

A COLLECTION OF FASHION DETAILS 2

高级时装细节精粹集（下）

主编 深圳市马可·桑服装设计工作室

海 天 出 版 社

图书在版编目 (CIP) 数据

高级时装细节精粹集 / 马可·桑服装设计工作室主编

深圳: 海天出版社, 2005. 3

ISBN 7-80697-441-5

I. 高... II. 马... III. 服装—设计 IV. TS941.2

中国版本图书馆CIP数据核字 (2005) 第015006号

高级时装细节精粹集 (上、下册)

主 编 / 深圳市马可·桑服装设计工作室

策 划 / 向 云 罗叶馨

服装设计 / 向 云

翻 译 / 吴 琼

排 版 / 易 芬 罗慈康 罗仁福 张 丽

制作输出 / 深圳市风火堂设计有限公司

责任编辑 / 张悟颖

出版发行 / 海天出版社 (深圳市彩田南路海天综合大厦 518033)

<http://www.htph.com.cn> 订购电话: (0755) 26479725

经 销 / 新华书店

印 刷 / 深圳市希望印务有限公司

版 次 / 2005年3月第1版 2005年3月第1次印刷

开 本 / 889mm X 1194mm 1/16

印 张 / 22.5

字 数 / 50千

插 图 / 500幅

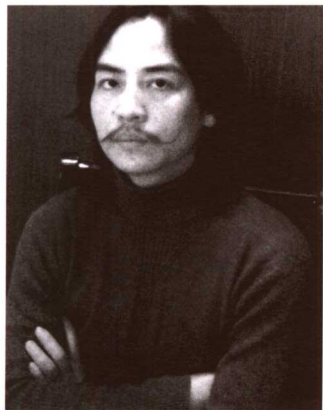
印 数 / 1-3000

总定价(精装) / 790元 (上、下册)

海天版图书版权所有, 侵权必究。

海天版图书凡有印装质量问题, 请随时向承印厂调换。

前言



每一个服装设计师的内心都有一个同样的梦想：成为最优秀的设计师。即使你是腼腆沉默的人，不善言谈，甚至神秘诡异，有许多常人也不可理解的毛病，但是一旦你的作品能够被人接受，而且予人以深刻的印象和强烈的震撼以后，你就做到了。

因为服装设计同所有的创作活动一样：你的作品就是你最好的发言人。透过一个人的作品，我们可以看到他的修养教育、文化背景、思想涵养甚至性格个性……因为你的作品是不会说谎的；它是你一手造就的。

对于专业从事高级女装设计的设计师来说，作品背后的内涵有时候显得更为重要，因为它是你创作的原动力和作品核心的亮点——尽管在创作的过程中同样充满了艰辛、复杂和矛盾。

在多年与法国、意大利、西班牙、美国等服装设计师共同工作和交流的过程中，使我深刻的认识到：要成为一名优秀的服装设计师，不仅仅需要天才的灵感和创意，还要具备扎实而丰富的专业技能和经验以及灵活清醒的商业头脑。而国内大多数的服装设计人才，缺乏的往往是后者。因为这需要设计师用超过几倍于设计领域的时间去磨练，去感悟和积累。而这一过程，正是考验一个设计师是否成熟的标志。

“热爱你做的事情，并感受它的意义——这就是人生最大的乐趣。”无论你做什么，都是同样的道理。因为幸福不在于你拥有什么，或者你是什么；而在于你在做什么。

从某种意义上讲我是幸福的，也是幸运的，同时更是清醒冷静的，因为专业从事高级女装细节的设计在国内还是少数。我知道前面我要走的路，将有更多的艰难荆棘和挑战。正如屈子所云：“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。”



2005.2.28

PREFACE

Every designer has a same dream: Become the most outstanding designer. Even if you are a shy and reticent person, not good at speech, even uncanny and having many trouble baffled by ordinary persons, but once your works can be accepted, and leave the deep impression on people and after strong shock, you accomplish.

Clothing design is the same as all creation activities: your works are your best spokes man. Seeing through a person's work, we can see training education, culture background, ideology, even individual character of the personality of him... Because your works will not lie; it was brought up all alone by you. As to the designer specializing for haute couture design, intension behind the works seem even more important sometimes, because it is the motive power and the core of works that you create — although full of hardships, complicatedness and contradiction too in course of creation.

In such course that works and exchanges together with the designer from France, Italy, Spain, U. S. A., etc. For many years, I realized deeply: To become an outstanding designer, will not only need the talent's inspiration and intention, but possess sturdy and abundant professional skill and experience, and flexible and sober commercial head. Moreover, most domestic designing talents often lacks the latter. Because it needs the designer to spend much more times on tempering, realizing, and accumulating, and this course is exactly the symbol to test whether the designer is ripe.

“Have deep love for the work that you do, and experience its meaning — this is the greatest enjoyment in life.” No matter what you do, it is all the same reason. Because happiness does not consist in what you have, or what you are; but lie in what you are doing.

I am happy in certain meaning, and lucky too. In addition, be more sober and calmer. Because I know the way which I want to take in the front, will be more difficulty and challenge. That sentence that just as QuZi said: “The way stretched endless ahead, I will seek from head to foot.”

MARCO SUN

28.2.2005

关于如何使用此书

ABOUT HOW TO USE THE BOOK

此盒书共包括三部分内容:

This book includes three parts of contents altogether:

细节、款式和花稿
details, styles and artworks



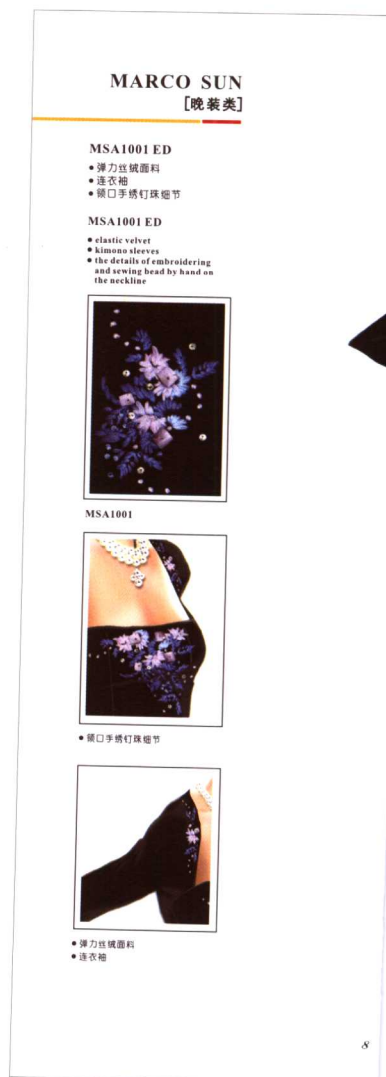
[细节]

[细节]

细节是高级时装设计中极其重要的环节。它包含将来作为成衣样品中所要表现的最初的设计灵感和形式美感，是设计师的表现力最直观的设计语言。因此本书细节图片视觉力求超高清晰，使读者直接感受到最精细的高级时装细节之美。

本书中每页细节的左下角是该细节的编号，右下角是该设计试片所运用的物料说明。

注：该套书中的细节编号、款式编号和花稿的编号一一对应，便于查找。
note: a serial number of details, the styles and art works correspond one-to-one in this set of books, it is easy to refer to.



[款式]

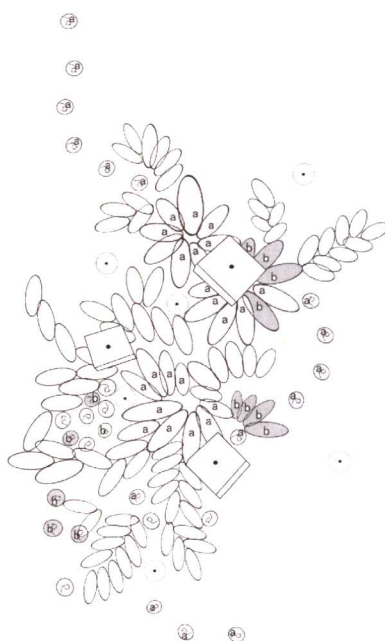
[款式]

款式册所包含的全部款式都是成衣效果。由于每个设计师在理解不同的眼界和能力，因此书中的款式可以作为再创作设计的参考资料，也可以作为再创作设计的参考。

本书中每页款式的右（左）上角下面是设计说明的具体细节图示。



MARCO SUN
[花稿类]



MSA1001

三种颜色的手绣棉线

贝壳石

中乳石

119

[花稿]

[花稿]

花稿是细节设计和款式设计的蓝本，它包含细节和款式所有的资料和详细的信息。因此即使是任何没有钉珠车花经验的设计师，只要拿到花稿也同样可以做出精美的细节实物效果。花稿可细分为细节花稿和款式花稿：细节花稿仅指该细节的花稿，而款式花稿则是指该细节具体运用于一个款式时须要结合款式（纸样）而做的花稿。

本书中每页花稿的左下角是该细节的花稿编号，右下角是该细节详细的物料说明。

细节册中的细节而设计的款式
用同一细节时均有自己独特而
可以作为对设计师设计款式时
灵感启发。
该款式的款号以及设计说明，



Evening dress

[晚装类]

本章节内容为出席较隆重场合时穿着的正统晚装
.....8

Vest

[背心类]

本章节内容为各款晚装单件背心的款式
.....26



Ensemble

[套装类A]

本章节内容为秋冬各类大衣款式
.....32

Ensemble

[套装类B]

本章节内容为正规职业小套装
.....36



Dress

[连衣裙/小礼服类]

本章节内容为各类连衣裙和小礼服款式
.....70

Large size suit

[大码套装类]

本章节内容为年龄较大、体形偏胖的女士套装款式
.....91





Leisure suit [休闲套装类A]

本章节内容为休闲风格的针织套装款式
.....103

Leisure suit [休闲套装类B]

本章节内容为休闲牛仔装款式
.....109



Nightwear [睡衣类]

本章节内容为冬、夏季绣花钉珠的睡衣款式
.....110

Skirt [裙类]

本章节内容为各类单件的裙子款式
.....112



Pants [裤类]

本章节内容为各类单件的裤子款式
.....116

Art work [花稿类]

本章节内容为用于制作细节并标注了详细指示和说明的花稿
.....118



MARCO SUN

[晚装类]

MSA1001 ED

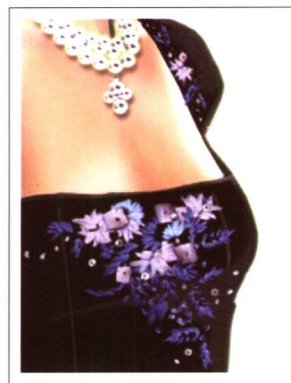
- 弹力丝绒面料
- 连衣袖
- 领口手绣钉珠细节

MSA1001 ED

- elastic velvet
- kimono sleeves
- the details of embroidering and sewing bead by hand on the neckline



MSA1001



- 领口手绣钉珠细节



- 弹力丝绒面料
- 连衣袖



MARCO SUN

[晚装类]

MSA1002 ED

- 立体花瓣钉珠
- 活动吊水珠
- 燕尾雪纺袖

MSA1002 ED

- the three-dimensional petal type beading
- beading with hanging type
- coattail chiffon



MSA1002



- 立体花瓣钉珠
- 活动吊水珠



- 燕尾雪纺袖

MARCO SUN

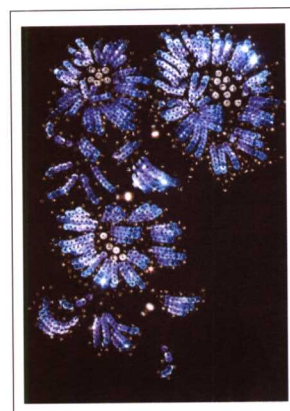
[晚装类]

MSA1003 ED

- 钉珠与衫身色撞色
- 与钉珠颜色相配的染色裘毛

MSA1003 ED

- beading in color different from the dress
- the fur dyed color suitable for beads



MSA1003



- 钉珠与衫身色撞色
- 与钉珠颜色相配的染色裘毛

MARCO SUN

[晚装类]

MSH1011 ED

- 车花后钉珠细节
- 盾形背心下摆边
- 与背心相匹配的钉珠包
- 外层雪纺鱼尾拖裙

MSH1011 ED

- the details of beading after embroidering
- the vest with the shield bottom
- the color of beads suitable for vest
- the out layer chiffon fish-tail skirt with the train



MSH1011



- 车花后钉珠细节
- 盾形背心下摆边



- 与背心相匹配的钉珠包
- 外层雪纺鱼尾拖裙



MARCO SUN

[晚装类]

MSJ1010 ED

- 手绣钉珠细节
- 宫廷式束胸紧身背心
- 缎带蝴蝶结
- 手绣钉珠围巾
- 围巾边缘吊水钉珠

MSJ1010 ED

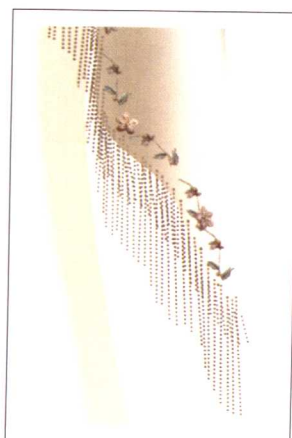
- the details of sequins and beading and hand embroidering
- the court type under bodice
- satin bowknot
- the scarf with beads sewed by hand
- the edge of scarf with hanging beads



MSJ1010



- 手绣钉珠细节
- 宫廷式束胸紧身背心
- 缎带蝴蝶结



- 手绣钉珠围巾
- 围巾边缘吊水钉珠



MARCO SUN

[晚装类]

MSI1012 ED

- 高腰式色丁相位
- 装饰钻石一字扣
- 雪纺车花喇叭袖，不规则袖口边
- 色丁飘带，飘带末端钉吊水珠

MSI1012 ED

- high-waist, satin abutting
- decorative rhinestone Chinese button
- embroidering chiffon flare sleeve, erose hem
- satin fascia with hanging beads on the end



MSI1012



- 高腰式色丁相位
- 装饰钻石一字扣



- 雪纺车花喇叭袖
- 不规则袖口边



- 色丁飘带
- 飘带末端钉吊水珠



MARCO SUN

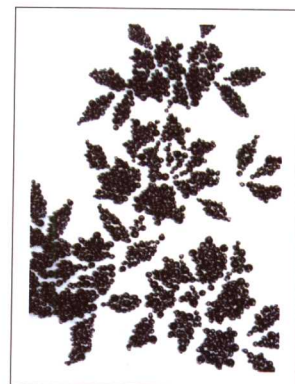
[晚装类]

MSA1001 ED

- 背心白地黑花撞色钉珠，搭配下身黑色拖尾长裙
- 可系于手腕上的雪纺围巾
- 米白雪纺钉黑色珠，呼应上身的配色

MSA1001 ED

- white vest with black beading match black long skirt with train
- the chiffon scarf can tie around wrist
- the off-white chiffon scarf with black beaded



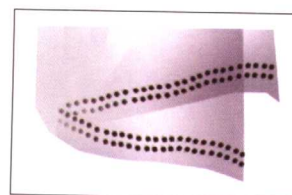
MSA1001



- 白地黑花撞色钉珠
- 搭配下身黑色拖尾长裙



- 可系于手腕上的雪纺围巾



- 米白雪纺钉黑色珠、呼应上身的配色

MARCO SUN

[晚装类]

MSA1004 ED

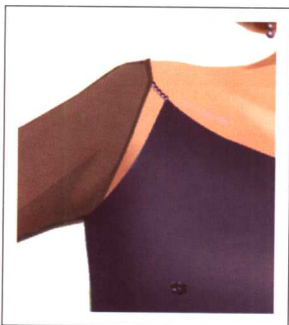
- 串珠吊带
- 雪纺袖车花后钉珠
- 波浪形不规则袖边及背心下摆

MSA1004 ED

- beading strap
- beading and embroidering on the chiffon sleeves
- the wave hem of sleeves and vest



MSA1004



- 串珠吊带



- 雪纺袖车花后钉珠
- 波浪形不规则袖边及背心下摆

MARCO SUN

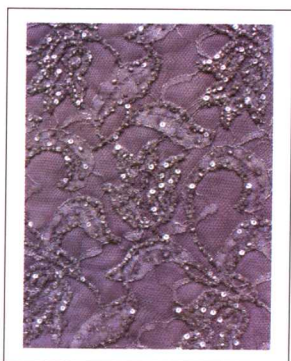
[晚装类]

MSE1006 ED

- 背心花瓣形领边止口
- 雪纺宽松燕尾袖

MSE1006 ED

- petal collar
- loose chiffon coattail sleeve



MSE1006



- 背心花瓣形领边止口



- 雪纺宽松燕尾袖



MARCO SUN

[晚装类]

MSB1011 ED

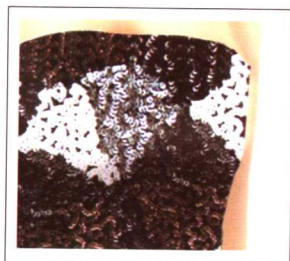
- 全身亮片钉珠背心
- 尖翼形背心下摆
- 与背心钉珠相匹配的钉珠包

MSB1011 ED

- full sequins and beading
- the vest with winged bottom
- the beading bag matching the vest's beading color



MSB1011



- 全身亮片钉珠背心



- 尖翼形背心下摆



- 与背心钉珠相匹配的钉珠包

