

分类 谚语

FENLEI YANYU CIDIAN



词典

上海辞书出版社

分类

FENLEI YANYU CIDIAN

谚语



词典

上海辞书出版社

图书在版编目(CIP)数据

分类谚语词典/温端政、上海辞书出版社语文辞书编纂中心主
编. —上海:上海辞书出版社, 2005. 8

ISBN 7-5326-1845-5

I. 分... II. 温... III. 汉语—谚语—词典
IV. H136.3-61

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 054786 号

分类谚语词典

世纪出版集团 出版、发行
上海辞书出版社

(上海陕西北路 457 号 邮政编码 200040)

、 www.ewen.cc www.cihai.online.sh.cn

上海市图字印刷有限公司印刷

开本 787×1092 1/32 印张 11.75 插页 4 字数 487 000

2005 年 8 月第 1 版 2005 年 8 月第 1 次印刷

印数 1—5 100

ISBN 7-5326-1845-5/H·254

定价: 22.00 元

如发生印刷、装订质量问题,读者可向工厂调换。

联系电话:021—55043115

凡 例

一、本书收现代通用的谚语约7 000条,有查检释疑(包括形、音、义),写作择语,以及阅读增加知识等功能。

二、本书按谚语的语义分类编排。同一类别之下,将意义相近者集中排列。

三、语目中如有难读字或易混的异读字,在注音栏(用♣标示)注出正确读音。

四、语目中如有要注释的字、词等,在注释栏(用♠标示)作注解。

五、整条谚语的意义,在语意栏(用♥标示)解释。

六、语目有典故或出处者在出典栏(用♦标示)说明。

七、本书前有《分类目录》,后有《语目首句拼音索引》。

分类目录

事理规律		用人	66	刻苦	111
		赏罚	72	文化	112
辩证	1	谋略	74	人际交往	
因果	4	宗教	77		
条件	7	习俗	78	家庭	116
依存	12	经济生产		社交	127
强弱	16			争斗	146
优劣	22	农业	81	恩怨	151
难易	23	林牧	85	聚散	154
比较	27	劳动	86	同情	156
识辨	32	钱财	94	善行	157
经验	40	商业	97	恶行	162
规律	48	交通	101	保密	169
		教育文化		权势	172
社会政治				语言	174
君臣	51	学业	102	世情	186
治乱	55	育人	104	人生境遇	
法令	59	人才	108		
军事	61	师生	110	祸福	191

贵贱	196
贫富	197
生死	203
顺逆	206
得失	216
成败	220
机遇	222
名誉	223

生活起居

衣(饰)	226
食	227
住	233
行	234
健康	237
生活	244

相貌	248
精神感情	
喜怒	250
哀伤	251
亲情	252
友情	255
爱情	256
思念	258

品德修养

忠孝	260
节操	261
勇敢	264
礼貌	268
正义	270

廉贪	272
志向	275
智慧	278
谦让	283
气度	288
诚信	290
谨慎	292
勤奋	295
奢侈	302
修身	305
习性	309

节令气象

节令	315
气象	317

文苑

命相

事理规律



辩证

甘瓜苦蒂，物无全美

♣ 蒂：dì。

♠ 蒂：瓜、果等跟茎、枝相连的部分。

♥ 指世上没有什么事物是十全十美的。

西边不亮东边亮

♥ 比喻事物的发展有其两面性，有好必有坏。

相生必相克，相克必相生

♠ 克：制服。

♥ 指世界万物能由此生成彼，也能由彼制服此。

柴多入灶塞死火，药量过重吃坏人

♥ 柴可以燃烧，可是往灶里塞过多的柴就会把火压灭；药可以治病，但用量过度反而会加重病情。指用物要注意适量。

湿柴怕猛火，猛火怕柴多

♥ 猛火能烤干并点燃湿柴，但湿柴过多，也能压灭猛火。比喻事物之间都有一种相互制约的关系。

钱能成事，也能败事

♥ 指钱用得恰当可以办成事，用得不恰当也会坏事。

千琢磨，万琢磨，牛蹄子总归是四个

♥ 比喻无论怎么想，道理只有一个。

有一利必有一弊

♠ 弊：害处。

♥ 指任何事情都有有利的一面，也有不利的一面。指事物总是好坏相随，利害相伴的。也作“兴一利必有一害”。

救了田鸡饿了蛇

♠ 田鸡：青蛙。

♥ 蛇以青蛙为食，救活青蛙，蛇就得饿死。比喻有一利必有一弊。也作“救了蛤蟆饿死蛇”。

夜越黑，星越明

♥ 比喻有反面事物作陪衬就更能显示出正面事物的正确性。

旧的不去，新的不来

♥ 旧的东西不坏掉，人们就不会去添置新的。泛指旧的不破，新的就立不起来。

蜜多不甜，油多不香

♥ 比喻好东西数量过多，人们就会忽略它的好处。

花开必落，月圆必缺

♥ 指物极必反。也指人有聚必有散。

乐极生悲，否极泰来

♣ 否：pǐ。

♠ 否、泰：《周易》六十四卦中的两个卦

名,“否”表凶,是坏卦;“泰”表吉,是好卦。“否”与“泰”是对立统一的。

♥快乐到了极点,就会发生悲痛的事情;情况坏到极点,就会向好的方面转化。也作“乐极则悲,泰极则否”、“否极泰来”。

◆《淮南子·道应训》:“夫物盛而衰,乐极生悲,日中而移,月盈而亏。”

乐不可极,极乐必亡

♣极:顶点。

♥指行乐不可过度,过度必遭灾祸。也作“乐不可极,极乐生悲”、“乐不可恃,欲不可纵”。

◆《礼记·曲礼上》:“志不可满,乐不可极。”

久治生乱,乐极悲来

♥社会长期安定之后,有可能转而出现混乱;高兴到了极点,悲哀的事就会到来。指事物发展到了极端就会向相反的方向转化。

伟大出于平凡,理论来自实践

♥伟大的人是从平凡中诞生的,正确的理论是从实践中得来的。

乌云遮不住太阳

♥比喻光明终究要战胜黑暗,真理终究要战胜谬误。

小事不治,大事不止

♥指小问题不及时解决,发展成大问题就难以解决了。

逆水行舟,不进则退

♥指学业或事业就像逆水行船,如果不前进,就会后退。

月满则亏,水满则溢

♥比喻事物发展到鼎盛期就会向相反的方面发展。也作“日中则移,月满则亏”。

◆《易·丰》:“日中则昃,月盈则食。”

河有两岸,事有两面

♥指问题要从正反两方面去分析。

山不转路转

♥山不会转动,路却会绕山而行。比喻事物总是会有回旋的余地的。也作“山不转水转,水不转路转”、“天不转地转”。

大路不转小路转

♥比喻事情总会有转机。

世上没有打不开的锁

♥比喻任何问题都有解决的办法。

迟是疾,疾是迟

♣疾:快。

♥做事情时,等条件成熟后再做,看起来是迟了,实际上是加快了办事的效率;如果时机未成熟就行动,虽然早一步,但实际上却减慢了办事的速度。

弯过了头要折,拉过了头要断

♥指凡事超越了极限就会走向反面。

无假不成真

♥没有假的就不能辨别出真的。也作

“无假难辨真”。

事有千般，理有千层

♠ 般：种类。理：事物的规律。

♥ 有多少事物，就有多少不同的规律。

指客观事理千变万化，具体问题要具体对待，不能一概而论。

水可行船，水可覆船

♠ 覆：倾覆。

♥ 水可以浮起船来，也能将船打翻。比喻任何事物都有两面性。也作“水能载舟，也能覆舟”。

◆《荀子·王制》：“君者舟也，庶人者水也。水则载舟，水则覆舟。”

万事从一开始

♥ 做任何事情都要从头开始。

千丈长绳，从头搓起

♥ 比喻万事都得从头做起。

千中有头，万中有尾

♥ 指不管什么事，即使再复杂，总是有头有尾的。也指凡是一个集团，总会有领导有下属的。也作“千尺有头，百尺有尾”。

麻雀虽小，肝胆俱全

♥ 比喻事物虽小，但必要的组成部分样样齐全。也作“麻雀虽小，五脏俱全”。

分银子都会有人骂

♥ 即使是像分银子那样的好事也会有人不同意。指做任何事情都不可能满足每一个人的意愿。

溺爱者不明，贪得者无厌

♥ 指过分溺爱，就很难明察是非；一味贪求多得，就永远不会满足。

圣人也有三分错

♥ 即使圣贤也不可能十全十美。指人难免会犯错误。

百密总有一疏

♥ 指考虑防备得再周密也难免会有疏漏。

船上人多打翻船，田里人多踩死禾

♥ 指有时候人多反而会坏事。

爬得越高，摔得越疼

♥ 比喻获取的地位越高，一旦失势，所遭受的损失就越惨重。也作“攀得高，跌得重”、“跳得高，摔得狠”、“抬得高，跌得重”、“飞得高，跌得重”。

风急雨至，人急智生

♥ 风刮得急了，雨就会到来；人到了危急时刻，往往会想出应急的办法。也作“河狭水紧，人急计生”。

物极则反，人急计生

♠ 极：到了极点。反：向反方向转变。

♥ 指事物发展到极点，必然会向相反的方向转变；人在危急时刻，往往会想出好的对策。

◆《鹖冠子·环流》：“物极则反，命曰环流。”

有理不送礼，送礼必无理

♥ 指有理的人不会送礼求情，送礼的人

必定是理亏的人。

打鱼人难躲狂风巨浪，打猎人难避虎豹豺狼

♥指做什么事都得担当风险。

井水越打越来，力气越使越多

♥指人的力气越锻炼越大，就像井越打得深，井水就越多一样。

瞎子的耳朵聋子的眼

♥瞎子看不见，耳朵却特别灵；聋子听不见，眼睛却特别亮。



因果

牵一发而动全身

♥比喻触动一个很小的部分，就会影响全局。

砍一枝损百枝

♥砍掉一个树枝会使树的其他枝条受到损害。比喻局部损伤会影响全局。

一枝动，百枝摇

♥拉动一棵树上的枝条，其他枝条都会跟着摇晃。比喻局部骚动会引起全局动荡。

一马不行百马忧

♥比喻局部出了问题会牵动全局。

一着不慎，满盘皆输

♠一着：下棋时下子或走一步。

♥下棋时，走错一步就会把全盘棋输掉。

比喻在关键时刻走错一步就会使全局失败。也作“一着不到处，满盘俱是空”、“棋错一步，满盘皆输”、“错走一步棋，满盘皆是输”。

开一道口子，毁一座堤坝

♥在坝上开一个很小的口子也会导致整个堤坝被冲毁。

锈坏了镰刀不割麦

♥镰刀放的时间长了，就会生锈割不成麦子。比喻办事拖拉会造成难以弥补的损失。

冰冻三尺，非一日之寒

♥冰能够冻结三尺厚，并非一时的严寒造成的。比喻事物的形成，都有一个发展演变的过程。

◆汉·王充《论衡·状留》：“河冰结合，非一日之寒；积土成山，非斯须之作。”

火烧眉毛，且顾眼前

♥比喻事情紧急，只能料理眼前的事，顾不得作长远打算。

种瓜得瓜，种豆得豆

♥佛教用语，指因果报应。比喻做了什么样的事就会有怎样的结局。

种牡丹者得花，种蒺藜者得刺

♣蒺藜：jī lí。

♠蒺藜：一年生草本植物，果皮有尖刺。

♥比喻做好事有好报，做坏事得恶报。

物以稀为贵

♥东西稀少，供不应求，便显得珍贵。

◆唐·白居易《小岁日喜谈氏外孙女满月》诗：“物以稀为贵，情因老更慈。”

什么云下什么雨，什么水生什么鱼

♥ 指不同的结局都是由不同的原因造成的。

善有善报，恶有恶报；不是不报，时辰未到

♥ 古人讲报应，认为善作恶都会有报应，有时看不到报应，只是时间未到罢了。也作“善有善报，恶有恶报；不是不报，时候未到；时候一到，一切都报”、“好有好报，恶有恶报；若还不报，时辰未到”、“善恶必报，迟速有期”、“善恶到头终有报，天阴总有天晴时”。

失之毫厘，谬以千里

♠ 毫、厘：极微小的长度单位。谬：谬误，差错。

♥ 指一些极细小的错误，往往会造成重大失误。也作“失之毫厘，差之千里”、“差之毫厘，谬之千里”、“苟失毫厘，即差千里”。

◆《大戴礼记·保傅》：“《易》曰：‘正其本，万物理；失之毫厘，差之千里。’故君子审始也。”又《礼记·经解》：“君子慎始，差若毫厘，谬以千里。”

事有因，话有缘

♥ 指任何事情的发生总有一定的原因，任何流言的产生也总有缘由。

木有本，水有源

♥ 树木一定有根，水流一定有源头。比喻任何事情的发生都是有缘由的。也

作“水从源流树从根”。

虾不跳，水不动

♥ 比喻事情的发生必有原因。

风不来，树不动；船不摇，水不浑

♥ 比喻事情的发生都有一定的原因。

无风不起浪

♥ 没有风就不会掀起大浪。比喻任何事情的发生总是有缘由的。也作“无风不起浪，无根不长草”、“无风不起浪，有水才行船”、“海上无风不翻船，江中无风不起浪”、“平地不行船，无风不起浪”。

有风必有浪，无风水不荡

♥ 比喻事情的发生必定有原因。也作“有风方起浪，无潮水自平”。

没有闪电，雷不会响；没有刮风，树不会摇

♥ 比喻事情的发生，终究有一定的原因。

浪从风来，草从根来

♥ 波浪由风掀起，草木由根生长。比喻事情的发生总有原因。

痒处有虱，怕处有鬼

♣ 虱：shǐ。

♥ 瘙痒是虱子在叮咬，害怕是因为心里有鬼。指任何事情的发生都是有原因的。

打喷嚏是鼻子痒，做梦是心里想

♥ 比喻任何事情的发生都是有原因的。

日有所思，夜有所梦

- ♥ 指人心里想的往往在夜里梦见。也作“心有所思，便有所梦”、“梦从想中来”、“梦是心头想”、“梦现心头事”。

毛羽不成，不能高飞

- ♥ 小鸟羽毛未干，翅膀未硬，就不能展翅高飞。比喻力量尚未壮大，不能成就大事。
- ◆ 《战国策·秦策一》：“寡人闻之，毛羽不丰满者不可以高飞，文章不成者不可以诛罚，道德不厚者不可以使民，政教不顺者不可以烦大臣。”

烧的纸多，惹的鬼多

- ♠ 纸：此处指纸钱。迷信的人为鬼神或已死的亲人所烧，供其在阴间使用。
- ♥ 烧的纸钱越多，招惹的野鬼就越多。比喻做事情照顾到的方面越多，招惹的是非就越多。

位高身危，名高忌起

- ♥ 指人地位高了，就会身临险境；名气大了，就会遭来人们的忌妒。也作“位高多谤”。

饿则思饱，冷则思暖，病则思健，穷则思变

- ♥ 肚子饿了想吃饱饭，身子冷了想着取暖，有了病希望健康，处于困境之中就设法改变。

闲觉日偏长

- ♥ 闲着无事，就会觉得时间过得很慢。

小庙难敬大佛

- ♥ 比喻条件差的地方，容纳不了大的人才。

小马儿乍行嫌路窄

- ♣ 乍：zhà。
- ♠ 乍：刚刚开始，起初。
- ♥ 比喻年轻人由于经验少，所以无法正常面对现实。

旱灾过后珍惜水，荒年到头喜见粮

- ♥ 指东西到了缺少时才显得珍贵。也指经历过苦难，才会珍惜幸福生活。

是非只因多开口，烦恼皆因强出头

- ♥ 多嘴多舌会惹来是非，强行表现自我或冒尖会招来烦恼。

湿柴难点头把火，软路难闯新车辙

- ♥ 潮湿的柴很难一下子点燃，松软的土路很难行驶车辆。比喻软弱无能的人很难开拓创新。也指在闭塞的环境里很难接受和容纳新鲜事物。

木偶不会自己跳，幕后定有牵线人

- ♥ 木偶会跳动，是因为背后有人操纵的缘故。比喻有些人干坏事，背后一定有人指使。

娃子不哭奶不胀

- ♠ 娃子：婴儿。奶：乳房。
- ♥ 如果婴儿不哭，母亲就不会感到乳房发胀。比喻事出有因。

玩火者必自焚

- ♣ 焚：fén。
- ♠ 焚：烧。

♥ 玩火的人最终必然会被烧死。比喻做坏事的人必然会自食恶果。

◆《左传·隐公四年》：“夫兵犹火也，弗戢，将自焚也。”

尾巴长了，就会被人踩到

♥ 比喻常做坏事就会露出马脚，最终被人抓住。

言多语失皆因酒，义断情疏只为钱

♠ 语失：无意中说不该说的话。疏：关系远，不亲近。

♥ 因为贪酒导致话多而出现失误，因为贪财导致情断义绝。

新来乍到，摸不着锅灶

♥ 指刚到一个新地方，一切都是陌生的。

船漏水入，壶漏内虚

♥ 船有漏洞，水就会进入；壶有漏洞，水就会流光。比喻任何漏洞都会造成严重的后果。

千文麻绳总要有个结

♥ 比喻事情再大再复杂，总会有一个了结。



条件

鼓要打到点上，笛要吹到眼上

♥ 比喻说话办事要切中要害，才会收到好的效果。

不受辛苦，得不到幸福；不讲信用，得不到安宁

♥ 指只有经过努力的工作才能得到幸福的生活；如果不讲诚信，就无法得到良心上的安宁。

话不说不知，木不钻不透，冰不搭不寒，胆不试不苦

♣ 搭：nuò。钻：zuān。

♠ 搭：握。

♥ 指任何事情必须亲自深入了解才能知道根底。也作“不钻不透，不说不知”、“木不钻不透，理不辩不明”。

马不打不奔，人不激不发

♥ 人不受刺激就不会发奋图强，就好像马不用鞭子打就不会奔跑。指人有了压力才会上进。也作“木不钻不透，人不激不发”。

思想开了窍，工作搞得好

♥ 思想上想通了，才能把工作做好。

无火难成炊

♠ 炊：烧火做饭。

♥ 比喻没有基本条件就什么事也做不成。

打铁先要自身硬

♥ 指战胜困难要靠自身本领强。

斧快不怕木柴硬

♥ 只要斧头快，再硬的木头也能劈开。比喻只要措施得当，再难办的事也能处理好。

上山打柴，过河脱鞋

♥ 比喻遇到不同的问题，要采用不同的

方法，不能拘泥不变。

干土打不成高墙，没钱盖不起瓦房

♣干：gān。

♠干：没有水分或水分过少。

♥指缺乏必要的条件就做不成事。也作“干地打不成高墙，没钱盖不起瓦房”、“没土打不成墙，没苗打不下粮”。

根深才会叶茂

♥指树根扎得深，叶子才会茂盛。比喻有了好的基础，才会取得好的成绩。

瓜熟蒂落，水到渠成

♣蒂：dì。

♠蒂：瓜、果等跟茎、枝相连的部分。

♥瓜果熟了，蒂就会脱落；水流到的地方自然就会成为渠道。比喻条件成熟，事情自然成功。也作“瓜熟蒂就落”、“水到渠成，瓜熟蒂落”。

光说不算，做出再看

♥只是口头上说不算数，要做出来才行。

锅里无米白填柴

♥锅里没有米，即使填柴也是白搭。比喻缺乏了关键的东西，一切努力都是没有用的。

前不算，后要乱

♥指事前不能好好谋划，在办理过程中就会出现乱。

下河才知水深浅

♥比喻人只有深入实际，才能真正理解事物。

小坑不补，大坑难堵

♣坑：chè。

♠坑：小裂纹。

♥小的裂缝不及时填补，扩大后就难以堵塞。比喻刚露头的小问题应该及早解决。

小疮不上药，大了用刀割

♥比喻忍受不了小的痛苦，以后就会吃大苦头。

非针不引线，无水不渡船

♥没有针就不能引线，离了水就不能渡船。比喻没有一定的条件，事情就办不成。

灶未梳成不见客，不到火候不揭锅

♠火候：烧火的火力大小和时间长短。

♥比喻做事一定要掌握时机，时机不成熟不能盲目地采取行动。

做事要在理，煮饭要有米

♥指做事要合情合理，不能没有根据，就像没有米就做不成饭一样。

肉不烂，再加炭

♥比喻不成功是因为功夫没下够，要继续努力。

站在锅间，看见锅沿；站在坡尖，看见天边

♥指人看问题立足点低，视野就会很狭窄；立足点高，视野就会很宽广，问题也会看得比较透彻。

河不开化雁不来，草不发绿马不肥

♠ 开化：解冻。

♥ 比喻凡事如果不具备一定的条件，就不能成功。

山在虎还来

♥ 比喻客观环境存在，就会有相应的事物产生。

事无三不成

♥ 指事情不经过多次的奔波，一般是不能办成的。

水浅不是泊船处

♠ 泊船：停泊船只。

♥ 水浅的地方不能泊船。比喻要想有所作为，就不能停留在没有发展前途的地方。

浅水藏不得蛟龙

♥ 比喻小地方留不住有才能的人。

头醋不酽彻底薄

♣ 酽：yàn。

♠ 酽：形容液汁味道浓烈。

♥ 如果头次淋的醋味道不浓，那二次、三次淋的醋的味道就更淡了。比喻做事起点不高，往后就更不行了。也作“头醋不酽二醋薄”。

无缝的鸭蛋不生蛆

♥ 比喻如果自身没有问题，别人是钻不了空子的。也比喻事情有了漏洞就会出事故。

腿长不怕路远

♥ 比喻本事大，就不怕事情难办。

因风吹火，用力不多

♥ 借着风势吹火，用很小的力就能把火吹旺。比喻借用有利时机就容易成功。

一处松，百处松

♥ 指既然出现一处放松的现象，就会出现处处放松的可能。

一针不补，十针难缝

♥ 比喻小错误不纠正，等到造成损失就无法弥补了。

一步赶不上，步步赶不上

♥ 关键的一步落后了，就会步步赶不上，陷入被动。

一步领先，步步领先

♥ 关键的一步领先了，就会步步领先，处处主动。

一窍通，百窍通

♠ 窍：事物的关键。

♥ 掌握了事物的关键就会一通百通。也作“一窍通时万窍通”。

有初一就有十五

♥ 指坏事开了头，就会有第二次、第三次甚至更多次。

有理走遍天下，无理寸步难行

♥ 指只要有理，无论走到哪里都不怕。也作“有理走遍天下”。

路是弯的，理是直的

♥ 指只要有理，在哪儿都行得通。

刀快要加钢,马壮要料强

♥ 比喻要想有好的结果,就得舍得投资。

看不准清浊水,摸不着里头鱼

♥ 不充分了解情况就盲目行动,往往效果不佳。

没有规矩,不成方圆

♠ 规:圆规,画圆形的工具。矩:矩尺,画直角或正方形、矩形用的曲尺。

♥ 不用圆规和曲尺,就画不好圆形和方形。比喻不遵循一定的标准、法则,事情就不会合乎常理。也作“不依规矩,不能成方圆”。

◆《孟子·离娄上》:“离娄之明,公输子之巧,不以规矩,不能成方圆。”

没那金刚钻,不敢揽瓷器活

♣ 钻:zuàn。揽:lǎn。

♠ 金刚钻:用金刚石做钻头的钻子,修补瓷器时用它来钻眼儿。

♥ 比喻没有某方面的条件或能力,就不会承揽某事。

没有荷叶不敢包粽子

♣ 粽:zòng。

♥ 比喻缺乏必要的条件或才能,就不要承揽某事。

没有下唇,就不该搅着箫吹

♥ 比喻没有某方面的才能或条件,就不该承揽某事。

没有四两铁,怎敢去捻钉

♣ 捻:niǎn。

♥ 比喻没有必要的条件和才能,就不要去做某事。也作“没有弯弯肚子,不敢吃镰刀头”。

挨着大树不长苗

♥ 比喻过分依赖权威,会影响到自己的发展。

一犬吠形,百犬吠声

♥ 一条狗看见影子叫,其他狗也跟着乱叫。指为首的带了头,下面的人盲目地随声附和或行动。

◆ 汉·王符《潜夫论·贤难》:“谚曰:‘一犬吠形,百犬吠声。’”

不是强龙不过江

♥ 比喻没有高强的本领就不敢承担重任。

战斗环境出英雄,艰苦条件出智慧

♥ 指艰苦的环境能磨炼一个人的胆略、智慧和才干,能造就出优秀人物。

百麦不成面,百米不成饭

♥ 比喻如果不经过后天的磨砺,就不会成为有用的人才。

不懂天文地理,不足为将;不谙风俗人情,不可行商

♣ 谙:ān。

♠ 谙:熟悉。

♥ 如果不懂得当地的气候地形地貌,就成不了好将军;如果不熟悉当地的风土人情,就不能经商。

不因渔父引,怎得见波涛

♠ 渔父：以打鱼为生的人。

♥ 比喻要知道事情的根底缘由，或要见到所想见的人，必须有适当的人介绍。

人不出门不长见识

♥ 指人不见世面，就会见识短浅。

果蓏失地则不荣，鱼龙失水则不神

♣ 蓏：luǒ。

♠ 蓏：古书上指瓜类植物的果实。荣：茂盛。

♥ 瓜果离开土地就不能生长，鱼龙离开水就失去灵性。比喻有才能的人失去了发挥作用的条件就会无所作为。

鼓不打不响，理不辩不明

♥ 指道理不经大伙评论不会明白。也作“锣不敲不响，理不辩不明”。

棋高一着，缚手缚脚

♥ 比喻与比自己高明的对手较量，处处感到被动。

乡里没有泥腿，城里饿死油嘴

♥ 指没有农民种地产粮食，就没有城里人的一日三餐。

小河沟里练不出好艄公，驴背上练不出好骑手

♣ 艄：shāo。

♠ 艄公：船上掌舵的人。

♥ 指不经风险，练不出好的本领。

好树结好桃，好葫芦开好瓢

♥ 比喻底子好，才能培养出优秀的人才。

水浅养不了大鱼

♥ 比喻条件不好，留不住人才。也作“水浅鱼不住”。

内邪不生，外贼不入

♥ 如果内部不产生邪恶之人，外部的贼人就无法进入。指邪恶的产生，主要是内因的作用。

没家鬼引不出外祟来

♣ 祟：suì。

♠ 祟：原指鬼怪，借指坏人。

♥ 指没有自己人做内应，就不会招来外面的坏人。也作“没家鬼引不来外贼”。

头忙脚忙，一忙百忙

♥ 指当家主事的人一忙，下面的人就都会随之忙碌起来。

惟有圈中人，才知圈中事

♠ 惟：只，仅仅。

♥ 只有与事情有关的人才了解内部的真相。

有理压得泰山倒

♥ 有理才能战胜有权势的人。

巧妇难为无米之炊

♠ 炊：烧火做饭。

♥ 再巧的媳妇，无米也做不出饭来。比喻基本条件不具备，再有本领也办不成事。也作“猛将军无刀杀不得人，巧媳妇无米煮不得饭”。

近朱者赤，近墨者黑