



非常小说秀

创意, 创异!

微型小说猜读续写

非常小说秀



海天出版社

图书在版编目(CIP)数据

创意,创异:微型小说猜读续写/曹清富主编.
深圳:海天出版社,2000.6
(非常小说秀)
ISBN 7-80654-181-0
I.创… II.曹… III.小小说-作品集-中国-当代
IV.I247.8

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 26786 号

海天出版社出版发行

(深圳市彩田南路海天大厦 518026)

<http://www.hthp.com>

策 划:薛 亮 杨宏英

责任编辑:薛 亮 封面设计:李 萌

责任技编:陈 炯 责任校对:张 玫 陈 军

海天电子图书开发公司排版制作

深圳市彩帝印刷厂印刷 海天出版社经销

2000 年 6 月第 1 版 2000 年 6 月第 1 次印刷

开本:850mm×1168mm 1/32 印张:10.375

字数:233 千 印数:1-8000 册

定价:15.00 元

海天版图书版权所有,侵权必究。

海天版图书凡有印装质量问题,请随时向承印厂调换。

致读者



创意，独到的见解和意向。现代人一生面临无数的机遇与挑战，把握生活与事业的成功，怎能没有创意？

创异，一种求异思维。它代表批判的精神，怀疑的品质，敢于与众不同的勇气和独树一帜的魄力。

可以说，每一种创意都是在创异，只有敢于创异，才能更有效地激发出创意。

教育学家普遍认为：人人都有创造性，人人都可以成为天才。而现实中之所以天才少见，主要是因为我们忽视了对自己创新能力的开发，甚至不自觉的压制了自己的创造性。

有没有一种办法与途径，令所有识字的人轻松地尝试开发自己的创造力？

也许，我们的这本书是个尝试。

微型小说构思精巧，内蕴丰富，适应现代生活的快节奏，本身就是雅俗共赏、人人喜爱的文学形式。我们精选了百来篇微型小说并作了处理——让它们缺胳膊少腿！在情节发展的高潮，在释放悬念的关口，在故事陡转的瞬

间，在人物塑造的关键，在揭示立意的肯綮，在令你心痒难挠、欲罢不能的地方，突然出现的是断层，是空白，是神秘的迷宫！

我们特邀请主持人英英、晓晓抛砖引玉，为每个故事续写了一个新结尾，这样，每个故事就已经有了两种结局，甚至是两种截然相反的结局。其实一个故事可以有两种、三种，以至更多种结果，微型小说的猜读续写，前面的语言和故事材料是读者放飞思维的跑道，空白处则是思维展翅高飞的广阔天空。

面对这样的编辑处理，由不得你不猜测、不推想、不跃跃欲试，于是，你兴趣大增，你思绪飞扬，你会仿效主持人为小说设计新的结尾。普通人也能续补名家的传世佳作？对！是不自量力，还是游刃有余，是狗尾续貂，还是锦上添花，你都不用管。你已留连于作者精心构建的艺术殿堂，你已沉缅于编者苦心设计的思维迷宫。你思前想后，心骛八极，你大胆假设，小心求证，你把空白给补充出来了。也许你猜读续写的结果暗合主持人或者原作，此乃英雄所见略同；也许你的续写比主持人甚至原作更为精采，此乃青出于蓝而胜于蓝。无论怎样，都是创造性阅读引发的创意和创异，都是你智慧与灵感的结晶。不知不觉中，你对阅读更有兴趣了，你对文学欣赏有了全新的体验，你的想象插上了翅膀，你的创新冲动有了最佳的着力点。这是以往被动式阅读所绝对无法比拟的。

这正是我们献给你的礼物。

我们这本小书也是一种创意和创异。我们愿与读者共勉：不断开发生命的价值，提高生命的质量，展现生命的辉煌，更有创意，更敢创异！

亲爱的读者：

您读完了这本《创意，创异！——微型小说猜读续写》之后，有什么收获与感想？您是否也有了创作的冲动？

欢迎您参加续写活动。具体做法如下：

1. 您可以在本书中任选两篇小说进行猜读续写，可以不受原作结局的束缚。

2. 每篇续写的字数最多不超过 400 字。

3. 请读者剪下本页上的参赛标志，贴在信封背后，将参赛文章寄至：广东省深圳市彩田南路海天出版社社文部薛亮收，邮政编码：518026，无参赛标志者无效。

4. 本书主编将会同有关专家以及海天出版社编辑，对来稿进行评选，从中选出一等奖 5 名，二等奖 10 名，三等奖 50 名，获奖名单将在本书再版时公布，获奖者续写的结尾也将附于本书内。获奖者还能得到海天出版社出版的图书作为奖品。

欢迎有兴趣的读者踊跃参加。请您运用您的智慧，构思出最符合情理，又最出人意料精彩结局！

本次活动的解释权属于海天出版社。

请沿虚线剪下



2000 年 5 月 19 日

目 录

回首苍茫

3	曹多勇·····	碑匠
6	吴金良·····	病友
9	赵秀琴·····	009 播音室
12	雨 瑞·····	河东河西
16	谢志强·····	峡谷
20	芦芙荭·····	守望
23	喊 雷·····	生死抉择
26	梁海潮·····	元宝
29	黄华明·····	跋涉者
32	王大经·····	老刘误机

他乡明月

37	关汝松·····	临时家庭
40	汝荣兴·····	关于克隆人的深度报告
44	雨 生·····	皮囊
47	杨奇斌·····	考验
50	杨蔚然·····	首富与杀手
53	墨 白·····	谋杀案
56	佟振环·····	娟

情牵何处



- | | | |
|----|-----|--------|
| 61 | 刘国芳 | 相信 |
| 64 | 刘国祥 | 不是阴谋 |
| 70 | 杨崇德 | 贼 |
| 73 | 页玉牛 | 训儿 |
| 76 | 周建新 | 奇特的礼物 |
| 79 | 杨汉光 | 高贵的施舍 |
| 82 | 阎耀明 | 乞丐 |
| 86 | 郭忠信 | 最后一张照片 |
| 89 | 汤红玲 | 风雨同舟 |
| 92 | 杨传球 | 眼光 |

花季故事



- | | | |
|-----|-----|--------|
| 99 | 虽然 | 花店的传统 |
| 102 | 凤 凤 | 接女儿回家 |
| 106 | 王众胜 | 嚼一片苹果皮 |
| 110 | 顾 工 | 情书 |
| 114 | 壶 公 | 妻子的心 |

情感画廊



- | | | |
|-----|-----|---------|
| 121 | 张记书 | 送你一束红玫瑰 |
| 124 | 北 北 | 一九九年的爱情 |
| 128 | 韩 冬 | 绝症人征婚 |
| 132 | 未 艾 | 九十九朵玫瑰 |
| 136 | 邵宝建 | 永远的门 |
| 140 | 魏永贵 | 包裹 |
| 144 | 阎耀明 | 猫事 |
| 148 | 海 生 | 亚妹和她的猫 |



多梦时光

- 
- | | | |
|-----|-----|---------|
| 153 | 叶倾城 | 爱就这样来 |
| 156 | 杨崇德 | 打工仔 |
| 159 | 许 经 | 侍应生 |
| 163 | 刘国芳 | 美美 |
| 167 | 高 军 | 画鸭 |
| 170 | 邵展图 | 古印 |
| 173 | 凌鼎年 | 波折 |
| 176 | 刘国芳 | 红发带 |
| 180 | 杨奇斌 | 灵魂深处 |
| 185 | 杨奇斌 | 没有完成的使命 |
| 189 | 陈 毓 | 钟声 |
| 192 | 邵宝健 | 相逢湖畔 |

青春如诗

- 
- | | | |
|-----|-----|--------|
| 197 | 芦芙荭 | 油菜花儿黄 |
| 200 | 陈建中 | 轨道 |
| 204 | 李金安 | 紫罗兰 |
| 207 | 司玉笙 | 文具盒 |
| 210 | 刘建波 | 铅笔盒 |
| 214 | 曹德叔 | 西迈的爹 |
| 218 | 李 文 | 拒绝推销 |
| 221 | 南 村 | 马老师的眼泪 |
| 225 | 高 军 | 掌 声 |
| 229 | 萧明光 | 打你一耳光 |

- 
- | | | |
|-----|-----|----------|
| 235 | 徐建宏 | 留一窗灯火 |
| 239 | 侯德云 | 大山意境 |
| 244 | 秦德龙 | 将浪漫开放在心间 |



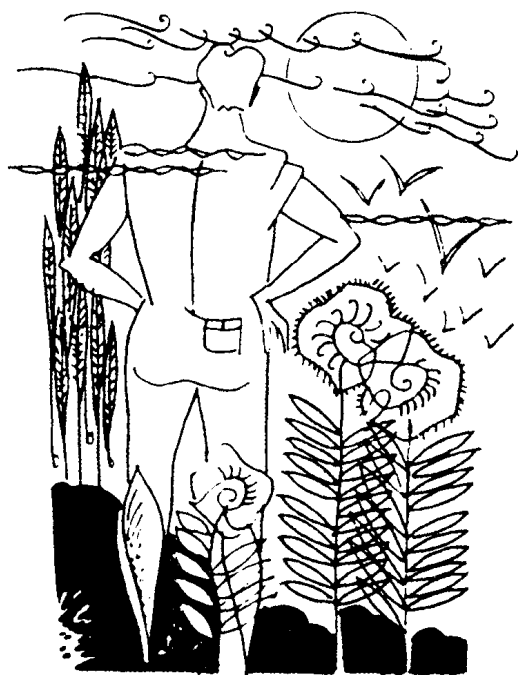
- 247 凌鼎年……………永远的箫声
250 茨 园……………讨债
254 王志伟……………老子村长 儿子乡长
258 程天保……………蝗灾补遗
262 董米柯……………一团废纸



- 267 [罗] 维·科瓦奇著 黎宇译
……………冠军也作弊
271 [美] W·德·迈勒著 郭丽译
……………自己的法律
275 [法] 阿尔贝·阿科芒
……………出乎意料的结局
278 [前苏联] 鲍里斯·克拉夫琴柯著 黎皓智译
……………女人
281 [美] S·L·基履著……………约会
284 [美] 奥莱尔著 希望译……………在柏林
286 [日] 川端康成著 小竹译……………父母心
289 [新加坡] 连秀……………回乡魂
292 [美] 欧·亨利著 罗国良译……………二十年后
297 [美] 凯瑟琳·邓拉著 徐克芳译…古堡的秘密
301 [日] 齐藤肇著 郭允海译……………扔掉可惜
304 [泰国] 司马攻……………单身女房客
307 [日] 小园诚著 郭瑞璜译……………魔鬼的召唤
311 [美] 伯纳德·杰克逊 苏西·昆泰尼拉著
孙维梓译……………相似的人
315 [英] 彼得·约翰逊著 陈宗伦译……山顶小屋



回首苍茫



碑匠

曹多勇

碑匠跟一堆青石料卸在土坝街拐角，似乎谁也没多加注意。石，是赖歪歪的石；人，是邋邋遢遢的人；鏊，是锈迹迹的鏊。就这样，人窝在一堆石料间，伸鏊扬锤，叮叮当当工作起来。石料，粗糙变细腻，凸凹变平整，石碑模样现出来，叮叮当当再鏊上字。碑匠不需要帮手，自己喘粗气靠墙把碑立起来。石碑上写：先考王老五之墓。落款，儿：无德，无孝。人们不明白墓碑的意思，问碑匠，王老五是谁。碑匠反手指指自己鼻尖。人们明白，碑匠自己给自己立碑，怕是个孤寡老头。

这是初春的天，距清明一步一步逼近。碑匠工作仔细。头遍是有拐有楞凿出墓碑模样；二遍是四周凿上齐刷刷的纹路；三遍是砂轮打磨光碑面；四遍是涂刷黑漆；五遍是待买主拿碑文刻上字。没买主，碑匠便拿出更细的鏊，更小的锤，于石碑上顶正中凿出一轮太阳，再沿左顺石碑边缘舞一条龙；沿右顺石碑边缘飞一只凤。碑匠不打草图，鏊随心动，很见一份功底。

头个光顾这儿的，是个嘴上不长毛的小青年，身穿制服，一脸横气。小青年不买石碑，只管市容市貌。他抬脚



回首苍茫



踢踢石碑，引过碑匠的一双眼，责问，是哪个人叫你在
这儿打石碑的。碑匠不答，瞟眼西一百米，是临淮镇医院的
太平间；再瞟眼东一百米，是临淮镇的花圈店。碑匠落下
眼，说不放这儿，你放哪儿？小青年受不住这态度，说乱
了市容，得罚款一百块钱。小青年想瞧碑匠一副讨好人的
神态，不想碑匠摸钱递过来。钱像火苗，小青年接上手很
不自然。碑匠说你得开罚款单据。小青年愣住神，他空空
两手哪来什么单什么据。钱递还碑匠，小青年说我看你还
是赶紧搬背静的地方去。碑匠不说否，不说是，抬眼盯盯
小青年脸，说清明，你给父母立碑，少收你一百块钱。小
青年脸一下变得铁青，一声没吭离开了。

小青年父母都活得好好的。

这夜，刻字的那块墓碑不明不白没有了。碑匠没声张，
手握鎚扬锤，叮叮当当，又凿一块石碑。字还是老文：先
考王老五之墓。落款，儿：无德，无孝。是夜，此碑又不
见。

隔天，碑匠是上午凿一块，下午凿一块。两块墓碑字
迹相同，还是老文。

这夜，两块墓碑都失去。

四邻人奇，碑匠不奇，还是自己替自己打墓碑。一堆
石料凿完、偷完的那天，碑匠离开土坝街。去了哪儿？没
人知道。

谁会偷碑匠的墓碑呢。

主持人英英续写：

据说，镇上要迎接精神文明检查团，争取评上文明镇，
所以，这些碑是千万不能让它露脸的。

小说原结尾：

有人说偷碑的是那位小青年，硬撑不走碑匠才如此行事。但有人说碑匠儿子是临淮镇的执政要员，其政绩恶劣，又不孝父母。故碑匠才出此下策，以警示儿子。

这么说，那位小青年也是碑匠儿子派来的了。



回首
苍茫



病友

吴金良

路很窄，弯且长。路面年久失修，斑驳不堪。因为既非要冲，又非闹市，所以一向很冷清。自从这里有了一间“眼疾康复中心”以后，这条小路也逐渐热闹起来。病人、家属，乘车的、步行的，往来不绝，给这条一向冷清的小路平添了几分生机，这是一种令人感喟令人不愉快的生机，因为来来往往的都是些盲人或半盲人。竹杖声声，敲着一首无可奈何又充满希望的歌。

是个晴朗的早晨，路边梧桐树下呆站着一个胖子。胖胖的脸，粗粗的腰，腆着一个威武的大肚子。这样的一条壮汉，却可惜也戴着一副盲公镜。他兀自呆立，不时侧头做倾听状。手中一根竹杖，漫不经心地敲打着，发出清脆的声音。他身后不远处就是那家“眼疾康复中心”。他似乎在等什么人。

有个少年出现在路口拐角处，微扬下颏，手持竹杖，缓缓走来。胖子疾迎上前：“是看病的吧？”“嗯，看病。”少年停步，面向胖子微笑作答。“唉！你来晚喽，早就没号了！”胖子同情地叹了一口气。“是吗？”“唔！我还骗你？咱们都是一样的人，我骗你干嘛！”



少年焦躁地皱眉，沉吟半刻：“您也是来晚了吧？”

“不，我早就来了。事先托人给挂了两个号，是给一位病友挂的。你看，我这都看完病了，他到现在还没露面！”胖子也皱起眉头，用竹杖轻敲地面，又叹一声：“唉！这瞎眉唬眼的，来一趟多不易啊！”少年点头，沉默，终于鼓起勇气问：“大叔，您那位病友要是不来，能把这个号让给我吗？”

“这个，其实我也正想这样呢。估计他是有事来不成了，我也不能总在这儿傻等着他呀！不过，这个号是花大价钱托人给弄的，你想要……”

“这个我明白，您说多少钱吧？”少年爽快地抢着说。

少年付了钱，千恩万谢地走了。

胖子却没走，因为远处又来了一位盲人。这是个极瘦的盲人，戴盲公镜，穿风雨衣。若不是竹杖在手，可说是“风度翩翩”了。胖子又迎上去：“看病？”“唔。”“没号了！”“哟！这可糟了！”“来一趟不易呀！”胖子说，“我也跟你一样，可我已经看完病了。我这多挂了一个号，让给你吧？”“那可太谢谢你啦！”瘦子笑着迎上一步。“别客气，都是瞎子，不是说‘同病相怜’吗？是高价，您给20元吧！”胖子说着从西服内兜里掏出一张挂号条。

瘦子疾快地伸手，

主持人英英续写：

抓住了胖子，然后摘下自己的盲公镜，胖子这才看清，原来就是那少年。

少年说：“我就在这医院工作。”

胖子大惊。



小说原结尾：

准确地抓住了胖子的手腕，同时摘下了盲公镜，胖子一惊：“你不瞎？”说着也摘掉了自己的盲公镜。金鱼眼对三角眼，四目炯炯，骇然相视。稍顷，二人相视大笑不止，同时向对方道歉：“对不住对不住！我以为你真是个瞎子呢！”

诊所里，那个少年正扬脸发呆。墙上的扩音器正反复提示：“来看病的同志，请到右前方窗口挂号。”

