

教育理论与实践丛书

新师说

程方平 著

湖南教育出版社

教育理论与实践丛书

新 师 说

程方平 著

湖南教育出版社

新 师 说

程方平 著

责任编辑：孟可文

湖南教育出版社出版发行

湖南省新华书店经销 湖南省新华印刷三厂印刷

850×1168 32开 印张：10.5 字数：270000

1999年12月第1版 1999年12月第1次印刷

印数：1—1000

ISBN 7-5355-3062-1/G·3057

定价：15.70元

本书若有印刷、装订错误，可向承印厂调换

序 言

在准备撞击 21 世纪之门的时候，世界各国——无论发达国家还是发展中国家，都把发展教育当作自己的重大战略。教育不再只是限于传统意义上的知识教育和道德教育，而是直接关系到国家富强和民族兴衰的大事。教育的大规模迅速发展已成为当今世界的潮流，谁掌握了今天最好的教育，谁就掌握了明天的世界。从目前部分国家的发展战略看，教育都占有重要和显著的地位，21 世纪被视为“教育的世纪”。教育的发展是国家富强与民族兴盛之本，是经济起飞与振兴、社会进步与安定必不可少的条件。和以往不同的是，教育发展的最终目标已不仅仅只限于促进经济、政治和社会的发展，而向更广泛、更深入的文化层次发展。教育的人道主义、个性的充分培养、人类的全面发展等等都被慎重地提出来，使教育不再是单向的强制性义务教育，而是国民寻求自身发展的第一需要。教育不仅从经院型的传统教育扩展到校园以外乃至整个社会，而且还在时间上扩展到人的终生。在人类文明发展的历史长河中，教育像一架“永动机”，推动着整个世界的进步和发展，为了争取和享有受教育的权利，人人都在做着不懈的努力。

在教育的大事业中，各级各类教师最为关键，他们不仅在教学过程中扮演主角，而且还把知识、技能以及书本以外的许多精神文化传授给后代，成为人类文明得以延续、发展和不断创新的

重要实践者。可以说，国家和民族间的竞争、科技文化和经济方面的竞争，政治军事和文学艺术方面的竞争等，都归结为教育的竞争，教育的竞争又归结为教师的竞争。

在人类文明发展的历史上，教师的作用是伟大的。对此，我国古代的《学记》、《师说》等传统经典以及众多西方圣哲的典籍早有评说，人类的科学文明就是在他们的手中得以传承和发展。除传播书本知识外，教师的作用还特别表现在总结人生经历中人事沉浮和人生意义的经验教训上。教师实际上是一名人类精神遗产（相对物质）的评议员。这种遗产是人类向更高阶段发展进步的过程中，后代人所必须接受和吸收的。教师的职责之一就是发现他的学生可能具有的特殊才智与能力，如艺术才能（包括音乐、绘画、雕塑等），发明才能（尤其是创造才能），以及在数学和类似的学校课程方面所拥有的特殊兴趣。优秀的教师要具有吸引人的魅力和才能，许多对人类进步作出了重大贡献的人大都是首先被他们各自所致力于的那个领域所吸引，而对此的选择则是由那些不仅熟知其领域的情况，并且对其教学又极富感染力的热情的老师所决定的。教师理应受到人们的尊敬。“教师是人类灵魂的工程师”。我国素有“尊师重道”的优良传统，且有独具特色的教师理论。然而，在教育面向世界、面向现代化、面向未来的今天，我们的教师理论却没有得到深入的研究和发展，没能充分发挥其对教师的指导作用。本书试图通过汇集评说古今中外的一些教师思想，与广大教师进行交流，以引发其沉思、联想，获取创新的思考。

全书的体例结构并没有严密细致的构建，目的也并非试图建立一个特别的体系，而是想仅就一些重点问题谈些见解。因此难免挂一漏万。前四篇谈古今、职业、治学和情报，主要就教师本身而言，涉及到教师职业的地位、作用、特点以及教师所需的主要条件、知识结构、思维特点等，试图将一些基本的知识、概念、意识、素质和方法等从不同以往的角度提供给教师，使教师

们在各方面的认识起点都能较之以往有所改善和提高。中间六篇谈学生、教学形式、教学方法、教材、实验、教育技术，涉及到教学的具体领域。虽然其中不少内容前人都已涉及，但本书则力避面面俱到，只在重点问题上多施笔墨。教师的服务对象是学生，教师的朋友和学习的对象也是学生，如何看待教育对象是这一部分的重点，而调动一切设备、技术、方法、教材，则是实施教学的保障。教育要提高效益和质量，则必须使广大教师具备这些意识、思想和方法。最后三篇谈科技教育、环境作用和未来趋势。一位培养未来世纪新人的教师必须要能高瞻远瞩，不论在繁华的城市，还是在远僻的乡村，作为教师，首先要有先进的教育思想。韩愈所说的“道之所存，师之所存”。这先得之“道”不仅仅局限于知识，更在于意识、方法以及对人类发展趋势的了解。

教师问题是一个千古常新的课题，也是在未来世界中人们投入越来越多精力去关心的重大课题。教师工作的艰苦使很多人退避三舍，教师的乐趣也是常人难以体味的。人类需要教师，飞速发展的社会需要高质量的教师，这就对教师理论的发展提供了需求条件。我国教师理论的研究传统色彩较重，首先受千古以来儒学传统的影响，其次受苏联教育理论的影响，虽然在本世纪初西方教育思想对我国有重大影响，但在西方教育思想活跃的50年代—80年代，我们一直没有吸取其先进的理论与经验。80年代以后，随着思想解放和改革的深入，国外一些教师理论渐渐被广大教师们所看到，古典的、近代的、现代的、西方的、东方的、“社会主义的”、“资本主义的”……种类繁多，内容浩瀚，一时弄得人们无从思考、难以效法。

中国是个地大物博、民族众多的国家，具有政治、经济、文化教育发展不平衡的特点，因此，如何吸收古今中外先进的教师理论，改进教师的思想、观念、方法、工作及生活条件等，是必须认真思索和规划的问题。在古代，一篇《学记》、一篇《师说》

从原则上囊括了教师理论的主要问题，成为千百年来我国教师的座右铭。而在社会飞速发展的今天，在社会主义市场经济逐渐成熟的背景下，教师面临的问题和各方面的需求远非一篇论文所能概括。因此，解放思想，开阔眼界，因地制宜，充分调动广大教师的积极性，就是各地教育部门的最重要的任务之一。教师职业固然是“太阳底下最神圣的职业”，但也是太阳底下最辛苦的事业，教师问题目前已成为全世界共同关心的重大问题，教师的进修、教师的待遇、教师的社会地位等问题，至今没有一个国家能解决得比较好，发达国家、发达地区有他们的难处，发展中国家就更有其具体的困难。尽管如此，绝大多数教师们都在尽心尽职地工作着，除了需求之外，他们还有可贵的奉献精神和不懈的理想追求，这些都是人类在任何艰难困苦环境下都能坚韧不拔地前进的最重要的保证。

在商潮滚滚而来、文人犹豫彷徨之际，我们非常敬佩那些坚持辛勤工作中、小学的广大教师们。撰写这部《新师说》，绝非想作什么指导，而是提供一种服务。同时，也希望广大教师在可能的条件下能将自己的教育教学经验总结出来，互为研讨，以提高教育教学的理论实践水平，成为“学者型”的教师。古今中外的教育家都是从教学第一线产生的，人类教育思想的宝库也主要是由亿万教师用心血体验总结出来并日趋丰富的。过去，我们的教育理论工作者不太了解广大教师的实际情况，教学和科研是“两张皮”，随着教育事业的发展，两者的结合将更加紧密，将会为广大教师提供更好的生活、教学和科研条件。与此同时，我们也应该看到：在全球教育竞争和教师竞争中，我们还有不少劣势，因此，要以积极的态度去改善这些环境，以缩小我们与先进国家的差距。如果有可能的话，应该建立一个国家级的教师问题研究中心，促进我国教师理论研究的不断深入和完善。

《新师说》是一部反映阶段性研究成果的著作，其中借鉴了许多重要的理论，也有笔者多年思考的心得，文中难免偏见和疏

漏，望专家学者特别是教师同行多提宝贵意见。

程方平

1995年于北京通县丛林庄私立华诚学校

1999年修改于中央教育科学研究所

目 录

序言	(1)
卷首篇	(1)
一、《师说》[唐] 韩愈	(1)
二、韩愈及其教育思想和教师理论	(3)
古今篇	(10)
一、中国教育与教师的历史	(10)
二、外国教师的历史	(17)
职业篇	(30)
一、教师职业及其社会化	(30)
二、教师证书及有关问题	(36)
治学篇	(40)
一、教师修养与教师思维	(40)
二、教师读书与体验	(42)
情报篇	(50)
一、有效利用和传播教育经验	(50)
二、自学的辅助方法	(53)
三、修正系统理论	(56)
四、最基本的比较方法	(57)

五、建立普遍联系并缩小差别·····	(60)
六、提高教师教学技能, 加强学校管理·····	(62)
学生篇 ·····	(66)
一、教育的对象是“人”·····	(66)
二、布鲁姆的“新学生观”·····	(69)
三、中国学生独有的问题·····	(89)
智能篇 ·····	(92)
一、智能必须从小培养·····	(94)
二、从多方面入手培养智能·····	(99)
三、教学大纲对智能培养的要求·····	(102)
四、高等教育中的智能培养·····	(108)
五、智能教育的相关问题·····	(113)
形式篇 ·····	(119)
一、教学形式的概念及有关研究·····	(119)
二、定步与排序·····	(124)
三、开放教学与常规教学·····	(138)
四、开放式教学的未来研究方向·····	(156)
教法篇 ·····	(166)
一、教学的组织方法·····	(167)
二、诱导与提问方法·····	(169)
三、反应和回答方法·····	(173)
四、复习与重点复述的方法·····	(185)
五、教学的阶段和策略问题·····	(188)
教材篇 ·····	(196)
一、教材及其利用·····	(196)
二、课程及有关问题·····	(198)
三、科技教育的改进问题·····	(199)
技法篇 ·····	(209)
一、日新月异的教育技术·····	(209)

二、教学实验及有关问题·····	(219)
环境篇 ·····	(223)
一、校园文化的现状及特征·····	(224)
二、校园文化建设的某些规律·····	(228)
三、校园文化的发展趋势·····	(230)
未来篇 ·····	(237)
一、来自科技飞速发展的挑战·····	(237)
二、来自经济发展的挑战·····	(244)
三、来自人口增长的挑战·····	(246)
四、来自社会生活方式的挑战·····	(248)
五、来自全球信息一体化、多元文化和国际化等方面的挑战·····	(257)
附录: ·····	(262)
名人论教师 ·····	(262)
一、教师的地位·····	(262)
二、教师的作用·····	(264)
三、教师的职责与工作目标·····	(267)
四、教师的标准与要求·····	(270)
五、教师的修养·····	(274)
六、教师的教育教学能力·····	(282)
七、教师的个性品质·····	(300)
八、教师的威信·····	(310)
九、师生关系·····	(314)
十、教师集体的相互激励作用·····	(317)
十一、教师的进修和自学·····	(320)

卷首篇

一、师说^①

[唐] 韩愈

古之学者必有师，师者所以传道、授业、解惑也。人非生而知之者，孰能无惑？惑而不从师，其为惑也，终不解矣。生乎吾前，其闻道也，固先乎吾，吾从而师之。生乎吾后，其闻道也，亦先乎吾，吾从而师之。吾师道也，夫庸知其年之先后生于吾乎！是故无贵无贱，无长无少，道之所存，师之所存也。

嗟乎！师道之不传也久矣，欲人之无惑也难矣！古之圣人，其出人也远矣，犹且从师而问焉。今之众人，其下圣人也亦远矣，而耻学于师。是故圣益圣，愚益愚。圣人之所以为圣，愚人之所以为愚，其皆出于此乎！

爱其子，择师而教之；于其身也，则耻师焉，惑矣！彼童子之

① “师说”即师论，关于教育问题的专论。短短六百余字能将其对教师问题的论述说得如此精辟深刻，真可谓千古绝唱。正像文中所言，当时世人之所以耻言师、不尊师，不仅有时风节俗的影响，也有迂腐经师“小学而大遗”的现实问题，更是因为人们的教师观念不适应时代的发展。韩愈作为中唐时儒学思想的代表人物“抗颜为师”，除了针对上述问题之外，还有维护儒学，发展儒学，与佛道抗衡的考虑。佛道之人有严格的道统、师传，系统性很强，组织较严密，相比较而言，儒学自南北朝至隋唐，师法、家法被打破，而且没有什么实际性的发展，经学地位被文学所取代，儒师自然就没有地位。当然，韩愈提出的有关教师的思想主张从内在精神上看是卓越的和“超现实的”，在当今甚至未来均有着它广远的生命力，不仅可以启发世人，也有助于广大自立、自强的教师不断丰富和鞭策自己。

师，授之书而习其句读者^①，非吾所谓传其道、解其惑者也。句读之不知，惑之不解，或师焉，或不焉，小学而大遗，吾未见其明也。

巫医乐师百工之人，不耻相师。士大夫之族，曰师曰弟子云者，则群聚而笑之。问之，则曰彼与彼年相若也^②，道相似也，位卑则足羞，官盛则近谄。呜呼！师道之不复也可知矣。巫医乐师百工之人，君子不耻，今其智乃反不能及，其可怪也欤！

圣人无常师：孔子师郯子^③、苾弘^④、师襄^⑤、老聃^⑥；郯子之徒，其贤不及孔子。孔子曰：三人行则必有我师。是故弟子不必不如师，师不必贤于弟子。闻道有先后，术业有专攻，如是而已。

李氏子蟠^⑦，年十七，好古文，六艺经传^⑧，皆通习之，不拘于时，学于余。余嘉其能行古道，作《师说》以贻之。

摘自《韩昌黎全集》

① 句读(dòu)即积字成句，教师教学生如何说话、写字和标点。“句”即语义完全的句子；“读”或作“逗”，即句中的停顿处。“句读之学”是最基本和浅显的初级教育内容，在古代相对于“章句之学”、“义理之学”。

② 相若即相近、相差不多。

③ 郯(tán)子，春秋时郯国的国君，姓己，名字等均不可考。他曾到鲁国，与鲁大夫孙叔姁谈论古人“以鸟名官”的故事。孔子当时三十八岁，曾闻讯赶来请教。

④ 苾弘，周大夫，孔子曾问乐于他，此据《孔子家语·观周篇》。

⑤ 师襄，师为职，即乐师，襄乃是名。据《史记·孔子世家》、《孔子家语》、《韩诗外传》、《淮南子》等书记载，孔子曾向师襄学琴。

⑥ 老聃即老子，姓李、名耳、字伯阳，谥曰聃。周守藏室之史，著有《老子》上、下篇。据《史记·孔子世家》、《老子列传》及《庄子·天运篇》记载，孔子曾向老聃请教问礼。

⑦ 李氏子蟠，即姓李名蟠者，唐德宗贞元十九年进士。据此可推测，《师说》可能写于贞元十六至十八年前后，是韩愈三十五岁左右的作品。

⑧ 六艺经传即“六艺”（礼、乐、射、御、书、数）、“六经”（《诗》、《书》、《礼》、《乐》、《易》、《春秋》等）和“经传”（对经的注释阐发，有的还自成体系，甚至上升到“经”的地位。如春秋三传：《左传》、《公羊传》、《谷梁传》等）的合称。

二、韩愈及其教育思想和教师理论

韩愈（768—824年），字退之，河南南阳（今河南省孟县）人，祖籍昌黎，人称“昌黎先生”，一生勤于政事，忙于著述，是著名的文学家、政治家和教育家，有《韩昌黎集》40卷传世，并有其弟子李汉所辑的《昌黎先生外集》10卷和《补遗》一卷，是唐代乃至唐以后最有影响和地位的思想家之一。

韩愈出生于“安史之乱”以后的唐中期。“父仲卿为武昌令，有美政，既去县，人刻石颂德，终秘书郎”。韩愈虽出自官宦门第，但幼年非常清苦，“三岁而孤，随伯兄会贬官岭表，会卒，嫂郑鞠之。”在兄嫂哺育和督教之下，从小“自知读书，日记数千百言，比长，尽能通六经百家学”（以上见《新唐书·韩愈传》），是当时著名的“才子”。贞元八年（792年）即考中进士，但后来屡试吏部不中，历十年没有任官。贞元十八年（802年），经节度使张建封推荐初任推官，后历任四门学博士，监察御史。贞元二十年（804年）因事被贬为连州阳山县令。后又起为国子学博士、刑部侍郎。元和十四年（819年）因谏阻宪宗迎佛骨，抨击佛教，被贬为潮州刺史。唐穆宗即位后诏为国子监祭酒，相当于教育部负责人。长庆初先为兵部侍郎，继而又任吏部侍郎，京兆尹兼御史大夫，后卒于任上。

韩愈生活的年代是唐王朝动荡变化的时期，不仅在政治、经济、军事上面临种种危机，在文化、教育和思想上也问题重重。深受儒家正统教育影响的韩愈认为：这种种危机和弊端均源于皇权衰落、儒学不兴。为此，他在从政著述的同时，与柳宗元等发起了“文起八代之衰”的古文运动，提到“文以载道”；积极参与“道济天下之溺”的反佛教，兴儒学的活动；以儒学卫道士自居，以复兴儒家道统为己任，抗颜为师，广纳弟子，弘扬儒学，在当时儒佛道三教的激烈争斗中树起了一面鲜明的思想旗帜，成

为唐代乃至中国思想史上最具影响力和代表性的儒学思想家，对唐代儒学的发展和宋明理学的形成起到了关键性的影响作用。韩愈作为一个政治家是比较传统的，他在《原道》一文中这样阐述他的思想：“博爱之谓仁，行而宜之之谓义，由是而之焉之谓道，足乎己无待于外之谓德。仁与义为定名，道与德为虚位。”“是故，君者出令者也，臣者行君之令而致民者也，民者出粟米麻丝、作器皿、通货财以事其上者也。君不出令，则失其所以为君；臣不行君之令而致之民，民不出粟米麻丝、作器皿，通货财以事其上，则诛。”可见，他提倡的是一种在儒家伦理思想指导下的封建专制政治，试图以此来改变“安史之乱”以来，君不像君、臣不像臣、民不像民的社会现实。只有加强中央集权，反对藩镇割据和宦官专权，恢复传统的纲常秩序，才能实现唐朝的中兴。为了实现这一政治理想，韩愈根据自己的地位和特长展开了文学创作和儒学教育两方面重要的实践活动，拉开了唐代儒学振兴和发展的序幕。

在文学上，韩愈位居“唐宋散文八大家”之首，和柳宗元并为当时的文坛领袖。其诗文创作远承汉魏遗风，一扫六朝骈文柔媚虚浮风气。其创作勤奋，作品弘富，气势如“长江大河，浑浩流转”；语言简明朴实，直抒胸怀，是使唐代诗文风气转变的关键人物。纵览韩愈诗文，万变而不离其旨，即宣扬和实践其“文以载道”的主张。由此可见，韩愈是唐代儒学的重要代表人物，在三教抗衡的思想意识领域中他是最有危机感的。后世学者大都站在儒学正统的立场上普遍认为，当时韩愈鲜明地举起了反佛的旗帜，使衰落的儒学有了重大的转机。但从整个儒学发展的历史上看，韩愈的思想是趋于保守的，他从狭隘正统的儒学立场出发，片面地阐述和封闭儒学思想，反而在一定程度上限制了当时儒学的正常发展。

在韩愈的学说中，人性论是最突出的，他主要继承汉儒董仲舒的“性三品说”，并使之更加明确和具体化。他指出：“性也

者，与生俱生也；情也者，接于物而生也。性之品有三，而其所以为性者五；情之品有三，而其所以为情者七。曰：何也？曰：性三品有上、中、下三；上焉者，善焉而已矣；中焉者，可导而上下也；下焉者，恶焉而已矣。其所以为性者五：曰仁、曰礼、曰信、曰义、曰智。上焉者之于五也，主于一而行四；中焉者之于五也，一不少有焉，则少反焉，其于四也混；下焉者之于五也，反于一而悖于四。性之于情，视其品。”“情之品有上中下三，其所以为情者七：曰喜、曰怒、曰哀、曰惧、曰爱、曰恶、曰欲。上焉者之于七也，动而处其中；中焉者之于七也，有所甚，有所亡，然而求合其中者也；下焉者之于七也亡与甚真情而行者也。情之于性，视其品。”将“性”与“情”这两个概念明确地对立起来，并划分了各自的品第。韩愈论人性虽然既不偏于善，又不偏于恶，但实际上更多的吸收了孟子的性善论思想，把五常之道视为与生俱来的东西，其中有汉儒神化儒学的影响，也有当时儒佛争论的需要。他在论“今之言性者异于此”（三品说）时指出：“今之言性者，杂佛老而言也。杂佛老而言也，奚言而不异！……”（见《韩昌黎集·原性》）。为了抵制佛老的冲击与影响，他推出了孔孟论性的经典语言，加上自己的发挥，为儒学的神圣化与合理化作出了极大的努力，试图在“人性”这一问题上压倒“异端”，光大儒学。他的这一思想发展到后来，对李翱及宋明理学家有较大的影响，“存天理、灭人欲”的思想有相当大的部分来源于韩愈人性思想中有关性情关系的论述。所以宋儒朱熹曾说，关于人性“韩子所言，都是说得稍近”（《朱子语类》卷4）。

根据韩愈“性三品”的思想，他认为教育的作用是重要的，但也是有限的。上品不教自得，中品可通过教育引导，而下品恶性之人教育无效，向善较难，只能以威刑辅之，以补教化之不足。其思想在相当大的程度上受孔子“唯上智与下愚不移”思想的影响，也说明他对人性的论述不仅从教育的角度，更主要的是从政治的角度来思考的。

在韩愈的教育思想中，最具特色的是他培育英才和尊师重道的思想。中唐以后，文教事业由盛而衰，世间已无“崇学尊师”之风。对此，韩愈痛心疾首。他试图用传统儒学的天人感应说和神化儒学来加强儒家道统；同时，从文学改革和提倡“尊师重道”入手，将一蹶不振的儒学重新扶持起来，按照时代的特点不断充实和完善儒学的体系。可见，韩愈提倡“育才尊师”是其儒家政治思想的重要内容，是其试图重振儒学的关键步骤。当然，韩愈尊师不仅仅是为了解决儒学本身的问题，而是有着深层的社会背景。当时尊师重教之风虽在儒学中衰落，却在佛道等宗教中完好地保存着。儒家师道衰落的重要原因，首先在于儒学思想本身的日趋生硬和僵化、儒学教育的烦琐和没有出路以及儒师的迂腐与地位低下。其次，由于文学诗歌的兴盛和科举进士科的引导，使得儒家经学被冷落，学子津津乐道文学创作，学无常师，以游历名山大川、拜访高士为乐，注重交友，喜欢标新立异，使魏晋南北朝以来的师法、家法荡然无存。第三，更为突出的是，佛道思想的兴盛对儒家教育冲击极大，佛道不仅有自己严格的师传道统，有严密系统的思想体系，还有稳定具体的传教场所。而且其内容注重情感、体验，注重人心，有很丰富的内容和很强的吸引力，使当时各阶层人士都对佛道顶礼膜拜，佛道从儒学手中争夺了无数的信徒，自然就削弱了世人对儒学的敬重。上述种种原因对于韩愈来说是不可避免的严酷事实，振兴儒学谈何容易。为此，韩愈在抨击佛道、大倡儒学之时，必然要着重提倡儒学尊师重教的理论。因为他明白，“道之所存，师之所存。”“师”是“道”的化身，“道”是“师”的生命。整个社会能否尊重儒师，便是儒学思想能否保持统治地位的关键。不可否认，韩愈培育英才及尊师重道的思想在教育思想史上有着重要的意义和创新的内容。其有关思想主要集中于《师说》这一著名论文之中，成为唐以后论述教师、教育问题的权威理论，后世学者甚至有人把《师说》誉为“师经”。在继承历代儒家先贤对教师问题的论述及