

陳樹人著

自然美謳歌集

汪兆銘題

自然美謳歌集

定價大洋五角

作者 陳樹人

印刷者 漢文正楷印書局

上海華盛路三益里

發行者 和平社

上海北福建路三號

分售處 各埠書店

中華民國二十二年九月出版

序

自然美與藝術美爲對待之詞而自然美之範圍特廣初民之雕刻與圖畫皆取材於自然希臘哲學家且以摹擬自然爲藝術家之公例吾國藝術家之雕塑與圖畫自士女及樓閣外若花鳥若草蟲若山水率以自然美爲藍本而山水尤盛詩人歌詠亦同此例昔劉彥和稱宋初文詠莊老告退而山水方滋其時作者以謝康樂爲巨擘披覽遺集登山臨水之作十占八九洎乎有唐得王摩詰工詩而又善畫畫中有詩詩中有畫其內容可以想見嗣後詩人與謝王同其旨趣者何代無之顧未有揭自然美以顏其集者有之則自陳樹人先生之自然美謳歌集始先生好遊而工詩如康樂工詩而又善畫如摩詰顧康樂之遊限於東南一隅而摩詰又限於西北先生生長嶺南近遊桂林北抵平津久滯江浙國內遊程已視謝王爲廣益以日本及美洲之奇觀數多用弘更非古人所能夢見矣康樂惟有五言偶作七古非其所

好摩詰五七言並工而五言尤膾炙人口先生斯集則十之九爲七言此亦不過形式上之小同異而寫物追新之力清微淡遠之致先生所作正與謝王相印證息園諸詠尤與朝川唱和異曲而同工鄙道元稱山水有靈亦驚知己先生斯集足以當此語而無愧色矣二十二年七月十五日蔡元培

自然美謳歌集

民國紀元以前之作

碧嶂紅棉

短衣匹馬逐春風，百粵山河照眼雄。
攬轡越王臺上望，鷓鴣聲裏木棉紅。

爲盧毅安繪胡之子絡緯

舊遊釣處付浮漚，斷腸真如寺畔樓。
真如堂西京牛名余與毅安留學時寓寺畔旅舍
最憶論心風雨夕，柴荆深掩候蟲秋。

黃鸝翠柳

過翼將春去太輕，平蕪眺處乍勝情。
柳魂無力鶯魂怯，沉醉東風喚不醒。
三年甲寅

江戶曉望

平蕪極目立凌晨
照眼韶光畫不真
旭日淡金霞淺紫
櫻花深護滿城春

爲陳英士先生作折枝花卉

幾枝零落在天涯

用東坡句

剩得人間薄命花
見說故園蕪穢盡
那容嘉卉占春華

又是東風夢一場
仙雲影散雨留香
何曾攀折他人手
死抱丹心戰雪霜
生平未負花時節
剪綠裁紅盡苦辛
今日折花人滿日
可曾回念種花人

戶塚寓居

萬木森森一草廬
風塵容我着閑居
不才未敢云韜晦
至樂還應算讀書
桃李無言春欲暮
鄉關回首願金虛
而今勸透窮通理
天外閒雲任卷舒

十年湖海倦遊身
猶得幽棲養性靈
虛閣護將三面樹
平林遮勝半窗晴
落紅作意猶詩硯
新綠無痕染紙櫺
却有餘情拋未了
杜鵑聲裏過清明

殘英委地風還惡
野草黏天日欲曠
滿目芳菲思畫侶
半生寥落作文人
故山松菊

應非昨異地鶯花也算春漫苦瀟瀟連夕雨郊原行見快晴新

爲中山先生繪灞橋詩思圖

萬古詩魂一灞橋漫天風雪壓人驕誰知湖上騎驢客只拗寒香伴寂寥
四年乙卯

櫻花名勝十首

天涯風信過多番不是傷春獨閉門蓬島風光評度徧櫻花時候最消魂

簇粉團脂士女奢軟紅塵裏沒韶華誰知癡立溪橋上有客臨流弔落花

江川

不識雲蒸霞蔚裏更從何處覓池臺分明一座華嚴界彈指空靈現出來

上野

金銀海裏逐魚龍有此人間不夜宮十萬繡絲飄繅處漫山燈火接天紅

圓山
夜櫻

半篙春水長菰蒲簪笠裾蓑興未孤烟雨一溪花萬點令人無奈憶西湖

嵐嶺

五色雲迷十里隄流連盡日戀芳菲趁潮自棹瓜皮艇載得花枝幾簇歸

隅田
川

吳嶠三春飛杏雪，加原百里爛蘋霞。較量宇內雄奇景，那有千巖萬壑花。

吉野山

慢拖藤杖策斜暉，漠漠春蕪入翠微。好是烟沉鐘斷處，花埋廢寺一僧歸。

野寺

大和魂自何年結，百戰山河氣象豪。想見矢窮刀折盡，落花如雪撲征袍。

古戰場

客裏光陰夢裏過，故園芳訊近如何。花開十日九風雨，獨倚危樓傷感多。

為中山先生繪折枝秋花

商飆動林薄，鄉思近何如。秋氣惟爲厲，春華去日疎。所思猶遠道，攀摘奈吾徒。百卉俱腓盡，淒淒待澤蘇。

七年戊午

觀尼格拉亞瀑布

瀛寰絕景稱尼瀑，募地相逢快若何。料得畫師俱閤筆，玉龍十萬戲銀河。不斷淙淙萬古音，詩人豔說是天琴。煩囂世界知無避，洗耳聊來此一尋。

但教山水便娛魂，惟有飛流最可觀。
倘遂與民偕樂願，匡廬他日作公園。

廬山作圖
民國

中山先生
曾言擬以

蘇必略湖中秋對月

久客鄉懷冷似霜，催人節候未全忘。
自憐對此中秋月，十六年間地異方。
澄江如練月如甌，不奈征人起遠愁。
繞過蘇湖三百里，汽車和夢度中秋。
廿載重洋歷遠征，五湖寒却舊鷗盟。
何年此日扁舟去，楓底蘆邊泊洞庭。

哈路弗士港遠眺

湖海飄零却爲誰，孤懷從怕訴人知。
大西洋岸迷茫處，雨晦風瀟獨覓詩。

漫遊坎拿大歸途口號

浩蕩歸途萬木霜，來時新綠尚拖黃。
壯懷豪氣增何許，橫渡全洲望兩洋。

密特慎赫公園詠黃葉

蕭蕭黃葉滿林陬添與詩人一段愁誰分江關搖落裏小園留住可憐秋
不同桃李聞芳菲不共淒淒百卉腓未忍遽歸巖谷去爲君辛苦戀餘暉
畫聽詩魂在白門兩行衰柳鎖黃昏幾時買棹長歸去結宅江南一小村
閑過風霜百感平孤懷如水入秋清尋詩廢寺斜陽外無語空山負手行
紅嫣紫姹蕊花繁大塊文章亦細論萬象美中搜絕色殘黃新綠最消魂
朔風飛霰到天隅弱柳輕蒲一夕枯但有些微餘力在寧辭憔悴守根株

夢中吟

烟波浩渺畫中樓三十年前汗漫遊問我詩魂寄何處一墳花草葬杭州
八年已來

舟過奧格拿根湖

可堪扶病上征途強索新詩腦已枯雪意蕭騷山慘淡扁舟如箭渡寒湖

寒林荒驛初沉日，斷港殘蘆半結冰。山水無如冬景好，耐人千百度銷凝。

密章驛晚眺

寒山深麓隱人烟，杉影離披屋數椽。舊擬落機殘雪稿，荒寒却喜入天然。

洛士侖山間曉望

雪山飛白姿仍睡，烟樹拖藍影欲流。詩筆故應描不出，此圖留與畫家收。

二次漫遊全坎歸途作

回首滄桑百事非，徒餘身世等蓬飛。沙鷗可是多情物，送我來程又送歸。

秋喟

譯里原作

秋日冉冉去如訴，復如嗟。浮雲飛以逝，奄忽若征驂。但餘彼層陰，四下牧場遮宛然。
婆娑步表服，淡無華。一解

紅葉何紛紛降自長林來空際既飛舞地上仍翔迴長林屹然立撓之不可摧豈其
勇士創鮮血滴爲堆 二解

涼風日以厲瑟瑟吹我廬盡日聲未歇向人發長吁短景一入暮寒威益凜如如聞
囁嚅語大雪降斯須 三解

嗟彼沍寒冬來自古林蘭其地邈莫極全土冰漫漫冬來霜雪至一白光九寰何以
喻斯景皓月臨江間 四解

惟此嚴冬日樂事紛何許翠繞復珠圍緩歌仍慢舞那知樂事裏悲情難悉數樂者
一何狂悲者一何苦 五解

亦有才德士環堵棲破宅有時無家歸大地作簞席命途更乖舛不得嗟來食守乞
人家閒與夫亦豈擇 六解

千門萬戶間風雪迫人急風號雪數聲笑怒如相雜笑怒云未已忽又慟嗚咽請向

此聲中一聽貧人泣七解

九年庚申

自繪葭外樓圖却題

可曾赤手挽狂瀾廿載江湖兩鬢斑料理鄉邦終老計漁樵容得此身閒
肯着羊裘惹世疑沙鷗汀鷺對忘機情懷澹極云何遣煙雨空江萬首詩
風塵佗儻幾知音春樹江雲感不任湖海倦遊歸去也小樓風雨話秋心

密西西比河爲世界第一長河沿岸車行竟日漫吟一絕

長江一萬千餘里寸土沿流盡沃原物外田園何處起六洲惟有此仙源

密西西比河畔卽景

詩心畫眼却頻仍長夏江村興不勝麥隴蔬畦連萬里可能清遠關吳興

格哥里拿道中

長江繞過不知程，薺麥抽苗夾道青。
千里天然微笑處，用英詩意清風一路送車行。

與蔡孺民先生遊黃石公園

園開三萬里，周遭峻嶺長。
川望眼勞十日，平原甯足道。
登臨到此，儘稱豪。
固識高山氣候奇，萬重峯頂置茅茨。
那知三伏當炎夏，擁鼻憑欄詠雪詩。
枯木平坡遠近分，溫泉湧作細鞭紋。
欲將噴積層描出，要做雲林折帶皴。
乘興來遊黃石湖，鷗夷可着一舟無。
水光山色長隄外，只惜垂楊少數株。
輕車飛渡最高崖，疑近青天手欲揩。
戴雪插雲峯十萬也，從腳底盡低排。
漫云寥落嘆吾徒，異國隨緣亦可娛。
名士名山俱萬古，鴻泥聊作勝遊圖。

雨中攜適兒遊士丹黎公園

青山紅樹好幽尋，已入秋深未覺深。
十里江皋微雨裏，嬌兒牽袂伴行吟。
解愛天然六歲童，每逢泉石興無窮。
倘傳詩畫真衣鉢，澹泊何妨肖乃翁。

不羨華冠更錦衣，
休論金殿又朱扉。
閒來玩罷空江景，
破傘高歌踏雨歸。

十一年 壬戌

人與天然

譯韋克原作

錯節盤根數株樹，
霏霏雨雷時時遇。
况乃烈風吹不住，
一元來復春當陽。
新芽再發何鬱蒼，
舊時厄苦應全忘。
一解

江河深被堅冰封，
幽潛其底千萬重。
涓涓亦自能流通，
甘守寂寞待時至。
東皇移節將臨此，
聽汝歌聲且傾耳。
二解

明星若見浮雲蔽，
晶瑩未必爲蒙翳。
却比從前更光霽，
天然事物召吾人。
困苦艱辛豈沮君，
益教磨厲固精神。
三解

遊湖雜詩

廿年魂夢亦悠悠，
大好湖山眼底收。
最是今生忘不得，
風清月白到杭州。

纔過芒種夏猶清買得輕舟擊舂乘山翠龍蔥波漱瀝一枝柔槩蕩新菱
女桑夾道綠雲低不復垂楊萬樹迷減却幾分佳畫意六橋橫處認蘇隄

他年合葬要西湖

與若文遊士丹
黎公同舊句

此願情知定不虛好借三潭亭榭景全家先撮勝遊圖

軟餘山淥吸湖光卅折迴欄倚夕涼有陣晚風清過水送來隔院芰荷香
偏安事業付胡氛收拾山河可有人獨倚東南多涕淚我來瞻拜岳王墳
幾多佳趣在湖心落日移舟泊柳陰好事舫頭凝晚眺一枝危塔聳遙岑
稍離郭外近湖邊賤價應求二畝田遲我十年塵事了誅茅有地此終焉
蓬梁清興復何如瀛海歸來意更舒楊柳陰濃荷氣淡未妨花港靜觀魚
尋常水色與山容纔有園亭便不同細想西湖如此好三分天造七人工
烈魄香魂塚盡荒更從何處問興亡詩痕畫迹知多少數筆湖山又夕陽

用林和
靖句

棹拖蓼林訪雷峯山色蒼茫落日中好得歸鴉三五點塔旁飛繞夕陽紅

三潭艤棹月剛圓萬頃澄波匹練鮮聽到簫聲清絕處此身疑已直登仙
叢祠古剎足消閒絕磴孤峯且一攀遊過北南山二路得詩多在筍輿間
似此湖山清麗極何須世外覓蓬萊天然殊惠非常有八月觀潮要再來

十二年癸亥

余性耽清逸恆思小構園林著書作畫不奈國家多難人事侵尋二十年來終
無力償此微願十姊慈魂憐察斯意今秋在河南隔山鄉購地十畝有樹千
餘株池亭橋榭具體而微名之曰息園豫作吾姊弟偕隱處公餘之暇輒邀
豫友遊宴其間閒眺冷吟聊滌塵慮昨荷固老枉駕復寵以詩梅谷次周莘
階諸公依勻疊和不付謫陋勉成一章

更將何計遣餘生借得幽居半讀耕頗悔簪纓招戾氣但憑山水寄真情園林到此
誰爲主難黍羅萊客便迎最喜門車停長者醉歸村路月初明