袖魅力。

魅力由内而生，显现于外。人人都能看得见的外表，是展露魅力的第一线，我们千万不能轻易放过。