

■ 夜话系列

黑舞星

楚天蝉 著



花山文艺出版社

目 录

黑舞星

第一章	超级罪犯	[1]
第二章	赌场侦察	[8]
第三章	跟踪蛇神	[18]
第四章	危险信号	[29]
第五章	隐入危境	[40]
第六章	跳江攀壁	[48]
第七章	女小说家	[55]
第八章	M 港侦察	[65]
第九章	刺客海狮	[73]
第十章	斯蒂文森	[82]
第十一章	夜逼鸳鸯	[88]
第十二章	欲擒故纵	[94]
第十三章	八条情报	[99]
第十四章	桔园伏击	[104]

第十五章	针锋相对.....	[110]
第十六章	罪恶交易.....	[115]
第十七章	兰盾被刺.....	[121]
第十八章	“烟波”隐踪.....	[127]
第十九章	天府酒楼.....	[135]

海狼

第一章	一颗女人头.....	[142]
第二章	丁微姑娘.....	[152]
第三章	第一个可疑者.....	[160]
第四章	又出现两个可疑者.....	[168]
第五章	欧阳山的怀疑圈.....	[176]
第六章	外国姑娘.....	[185]
第七章	出国考察的人.....	[195]
第八章	死亡的非生理因素.....	[203]
第九章	出乎意料.....	[211]
第十章	决裂之谜.....	[219]
第十一章	防守反击.....	[226]
第十二章	艺术审讯.....	[234]
第十三章	引蛇出洞.....	[246]
第十四章	望海楼上.....	[250]
第十五章	两路出击.....	[262]
第十六章	将计就计.....	[275]

黑 舞 星

第一章 超级罪犯

两个药贩子窃窃私语，谈到了超级罪犯“黑舞星”。

夜十一点，侦察员兰盾到甲板上看峡江夜景，听到暗处有两人窃窃私语，谈论绰号叫“黑舞星”的超级罪犯。

“看《黑歌星》了吗？”

“你是说那本写超级罪犯的侦破小说？”

“对。”

“看了。”

“怎么样？”

“不怎么样，胡编乱造，像黑歌星那样的超级罪犯，根本就没有！你想，一个唱通俗歌曲的香港歌星，能有那么大神通？盗窃、走私、控制外汇黑市、控制邮票黑市、大宗倒卖家电和黄色录相带，还外带绑架、杀人、收买情报，十项全

能，可能吗？美国那个《教父》够绝了吧？也没她神通大！可能吗？别信那个，看热闹就是了，那是小说。”

“你还别不信，像黑歌星那样的超级罪犯真有。”

“你见过？”

“见过。”

“在哪见过？”

“就在这条游艇上！”

“啊？！”

“小点声！船上净是她的人！”

“她……她叫什么？”

“真名字不知道，绰号叫黑舞星。”

“你怎么知道的？”

“书商周光斗告诉我的，他说黑舞星花五十万元收买《黑歌星》这本书，想让这本书销声匿迹。原因是，黑舞星也和黑歌星一样，是超级罪犯。她怕侦察员从这本书中得到启发。”

“这么说周光斗跟黑舞星打过交道？”

“间接打过交道。”

“你怎么认识的黑舞星？”

“周光斗请我在天府酒楼吃过一次饭。席间，他突然对我说：你看那个穿一身红的，她就是黑舞星。”

“我的天哪！黑歌星最后可是在游艇上被侦察员逮住的！啊，也是在峡江！黑舞星……这可不是好兆头，看来这游艇要出事儿！”

“周光斗对我说过，黑舞星比黑歌星隐蔽，到现在为止，公安局一点都没觉察。她的保镖很厉害，发现可疑的人，他们就神不知鬼不觉地把他干掉。”

“说句不吉利的话吧，你我都不该知道这些事。知道黑舞星的人，都有危险。咱俩也别说了，黑舞星的保镖要是听见了，咱俩就没命了！”

“我留着心呢！这不，周围没一个人，我才对你说。”

“我不想再听黑舞星的事了。我觉着脖子后面冒凉气！”

“你还就是得听着点，不然的话，别人说黑歌星，你也跟着说，就容易惹事。”

“黑舞星住在哪儿？”

“好像在二等舱。”

“她的保镖你认识吗？”

“不认识。”

“……那就没法躲了……”

“躲可不行，躲就说明你知道她是超级罪犯，那就惹祸了！”

“那怎么办？”

“该怎么着你还怎么着，紧跟着黑舞星的几个男的，我估计可能是保镖。明天我告诉你。”

“黑舞星上这条游艇要干什么？”

“说不清。”

“不会是跳舞来的吧？”

“当然，不过兴致来了，也可能跳。周光斗说黑舞星是舞蹈天才，跳起自由舞来，和美国舞蹈家伊莎多拉·邓肯差不多。自由舞是凭本能与灵感起舞的，即兴性舞蹈，她要来了灵感很可能即兴舞蹈，咱们也许能看到。周光斗看过，说她的舞蹈给人一种飘逸、潇洒的印象，像海洋的波浪，像花开花落，像蜜蜂飞舞，我对舞蹈是外行，不懂周光斗说的这些

舞蹈术语是什么意思。上船时，我看黑舞星的神色，不像是来游览的。”

“是不是和黑歌星那样……”

“嘘，看！船头那两个人像是黑舞星身边的人！”

“保镖？”

“八成是！”

“离他们远点。”

“对，咱们回去……”

两个窃窃私语的人从暗处走到月光下。这是两个小个子南方人，瘦瘦的，像洗干净的人参。两个人像搞同性恋似的，搂着向四等舱走去。兰盾见过他们，他们是药贩子。两个人都穿蓝色发白的牛仔褲、黑格衬衣、大背头、变色镜、黄拖鞋，都留短髭，手腕上都戴一块电子石英表。兰盾没想到他们竟知道这条游艇上有超级罪犯。

兰盾是位年轻的侦察员，去年被一个导演看中，借去拍一部侦破片，片子还没放映，要是放了，他在这条游艇上可就不得安宁了。拍完电影，局里给了他两个星期的休假，让他到峡江游览。他没想到在游艇上发现超级罪犯黑舞星。

关于黑舞星，他一无所知。他想找本《黑歌星》看看。他相信这两个药贩子说的是真事，超级罪犯黑舞星就在游艇上！如果黑歌星是“十项全能”罪犯，那么黑舞星也是“十项全能”罪犯！

兰盾见这两个药贩子进了四等舱，在中间的两个下铺躺下。他想去和他们谈谈。

兰盾发现船头两个黑影也在盯梢药贩子，意识到现在不

能去找那两个药贩子，否则，容易暴露。于是，兰盾改变计划，先观察这两个黑影。

两个黑影在月光下变得清晰。这是两个职业保镖，相貌各有特点，一个“豹头”一个“环眼”。

“豹头”和“环眼”从兰盾隐身之地走过，没有发现兰盾。他们没有去找那两个药贩子，沿着甲板巡视整个游艇。

兰盾继续暗中观察他们，发现他们在巡视过程中，向什么人打了一次手势。

甲板上十分安静。

兰盾观察两个药贩子。

两个药贩子都没睡，一个在看小说，一个听音乐。一位女服务员走进四等舱查票。查到两个药贩子的时候和两个药贩子发生了小小的争执。

“同志，您的票是假的！”

“不会的！我们在宾馆买的！”

“哪个宾馆？”

“飞云宾馆。”

“那就对了，我们发现十张假票是他们卖的！对不起，请拿你们的東西跟我到服务台。”

两个药贩子叹了口气。提着装满中药的提包跟着服务员走出四等舱。

服务台在三等舱楼梯口。两个药贩子和服务员在拐弯之后，从兰盾的视野中消失。几分钟后，两个药贩子出来，向五等舱方向走去。

“豹头”和“环眼”继续在甲板上巡视。兰盾察觉到他们的警惕性似乎比方才更高了，在巡视途中又打了一次手势。

游艇上很平静。

兰盾觉得这种平静很不正常。

现在，兰盾觉得应该设法和两个药贩子接触，让他们说出黑舞星的衣着打扮、形体特征。

兰盾思索怎么和他们谈，是以“药贩子”身份出现，还是以《黑歌星》小说的爱好者身份出现。《黑歌星》他没看，他想以猎奇者面目出现，对那两个药贩子说：“听说《黑歌星》写绝了，可惜买不到了，能讲讲吗？”他推测，这样可能深入谈下去。

兰盾继续观察“豹头”和“环眼”。

“豹头”和“环眼”在甲板上继续巡视，没有去五等舱。

兰盾避开“豹头”和“环眼”的视线，向五等舱走去。

五等舱在四等舱下面。楼梯口开在五等舱甲板上。兰盾在进入楼梯口之前，先观察“豹头”和“环眼”，在他们背向楼梯口向船头走去的时候，才向楼梯口走去。

兰盾走到五等舱想着：两个药贩子现在要是不愿意谈《黑歌星》怎么办？他想了想，决定先谈《红高粱》，《红高粱》在出国参赛之前，他在电影厂就看过，当时就轰动了，有叫“绝”的，也有叫“野”的。有说确实是“红”高粱，有说实际上是“野”高粱。兰盾起初觉得片子拍得太土太野，后来才品出点“高粱酒”味。他想，两个药贩子不一定看得懂《红高粱》，就“我爷爷往酒篓里撒尿什么意思”为题，一定能和两个药贩子说到一块。说到一块，再慢慢往“黑歌星”“黑舞星”上转。

五等舱下面一层是轮机房。轰轰的轮机声响比峡江的涛声大。兰盾在甲板上走，就感受到机器的震颤。

两个水手扛麻袋从轮机房出来，将麻袋扔进峡江。两个麻袋包顺江漂流，几分钟后，被漩涡卷进江底。

兰盾向五等舱走去，空气越来越污浊，汗味、油味、臭脚味和香水味混合在一起，形成一种特殊的五等舱气味。兰盾原以为五等舱不会有多少游客，谁知进去一看，铺位几乎满员！五等舱的游客，大部分是港澳和欧美的旅行者。他们并不富裕，只好在五等舱安身，可是香水不能不撒，所以五等舱的廉价香水味特浓。

五等舱人多，进来一个人并不引人注目。兰盾在舱中观察，没有发现那两个药贩子。

兰盾决定先回铺位睡觉，明天再找两个药贩子，游艇要航行 24 小时才靠下一个码头，明天还有时间。

兰盾出五等舱，看轮机房有一个水手在擦甲板，擦得非常细心。

兰盾想起方才两个水手扛麻包往江里扔的情景，不由暗问：“他们方才往江里扔什么？是不是麻包中的液体滴到甲板上，他们要擦掉？”

兰盾看看周围，“豹头”和“环眼”离他很远。他决定到轮机房外观察。

那水手已擦完甲板，回机房，兰盾往轮机房看了看，轮机很先进，全部自动化，看不见操纵者。

兰盾察看甲板，甲板上一点异物痕迹也没有，只有淡淡的煤油味。

“豹头”和“环眼”从船头向这边转过来。兰盾回到五等舱甲板，待“豹头”和“环眼”向船头转去，才回到自己的铺位。十五分钟后，他又出去观察“豹头”和“环眼”，想知

道他们向谁打手势。

“豹头”和“环眼”不见了。船头上出现了两个新的黑影。这两个黑影向兰盾的铺位方向转来。兰盾回到自己的铺位，躺下。

两个黑影在舱室门口停下。

几分钟后，两个黑影远去。

兰盾有一个直觉：今天晚上有点冒险！

兰盾推测：两个药贩子可能被水手打死，装进麻袋扔入峡江！

兰盾想明天在全游船转，寻找两个药贩子，假如两个药贩子失踪，那他的推测就是正确的。

第二章 赌场侦察

黑舞星要在赌场玩巴卡拉，兰盾尾随曼丽进入赌场。

1

峡江彩虹吸引了游客。甲板上挤满了观赏和拍照的男女。兰盾在游客中寻找那两个“药贩子”，没有找到，药贩子真的失踪了！兰盾望着甲板上欢乐的人群，心情十分沉重，这些游客绝不会想到他们上了贼船，更不会想到两个药贩子因议论“黑舞星”而失踪。他们还在尽情地欢笑。

兰盾观察游客，希望能发现军人、公安人员，可是，他的希望落空了，游客中没有这样的人。

兰盾寻找“豹头”和“环眼”，想跟踪他们，可是“豹

头”和“环眼”也不见了。

“豹头”和“环眼”是不是睡了？

兰盾到餐厅，吃了四个炸江米粽子，喝了一份鱿鱼汤，回到铺位睡了两个小时。两个小时后，接着寻找“豹头”和“环眼”，观察二等舱的游客。

游客还在甲板上兴致勃勃地观赏峡江两岸景观。播音室中播放着古典音乐，在乐声中女播音员用诗一样的语言，介绍三峡名胜古迹，介绍中国唐代大诗人杜甫、李白和宋代大词人苏东坡的咏长江三峡的诗和词。

兰盾在游客中寻找“豹头”和“环眼”，还是没有发现。

兰盾希望寄托在午餐，心想：“豹头”和“环眼”不吃早餐可以，不吃午餐可不行。

兰盾早早来到餐厅，要了“苦瓜肉丝”“清炖野鸭”“咸蟹”“糖醋鱼块”四个菜，要了一瓶王朝葡萄酒，拣靠窗一张桌子，一边吃喝一边观察餐厅里外的游客。

中外游客渐渐进入餐厅。外国游客大都要两个菜；中国游客大都要四个菜。总的看起来，中国人大方，敢花钱，有钱；外国人倒有点斤斤计较。

午餐一小时，兰盾一直在观察，但是“豹头”和“环眼”一直没出现。兰盾问服务小姐：“晚餐可以送到铺位上吗？”服务小姐说：“先生，您是在二等舱吗？我们只送二等舱。”

兰盾这才明白二等舱的高级游客不用到餐厅里挤，看来，在餐厅见不到“豹头”、“环眼”了。

午餐后，兰盾到二等舱甲板上散步。他在散步中观察二等舱的女客，看哪些女客具有舞蹈家的体形和气质。他在当侦察员之前，曾有一度迷上舞蹈。一位女编舞很喜欢他，告

诉他许多舞蹈知识。他从她那里不但学会了转舞、斗舞、踢踏舞、伦巴舞，而且学会了观察人的形体，能从人的头部、躯干、臀部和腹部看出谁是舞蹈演员。那位女编舞很惊讶。她没想到兰盾竟有这样的天才，想培养他当独舞演员。

二等舱的女客大都气质高雅。兰盾发现三位黑发女郎受过舞蹈正规训练。兰盾记住了这三位黑发女郎住的舱室号码：007、010、002。兰盾用这三个号码记住了这三位女郎。

兰盾装做拍照峡江风景，从甲板往这三个舱室门口退，神不知鬼不觉地把微型窃听器安到这三个舱室的门上。那三个黑发女郎在观赏峡江峰峦云雾，没有注意兰盾在干什么。

兰盾在观察二等舱的女客中，还注意到，有些女客没有出舱室。他准备在晚上的舞会继续观察。只要黑舞星一进舞池，兰盾就能发现她，因为自由舞派的舞姿与其它舞不同。

晚餐后，舞厅响起了电声乐队的架子鼓声。游客一对对一双双挽着手走进舞厅。

兰盾穿着一身雪白色的西服，坐在舞厅一侧，喝着可口可乐，观察舞池中的舞蹈者。

这条游艇上的舞会和一般的舞会不同，除了一般游客跳交际舞之外，还有表演性舞蹈，供游客欣赏。表演性舞蹈有职业舞蹈演员表演，也有游客中的舞蹈家即兴表演。游艇上有许多国家的游客，表演性舞蹈也丰富多彩，几乎能看到各种舞蹈流派的样式。

游客们散步似地跳了华尔兹之后，静静地坐下来，等待观赏表演舞蹈。

乐队演奏表现主义舞蹈代表作品《女巫舞》的音乐。一位表演女巫的独舞演员应节起舞。兰盾没见过这种舞蹈。这

种舞蹈表现女人放纵的本能式冲动，表演者如醉无痴，放纵本能表演得赤裸裸的，刺激性很大。女游客们看着都脸红。

《女巫舞》之后，是现代芭蕾《三种狂态》。《三种狂态》是哈拉尔德的作品，舞蹈吸收了爵士舞、现代舞和哑剧技巧，很美。兰盾也是第一次见到。游客们不大欣赏。他们似乎要求刺激性强的舞蹈。

《三种狂态》之后是独舞《夜行》。这个舞蹈用意识流揭示人的内心动机，引起了游客的兴趣。

游客中走出一位女郎。兰盾认出她是二等舱的007。她让乐队演奏后现代派舞蹈音乐。在湍流般的特快节奏中，她狂热地跳起来，立即引起游客兴趣，掌声雷动。

007在掌声中退场，一位半裸体的女舞蹈家出场表演当代草裙舞。她只穿了一件色彩鲜艳的玻璃纸裙，四肢和臀部起伏波动，活泼轻快，男游客欣喜若狂，连鼓掌都忘记了。

002登场，跳踢达舞。她的舞蹈活泼、欢快，吸收了芭蕾舞和现代舞许多高难动作，引起了游客注意。

010在002之后登场。她跳伦巴舞，上身挺直，臀部左右扭摆。她穿着红裙，戴了一枚白孔雀胸针。

乐队在010伦巴舞之后，奏起了迪斯科舞曲。兰盾和游客一起汇入迪斯科洪流。他知道在这种音乐中“自由舞”无法表现出飘逸、潇洒风格；在这种洪流中，想发现黑舞星是毫无希望的。

舞会结束了。兰盾没有发现黑舞星。他想，晚上还要不要窃听007、010和002呢？他想舞蹈家大部分是会各种风格的舞蹈，不能因为她们没跳自由舞，就断定她们之中一定没有黑舞星。

他决定，晚上窃听 007、010 和 002！她们三个是游客中走进舞场表演的，她们不是职业舞蹈演员，仅是个人爱好、个人情感需要。在这一点上，有些像黑舞星，因为她们也在追求“生命的冲动”，表现“生命的冲动”。

2

兰盾回到铺位，先观察同一舱室的三位游客有没有变化。这三位游客，一位是从台湾回来探亲观光的，年近古稀，睡得早起得早。他只对峡江山水感兴趣，对兰盾不感兴趣，一句话也没有；另两位是一位经理和女秘书，两人谈的都是业务上的事，保密，不愿让兰盾听见，也不愿让台湾来的老先生听见，他们对兰盾戴耳机听“音乐”非常满意。这样，他们的“密谈”，就不会泄密了。

兰盾的窃听从晚十一点开始。这时，同室的三位游客已酣然入睡。

007 室

“黑舞星今天晚上为什么没出场，你知道吗？”

“我看她怕超不过你。你已获得满堂彩，她再登场就当不成舞蹈皇后了！”

“不，你猜错了！我看她正在研究今天晚上的赌局。她的对手是大陆一位暴发户，一家用电器大王，手里有 20 亿！今天晚上他们要在赌场较量一番！黑舞星是庄家，那个家用电器大王是挑战者。”

“曼丽，你是不是想去碰碰运气？”

“当然。”

“曼丽，你现在特别精神！你的手气一定会顺！还有谁准备和黑舞星较量？”

“还有丹麦那个文物商、英国那个公爵、法国那个电影明星、意大利那个导演，我们都商量好了，陪那个大陆暴发户和黑舞星较量。几点了？”

“十点。”

“还得等一个小时……”

“曼丽，咱们这批宋代绘画真品，黑舞星感兴趣吗？”

“感兴趣。其中对宋徽宗的墨竹花鸟、苏东坡的墨竹、蟹和《应身弥勒图》特别感兴趣。”

“她怎么说？”

“她说宋徽宗的墨竹花鸟六法兼备有天子气；说苏东坡的墨竹运笔清拔英风劲气，往来逼人，使人应接不暇；《应身弥勒图》，笔法简古，为佛画一绝；蟹，形神兼备，可谓白石之师。”

“这么说，她全要？”

“她想全要。”

“你的意思是她想全要，但是开的价不够理想。”

“不，开的价够高的。可是她还有一个条件。”

“什么条件？”

“让我们加入她的集团。”

“你的意思？”

“我要看一看，现在还不想加入。”

“你是不是觉得她树大招风？”

“是的。侦破小说《黑歌星》发表之后人们都已经感觉到大陆公安局已经注意到超级人物。黑舞星我看也危

险。当然，干咱们这一行的都危险，但是危险有大有小，有远有近，我看黑舞星现在可能是大而近。”

“那咱们还和她谈什么？离她远点不好吗？”

“这六七天还不要紧，成交了，咱们就远走高飞。现在数她开的价高，咱们还得跟她打交道。你不用害怕，这条游艇黑舞星控制着，出不了事。”

“你说游艇是由黑舞星控制着，为什么在码头上随便上游客？”

“那才丰富多彩，够刺激呢！光是黑舞星一伙还有什么意思？再说，那样也容易引起大陆公安局的怀疑。”

“黑舞星什么时候再和你谈判了吗？”

“今天晚上玩完巴卡拉之后。”

“曼丽，我不是胆子小。我们的资金没有黑舞星雄厚，这赌场又是她控制的，我看小心谨慎为妙。”

“你是说，她可能在赌场捣鬼？”

“不能不防。据说她在大陆搞了十个秘密赌场。大陆私人企业家上当的不少。”

“你是说今天我们这些人也可能上黑舞星的当？”

“我的意思是小心点，赌的数码太大，马上撤下来，不要把苏东坡的《应身弥勒图》赔进去！当然，你要手气顺，也不要顾虑重重。”

“好，今天晚上，你跟我一起去，站在我后面。”

“好。”

“曼丽，黑舞星跟你谈判宋代绘画真品的时候，还谈别的了吗？”

“她还谈了对当前大陆情况的看法，她说现在大陆的