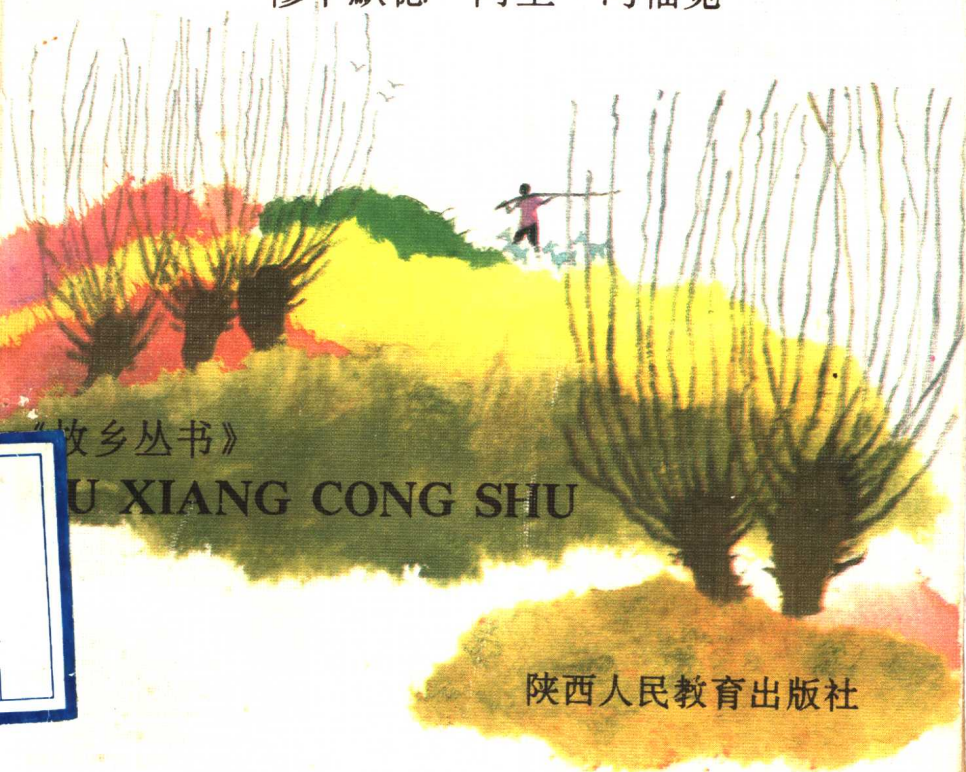


HUANG
TU HUN
HUANG TU HUN

黄土魂

穆罕默德·阿里·冯福宽



“故乡丛书”

HU XIANG CONG SHU

陕西人民教育出版社

《故乡丛书》

黄土魂

穆罕默德·阿里·冯福宽

陕西人民教育出版社

黄 土 魂

冯福宽

陕 西 人 民 教 育 出 版 社 出 版 发 行

(西安长安路南段376号)

陕西省新华书店经销

安康印刷厂印刷

850×1168 毫米 长1/32开本 3.625印张 2 插页 65 千字

1992年2月第1版

1992年2月第1次印刷

印数: 1—1,000

ISBN7—5419—2684—1/G·2332 定 价: 2.00 元



作 者 近 照

1991 年 7 月 8 日 西安 李 斌 摄

冯福宽 回族。河北省大厂回族自治县人。1939年生。1963年西北大学中文系毕业。现在陕西人民广播电台工作，主任记者。主要作品有：诗集《穆斯林之歌》、散文集《回坊风情录》、报告文学集《艰难的脚步》、叙事诗集《山花赋》（合集）、《闹红歌》等。

目 录

漫步高原	(1)
山沟里，那个揽羊老汉	(3)
脚夫	(5)
老石匠的自白	(6)
赶花人	(7)
纤夫谣	(8)
三弦声声	(10)
一首无声的歌	(12)
这后生拉着一车炭	(13)
苍凉的青春	(14)
闯王铜像歌	(15)
过“酈州”	(17)
仿佛，我又听到《黄河大合唱》	(19)
自然	(21)
高原远眺	(22)
高原落日	(23)
望月	(24)
夏日，高原的风	(25)
黄河上，飘着一朵疙瘩瘩云	(26)
我，走过大河古道.....	(27)
荒沟里，耸立着一面石崖	(28)
小河，流进我的梦里	(29)
这条沟，长满荒草	(30)
枣林	(32)

山丹丹	(33)
沙蒿	(34)
野花	(35)
腰鼓	(36)
信天游的注脚	(37)
酸溜溜的歌	(38)
山村印象	(39)
歇晌，那个舒心的时候	(40)
长城谣	(41)
驿站	(42)
烽火台，我对你说	(43)
骆驼	(44)
给芨芨草	(46)
易马城边.....	(47)
长城脚下的思索	(48)
我是一棵疙里疙瘩的老槐树	(49)
我是荒原上的一棵小草	(50)
我又回到属于我的大自然里	(51)
夜宿海子边	(53)
赠友人 H·N	(55)
给银笙	(56)
桥山远眺	(57)
我站在废弃的窑前.....	(58)
梦中的沙漠	(59)
小路，冲出荒漠的高原	(61)
兰花花	(63)
兰花花（陕北民歌）	(65)

序歌	(66)
第一章	(68)
一 掏苦菜	(68)
二 晴天霹雳	(73)
三 活人难	(77)
四 逃虎口	(79)
第二章	(81)
一 赶牲灵	(81)
二 花轿锣鼓	(84)
三 陕北说书	(86)
四 冤家路窄	(88)
第三章	(91)
一 找亲人	(91)
二 七月七	(92)
三 月儿圆	(95)
第四章	(98)
一 苦命的妈	(98)
二 哪儿有路?	(101)
尾声	(105)
作者附记	(107)
后 记	(109)

漫步高原

我喜欢这里，真的，
再不要说这里荒凉，孤寂！

每天，当太阳升起时，
这里便露出一派鲜亮的土地：
这野沟，这荒坡，这石崖，
到处都有一个梦幻般的神奇！

在高耸云涛的手植柏上，
还刻着轩辕黄帝的功绩；
在黄土扑面的无定河边，
还奔驰着李自成的马蹄！

啊，野性的万里高原，
吹拂着汗血马的气息；
那些用生命拓荒的先民，
留下了希望的谜！

今天，当我从这里走过时，
我，忽然铸成一座新的山系：
大河，变成了我的血脉；
大山，变成了我的骨脊！

啊，走不完的黄土高原啊！

一切，都从这里蓬勃崛起——
一座孕育生命的摇篮，
一座走向明天的营地！

1991年3月6日 西安

山沟里，那个 揽羊老汉

不知道山外还有人家
不知道脚下还有平川
肩上一张“老羊皮”
终日山洼洼里转

脸上的皱纹 深深地
像大雨冲刷的沟坎
手上的老茧 厚厚地
像野沟粗糙的石板

闷了，喊几句信天游
渴了，喝几口山泉
累了，靠着石崖打个盹儿
风来了，野窑里抽一袋烟

说不清今夕何年
只知道日出日落又一天
甚至拣到一块铜板
也会焐热了看

他的心像清凌凌的河水
那么纯洁 那么甜

他的羊像白云
飘了一川 一川

要说 他也有个不大的心愿
“我死了 就埋在这梁梁上边
这里豁亮 也宽敞
这里贴着山里人的心坎……”

1991 年 3 月 26 日 西安

脚 夫

好像生下来就没有个姓，

甚至，也没有个名；

“脚夫！”

人们都这么喊他，

他也听惯了——

“命！”

他的脚步从来都是实在的，

实在得就像厚重的黄土层。

他知道——

过了这山才是那岭，

过了黑夜才是黎明！

在干枯的古栈道上，

他想起遥远的图腾；

在日落西山的黄昏，

他想起家乡的茅棚；

在没有人影儿的地方，

他把孤独的心交给信天游的吼声！

啊，羊皮一张，草帽一顶，

荒沟里闪动着火热的心灵。

他，倔犟地走着自己的路，

用生命，赶着荒凉贫穷……

1991年4月30日 西安

老石匠的自白

我是一个普普通通的石匠，
石头里生，
石头里长；
就是甜滋滋的梦，
也躺在石头炕上！

几十年在山沟里转，
几十年在野岭里闯。
大自然的风风雨雨，
摔打出石头的脊梁！

我，一年四季都是孤独的，
在苦涩的野沟里徘徊徜徉：
见到的，是自己的影子；
听到的，是沉沉的回响！……

要说，我也有自己的乐趣，
我有深山里的太阳，月亮！
我用自己心雕出一个个窑面，
捧给受苦人——我的爹娘！

1991年5月18日 西安

赶 花 人

追着花香，
赶着蜂群……
在赤裸裸的大山里，
从黎明转到黄昏！

眼前飘着悠悠的云朵，
身边回响着小河的流韵；
人，还有天，还有地，
都融进宇宙的浓荫！

只有大山知道你的寂寞，
只有小草知道你的艰辛；
你，咀嚼着人生的梦，
给世界献出一颗甜透的心！

1991年4月20日 西安

纤夫谣

肩上拴着绳缆 躬着背
发出生命的呼唤

脚板抓着沙滩 缓缓地
拐过一道道湾

头上晃动着一线天
鹰 在盘旋

身边耸立着刀砍的石崖
倒挂的树上 稠云翻卷

白雾濛濛 铁锁大河三千里
雷声滚滚 动地惊天九万年

多少愁苦的前辈倒下了 只留下
一把汗 一把辛酸

多少不幸的灵魂飘去了 只留下
一声呐喊 一缕缕烟

只是 几辈的绳缆没有断
只是 几代的脚板没有烂

今天 就是死
也要把船拉到东海边……

1991 年 3 月 27 日 西安