



作文城奇遇

作文城奇遇

易治安 周景行著

重 庆 出 版 社

一九八三年·重庆

责任编辑 夏树人

封面设计 武辉夏

作文城奇遇

易治安 周景行著

重 庆 出 版 社 出 版 (重庆李子坝正街102号)
四川省新华书店重庆发行所发行
重 庆 新 华 印 刷 厂 印 刷

*

开本787×1092 1/32 印张4.5 插页2 字数71千
1983年12月 第一版 1983年12月 第一次印刷
印数1—117,000

书号: R7114·161

定价: 0.36元

内 容 提 要

一位平时不爱作文的小学生李小明，一鸣惊人，半个月写了一百篇作文。可是，在“作文世界”里，小明的作文全是病号和畸形儿，他们缠着小明，使他闹了许多笑话，羞得无地自容。小明究竟在作文城里遇到些什么？看完全书你就会知道了。

本书用生动活泼的童话形式，系统扼要地介绍了中小学生对极为关切的作文知识，语言准确，情节曲折，富有儿童情趣，是颇能受到小朋友和家长、教师欢迎的一本好书。

目 录

引子	1
一、“作文专家”	2
二、来到作文世界	12
三、欢迎会上	22
四、脑科医院	35
五、风筝运动会	46
六、在观察学校里	60
七、小白和贾大	71
八、有趣的故事会	83
九、游园会前的风波	98
十、外科医院	109
十一、语言文字城里的表演	119
十二、难忘的欢送会	192
尾声	139

引 子

小朋友，我来给你们讲个故事。故事的名儿叫做《作文城奇遇》。

你们也许会笑着说：“嘻嘻，作文又不是人，怎么会有个城呢？就算有个‘作文城’，又能够奇遇到什么呢？大概是把很多很多的作文本堆在一间小屋子里，一个小朋友在里面爬来爬去，遇到一个小老鼠吧！”

嗨，你们真会想象！不过，故事果真这样，讲起来可没有人听了。在作文堆里爬来爬去，怎成个故事？我下面要讲的，是个真实、生动、有趣的故事。故事的主人公就是我自己——小学五年级学生李小明。

一 “作文专家”

哦，忘了告诉你们，前不久我得了一个外号，叫做“作文专家”。你们要问这外号的来历？那好，我的故事就从这儿讲起。

放暑假那天，妈妈从学校开家长会回来，脸色很不好。

“小明，过来！”妈妈刚坐下，就大声叫我。

糟了，肯定是老师在家长会上告了我什么“状”，妈妈来气了。别看妈妈平时对我很好，一生起气来可厉害了，今天恐怕又要挨打。我灵机一动，赶紧抓起一张硬纸板，偷偷塞进裤子，垫在屁股上。然后耷拉着脑袋，规规矩矩地走到妈妈面前。

“你怎么不认真作文？”妈妈问。

哦，原来为了这样一点小事！我舒了一口气，悬着的心“咚”的一声落下去了。

“谁作文不认真呢？每次作文，我都是第一个交卷。讲评的时候，王老师还要把我的作文念给大家听……”我不再往下说了，因为王老师每次念完我的

作文，总要罗罗唆唆地讲些什么“文不对题”啦，“虎头蛇尾”啦，“空洞无物”啦，“画蛇添足”啦，等等。这些，我可要对妈妈“保密”了。

“那你为什么接连三次不交作文了？”妈妈进一步追问。

哎呀，看来妈妈了解的情况还不少呢。为什么三次不交作文？道理很简单嘛，每次作文讲评后，同学们总要讽刺我一番。这个摸摸我的头，说：“看啦，变成虎头蛇尾了！”那个拍拍我的肚皮，说：“看啦，空洞无物了！”我一赌气，便干脆不交作文了。当然，这个原因我也不能对妈妈说。不然，先前那个“密”就保不住了。

“嗯，说呀！”妈妈见我不说话，一个劲儿地追问。

“我对作文不感兴趣，不爱写。——其实，写作文一点儿也不难，真的，只要喜欢写，谁写不来呢？”我这倒是说的内心话。尽管王老师常说写作文不容易，非得下苦功不可，我却从来没感到写作文有什么困难。就凭我这灵活的脑袋瓜，一天编它个六、七篇作文也不成问题。

“那好，写得出来就给我写！除了完成假期作文外，还得把上期缺的三次作文也补上，一共该是……”

“妈妈，别算了，我暑假写一百篇作文给您看看。”

不知哪里来的一股劲儿，我一下冲口而出。

“什么！一百篇？”妈妈瞪大眼睛，上上下下看我，仿佛要看我是不是个“吹牛大王”。

我见一句话就把妈妈惊成那个样子，心里可乐了。我摇晃着脑袋，更加得意起来：“妈妈，别说一百篇，就是两……”

“好了好了，你真的写上一百篇作文，寒假一定带你到西双版纳……”

“爸爸那儿去！”我高兴得跳起来。——可惜只跳了一下，就跳不起来了，因为屁股上那块硬纸板撑得我怪不舒服。

你们别以为我向妈妈保证写一百篇作文是吹牛皮，说大话。其实呀，我早就计划什么时候写它厚厚的一本作文出来，在班上亮亮，看谁还敢小看我李小明！——当然，这也是我的一个秘密，我连和我最要好的小毛和小胖都没讲。——这下对了，既完成了一个伟大的计划，又可以到西双版纳，真是一块石头打着两只鸟儿。

第二天一早，我就写了块“不要找我玩”的字牌，高高挂在门上，对奶奶说：“谁来找我玩，就说我不在家。”然后对着奶奶的耳朵悄悄说：“我要写一百篇作文呢。”

奶奶笑了：“真怪，小明这孩子，怎么一下子变成‘文曲星’了？”

小朋友，你们猜：一百篇作文我写了多久？说来恐怕没人相信：半个月就写成了！

你们要问我是怎么写的？这个不用保密。以前作文讲评时，王老师经常批评我“文不对题”。我想，“文要对题”，恐怕就是要先想题目，然后对着题目去写。

于是，我就列了一个长长的题目单，贴在墙上。什么《记一个热爱科学的同学》、《记一个喜欢吃冰棍的同学》呀；什么《记一件有意义的事》、《记一件无意义的事》呀；什么《我的爸爸》、《我的妈妈》、《我的奶奶》呀；什么《夏夜捉蟋蟀》、《冬天堆雪人》、《春天放风筝》呀；什么《学溜冰》、《做飞机》、《逛大街》、《玩纸牌》呀……全凑上了。不多不少，整整一百。

然后，我就对着题目单挨个儿写下去。一天写上它六、七篇，写呀，写呀，不知不觉就写完了。

真的，作文比数学容易多了。数学还要遵守什么运算法则，作文什么法则也不要，只要照着题目编上它一段两段，最多三段，就胜利完成。你要问这叫做什么方法的话，这就叫“李小明作文法”。

一百篇作文写完后，果然有厚厚的一大本。妈妈在蔬菜公司当采购员，经常不在家。那天回来了，我

把厚厚的一本作文送到她手上。她数了数篇数，笑得合不拢嘴，表扬我说：“咱们小明真行！”

我赶紧问：“那寒假呢？”妈妈说：“没问题，寒假准带你到西双版纳爸爸那儿去玩。不过，你得把作文交给老师看看，让老师给你改改。”

这完全是多余的话！不交给老师看，我还写它干嘛？不过，我还得给我的这些作文取个总的名儿。取个什么名儿好呢？……哦，想起来了！在书店里，我常常看到那些大作家出的书上印着什么“选”呀“集”的。对，就取个“选”吧！

于是，我抓过毛笔，蘸满墨汁，在作文本封面上认认真真地写了六个大字：

李小明作文选

嘿，多响亮的名儿！我禁不住双手举起作文本，偏来偏去地欣赏这几个字。心里甜丝丝地想：开学后，王老师在讲台上把我的作文本高高举起，“李小明作文选”——这几个大字在教室上空闪闪发光，不把全班同学惊得目瞪口呆才怪呢。那时候，哼，谁还敢小看我李小明！

开学了！我带上“作文选”，连蹦带跳地朝学校跑

去。恰好在校门口遇上了小毛和小胖。

小毛问我：“假期中我们几次来找你玩，你奶奶总说你不在家，你上哪儿去啦？”

小胖问我：“你今天这么高兴，有啥喜事呀？”

我决定给他俩来个“突然袭击”，便从衬衣里面一下抽出“作文选”，双手一捧，在空中划了一个圈，递到他们面前：“你——们——看！”

“李小明作文选!!”小毛和小胖不约而同惊呼起来，伸着的脖子半天缩不回去。

小毛回过神来，一把抓过“作文选”，哗哗哗翻了一遍，对小胖说：“嗨！我们小明成了作文专家了。”

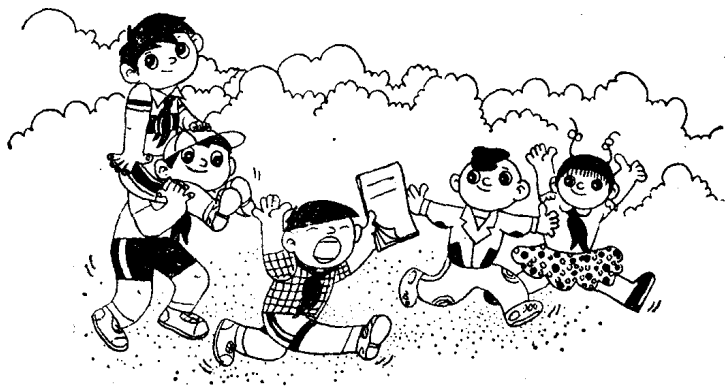
小胖迫不及待地从小毛手中抢过“作文选”，以更快的速度翻了一遍，翘起拇指夸道：“嗨！小明，你真成了作文专家了！”

突然，小毛眼睛一眨，拉过小胖，和他说起悄悄话来。只见小胖不住地笑着点头。

我正要问他们在商量什么，冷不防小胖往地上一蹲，迅速把肩头伸进我的胯下，猛地往上一扛，把我扛在了他的肩上。

“唉唉，你们要干啥？”我迷惑地问。

小毛洋洋得意地回答：“我们要让大家都知道你是作文专家，也好为我们‘弄作文’出口气。”说完，大



声向小胖发布命令：“目标——正前方，开步——走！”

就这样，我被小胖扛着，在校园内兜起圈子来。小毛在前面开路，手里扬着我的“作文选”，大声嚷道：“李小明当作文专家啦！”故意引得一些同学来看热闹。我本想下来，但两腿被小胖死死抓着，脱不了身，又看到围观的同学大都带着羡慕的神色，也就不再“反抗”了。

糟糕！那不是王老师吗！我使劲儿一挣，从小胖肩上滑到地上。

“你们在干什么呀？”王老师已经来到我们面前。

小毛刚才那副神气劲儿已扫去一半，赶快把“作文选”递给王老师，结结巴巴地说：“小明当、当作文专家了。”

“作文专家？”王老师接过“作文选”，翻了翻，笑着

说，“想当作文专家，并不是件坏事；不过……”

王老师打住了话头，但我知道“不过”后边是什么意思，心里很不舒服：你还没看我的“作文选”呢！怎么就“不过”？

王老师象看透了我的心思似的，放轻了语气对我说：“好吧，你的‘作文选’我看看，上作文课时讲评讲评。”说完，点点头走了。

我向小毛撅撅嘴：“都怪你！这下好，挨批评了。”小毛又神气起来，满不在乎地说：“怕什么！这下保管你全校出名了。”

果真象小毛说的，一连几天，我成了全校的头号出名人物。

上学时，我一走进校门，只要谁喊一声：“作文专家来了！”同学们立即从四面八方围过来，拥着我走进教室。放学时，我一走出教室，只要谁喊一声：“看，那就是作文专家！”同学们又立即围上来，把我拥出校门。

少先队墙报的“小记者”来采访我了，还正儿八经地掏出个本子来记着，要我谈谈什么作文经验。

小毛和小胖这几天可得意了，逢人便说和我是好朋友，仿佛这样一说，他们也成了作文专家似的。

小朋友，我那几天的心情，不用说你们也知道，

是多么高兴、多么自豪、多么……反正不说你们也知道。不过，有一件事老使我放不下心来。王老师不是说要在作文课时讲评我的作文吗，那才是决定我这个“作文专家”的命运的关键时刻哩。王老师会怎样评价我的作文呢？我实在有些猜不透。

讲评作文的时间终于到了，那是星期六下午的最后一节课。我一看见王老师走进教室，手上拿着我的“作文选”，心里就象钻进一只小鹿，“怦怦”地跳得厉害。

王老师先讲了一下暑假作业的情况，讲的什么，我全没听清楚，心里只想着：“快讲评我的作文吧！”

终于，王老师拿起我的“作文选”，开始讲评了。

“李小明同学……”

我的心一下跳到了喉咙口。

“能自觉写作文，精神可嘉。同学们应当向他学习。”

我的心“咚”的一声落回原处。

小毛坐在我左边，小胖坐在我右边，他俩一齐把拇指从桌子下面伸过来，对着我不住晃动。全班同学的目光也一齐集中在我身上。我心里象装了个蜂糖罐，甜蜜蜜的。

“不过，那种认为不具备一定的写作知识，不经

过刻苦学习和训练，随随便便就能写好作文的想法，是不对的。就拿小明的作文来说吧，篇数倒不少，可大多缺胳膊少腿的……”

我脑子发胀，里面象装着许多苍蝇，“嗡嗡”地响。

“要是作文是人，有个世界的话，那么，小明的作文恐怕多半都是病号呢！……”

完了！全完了！！我全身发软，瘫在桌上。以后王老师说些什么，我全没听见。反正是把我的作文抽出些来念，念一段，同学们哄笑一阵。我埋着头，鼻子尖几乎碰着桌面，心里象插着一把刀那样难受。

“叮……”下课铃响了。我如同从梦中惊醒，抬头一看，王老师正站在我面前，把“作文选”还给我：“小明，对你的作文我都作了批改，你回家后再认真看看吧！”我接过“作文选”，赶紧抓起书包，慌慌张张地闯出教室，头也不回地便向家里跑去。

二 来到作文世界

回到家里，奶奶已经把晚饭摆上桌了。要是往天，我准要伸长脖子，看看桌上摆的什么菜，然后拈一块最好吃的放进嘴里，一边嚼一边大声嚷嚷：“啧啧，真香！”可今天谁有这样的心情。

我径直溜进寝室，“砰”的一声关上门，把书包往椅子上一甩，有气无力地倒在床上。

奶奶来叫我吃饭，我不起来，直叫头痛。她把手放在我额头上摸了摸，说：“恐怕是累了，那就睡一会儿吧。”

睡？谁睡得着！也好，静静地躺一会儿，好好想想。我睁大眼睛，望着天花板出神。

奇怪！天花板变成了天空，无数颗星星在上面闪来闪去。眨眼间，这些星星又变成了同学们的眼睛，一双双尽嘲笑地盯着我，仿佛在说：“作文专家原来是个假货！”我赶紧拉过枕巾，把脸蒙住。

“要是作文是人，有个世界的话，恐怕李小明的作文多半是些病号呢！”