

每个人都能考入中央美院

# 平面设计

美术高考必备丛书

 吉林美术出版社

李永  
编著

## 图书在版编目(CIP)数据

平面设计 / 李永主编. — 长春: 吉林美术出版社,  
2005.6

(美术高考必备丛书)

ISBN 7-5386-1870-8

I.平... II.李... III.平面设计—高等学校—  
入学考试—自学参考资料 IV.J506

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 071874 号

美术高考必备丛书

## 平面设计

---

策 划: 松果文化工作室

编 著: 李 永

责任编辑: 张学杰

特约编辑: 李 莉

技术编辑: 赵岫山 郭秋来

封面设计: 赵瀛瀛

出版发行: 吉林美术出版社(长春市人民大街 4646 号)

制 版: 长春吉美雅昌彩色制版有限公司

印 刷: 长春人民印业有限公司

版 次: 2005 年 9 月第 1 版 2005 年 9 月第 1 次印刷

开 本: 889mm × 1194mm 1/16

印 张: 4

印 数: 1-4000 册

---

书 号: ISBN 7-5386-1870-8/J · 1552

定 价: 50.00 元 / 套 (25.00 元 / 册)

# 先锋画室

北京市李永美术工作室 & 先锋画室  
Vanguard studio

创建于 1997 年

## 2003 年 2004 年 2005 年 先锋画室专业录取名单

### 清华大学美术学院专业录取 77 人

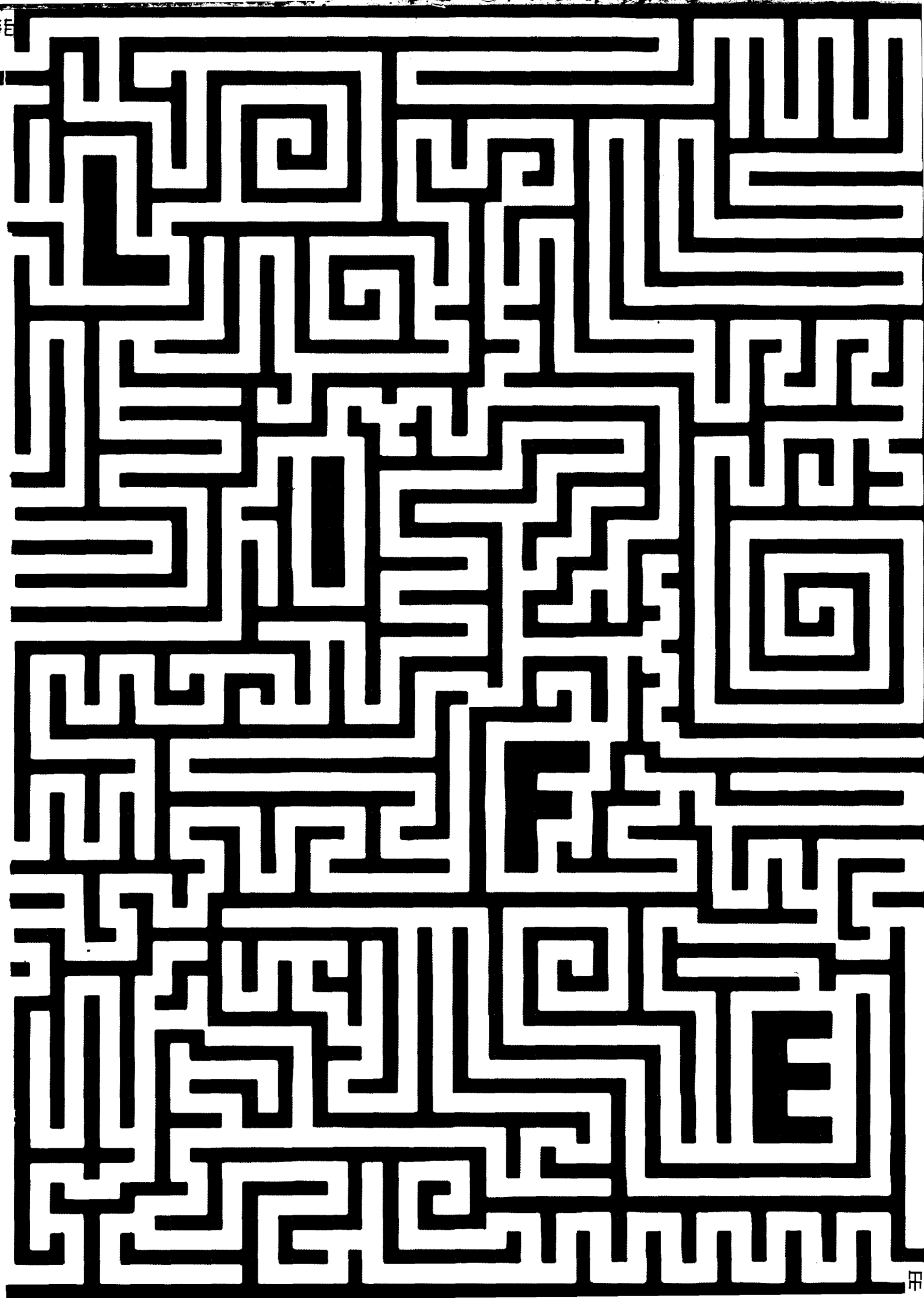
山东省: 李超绪 黄璐璐 张涛  
刘璐 王浩 张博  
高迎春 刘洋 于佳  
于晓琳 腾飞 孙娜  
黄辉 孔雪  
辽宁省: 王鹏 郭子宜 任亮  
杜良子 聂杨  
江苏省: 彭婷婷 杨阳 刘强  
福建省: 张剑锋  
山西省: 何艳 崔巍  
湖北省: 冯琛琛 刘莹  
吉林省: 汤常鸣 王宁  
天津市: 王思贤  
湖南省: 焦娇妮 卢波 龚正凯  
邱珊 雷文静 胡映雪  
陈曦 曹知明 周文建  
李冰  
黑龙江: 付瑶 王宁 冯莹  
李恩琦 姜丽娜 张立凤  
张毅楠  
陕西省: 王征  
广西省: 周燕燕  
河南省: 刘洁 何静 刘莹  
侯志佳  
河北省: 马钰迎 杨帆 乌正保  
孙怡娜 陈晨 王秋美  
杨文杰 刘杰 任静  
冯丹 张鹏 王涛  
北京市: 于振军 葛雯 胡晓燕  
景雅 海洋 郑达飞  
刘祺 郑恬辛 付金玉  
邢健 李婧 刘杰

### 中央美术学院专业录取 74 人

湖南省: 黄红叶 邱珊 焦娇妮  
邱懿 曹飞 童婷  
黄维 贾方亮 曹知明  
曾伟 李海 刘琰  
李健 雷文静 赵丽娜  
刘琦  
河北省: 张丹栎 席臻 李海丽  
孔健 韩静 王秋美  
梁飞 杨倩 段玮  
河南省: 曹雯靖 刘琰 马亚楠  
李媛媛 刘莹 赵培丽  
陕西省: 王征  
山西省: 鞠晓菲 蒋强 任娟  
吉林省: 胡娜 沈默 曲鹏  
内蒙古: 闫晨 梁雪峰  
北京市: 汪元元 郑达飞 王腾  
王楠  
辽宁省: 何超智 刘书剑 宋博  
张楠 赵明思 张涛  
张特 任亮  
黑龙江: 穆思楠 李晓航 冯莹  
孙亮 李圣闻  
湖北省: 冯琛琛  
四川省: 蒲贵  
天津市: 杨子秋  
山东省: 王冲 赵欣悦 刘芳  
于佳 孔雪 刘璐  
闫志哲 张飞 田静  
张博 鲍福玉  
福建省: 戴晓展  
广东省: 林嘉杰 梁艳巧

王征 中国传媒大学 全国专业第一名  
李冰 上海同济大学 全国专业第一名  
王鹏 清华大学美术学院设计专业全国第一名

黄红叶 中国美术学院 全国专业第一名  
李冰 湖北美术学院 全国专业第一名  
黄辉 清华大学美术学院全国第 26 名  
(清华美院考前教学光盘作者)



你是内行，你仔细看了其中的一些作品，相信你会认同的。

有很多学生常问我怎样才能画好？我认为有没有深刻的思想不是最重要的，有没有敏锐的直觉也不是最重要的，最重要的是你有没有极大的热情去认真的画。如果你具有这份热情，再经有水平的人引导一下，你的绘画水平就会很快提升起来。二零零二年，山东梁山有位学生考入清华大学美术学院，次年，他介绍了一个没有学过美术的山东学生来到本画室学习，仅学了两个多月，那位学生就以全国第八十五名的成绩考入中央美术学院。每年，像这样考入清华大学美术学院及中央美院的学生，我们画室都有许多位。这不仅是我们的教师会教学生，还因为我们的学生肯学，他们会用极大的热情投入到绘画当中去。

画画不是很难，考美院也不是很难，关键看你如何安排你的美术学习计划了，在你年轻的时候，大胆的走出来，去实现你的理想吧！不要因为种种原因而安于现状，革命尚未成功，同志仍需努力！

你是内行，你仔细看了其中的一些作品，相信你会认同的。

有很多学生常问我怎样才能画好？我认为有没有深刻的思想不是最重要的，有没有敏锐的直觉也不是最重要的，最重要的是你有没有极大的热情去认真的画。如果你具有这份热情，再经有水平的人引导一下，你的绘画水平就会很快提升起来。二零零二年，山东梁山有位学生考入清华大学美术学院，次年，他介绍了一个没有学过美术的山东学生来到本画室学习，仅学了两个多月，那位学生就以全国第八十五名的成绩考入中央美术学院。每年，像这样考入清华大学美术学院及中央美院的学生，我们画室都有许多位。这不仅是我们的教师会教学生，还因为我们的学生肯学，他们会用极大的热情投入到绘画当中去。

画画不是很难，考美院也不是很难，关键看你如何安排你的美术学习计划了，在你年轻的时候，大胆的走出来，去实现你的理想吧！不要因为种种原因而安于现状，革命尚未成功，同志仍需努力！

平面设计是清华大学美术学院、

中央美术学院等高等院校必考的

题型。平面设计主要是考核学生

通过对日常生活的观察，所反映

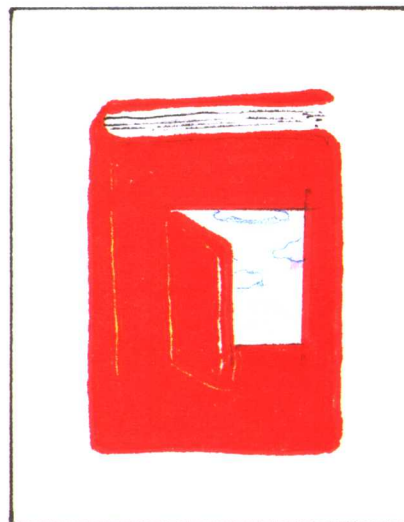
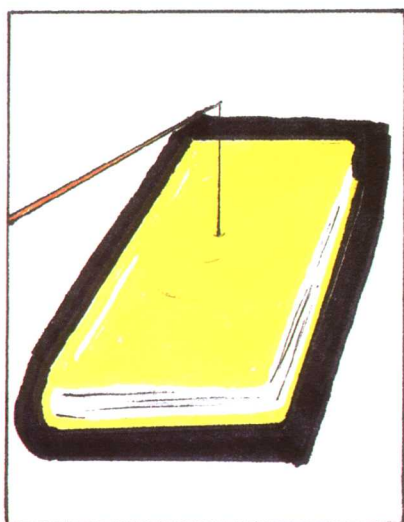
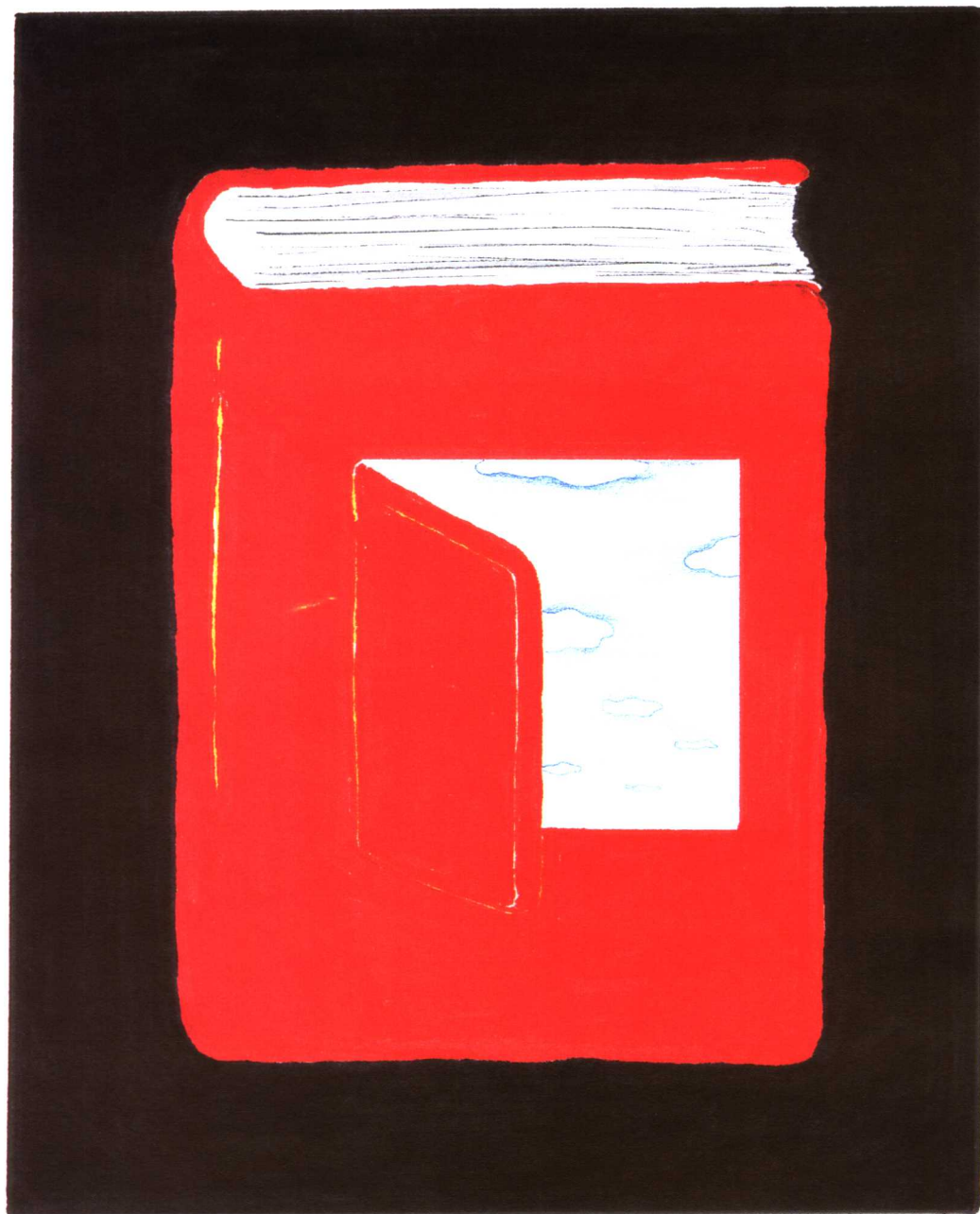
出的审美和创新能力。考核学生

对艺术范畴内的基本知识 with 表现

技能的掌握程度。学生通过联想

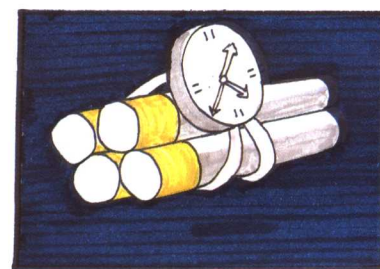
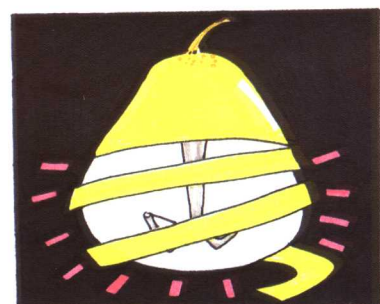
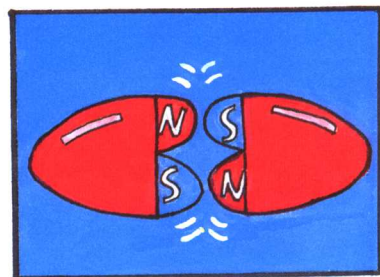
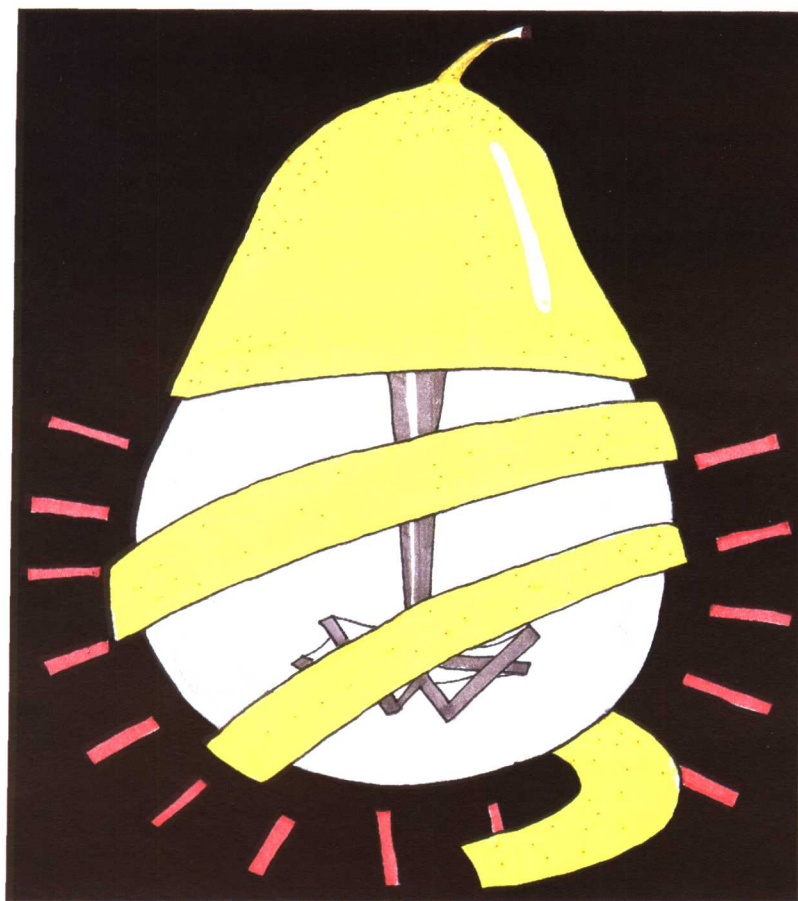
可以将感知或记忆中的素材加工

改造，创造出新的艺术形象。在联想的过程中我们常用置换及拼贴等手法来表现。如利用形与形之间、事与事之间形态、事态的相似性或意义上的相近性来进行置换、重组，从而产生出新的艺术形象。通过这个艺术形象来表达含义上的深刻变化及审美追求。

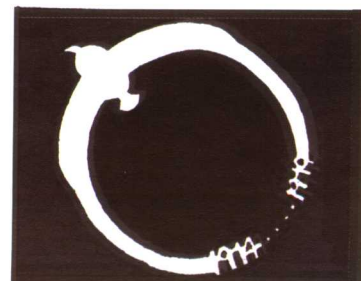
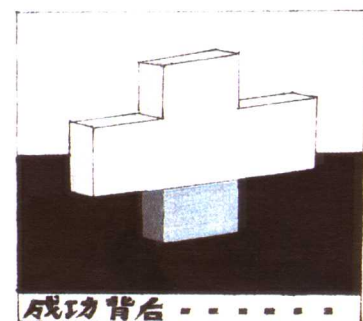
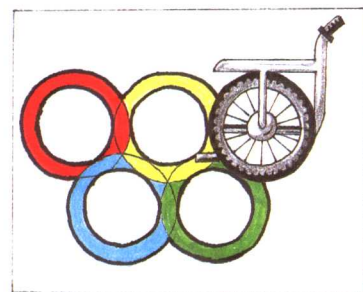
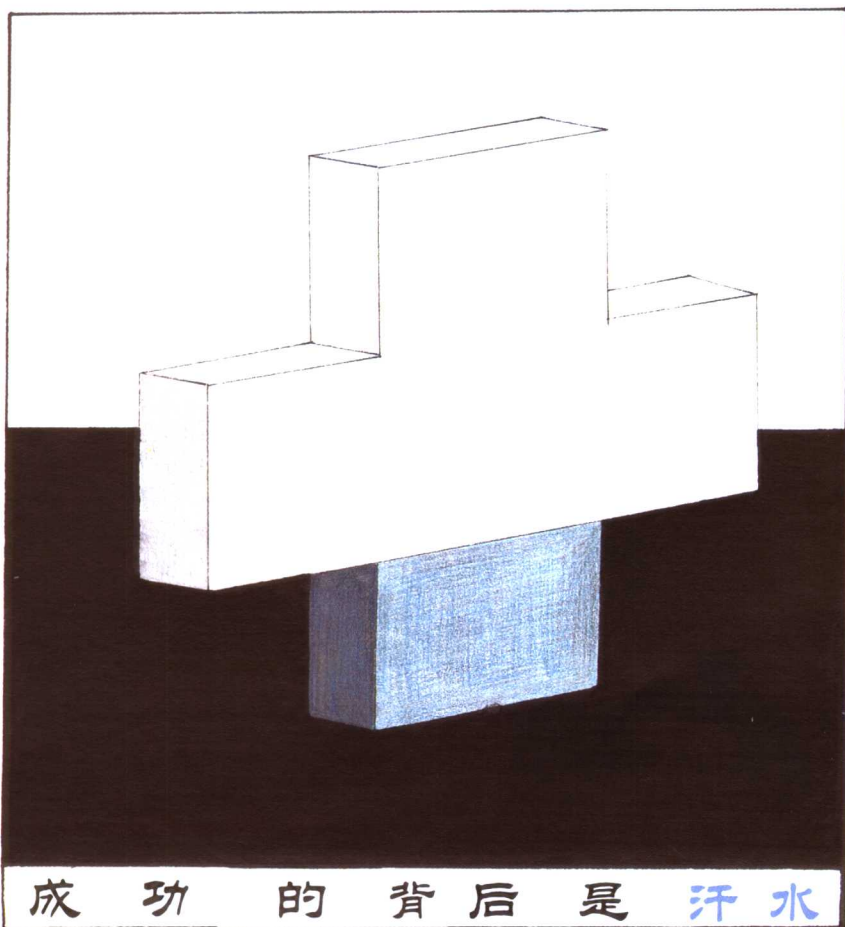


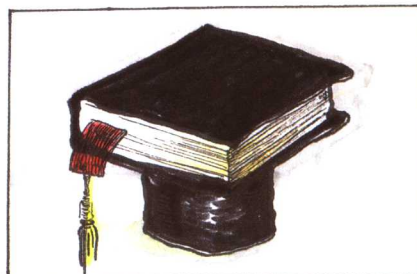
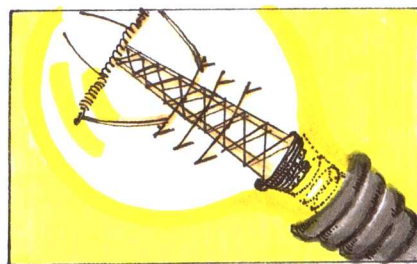
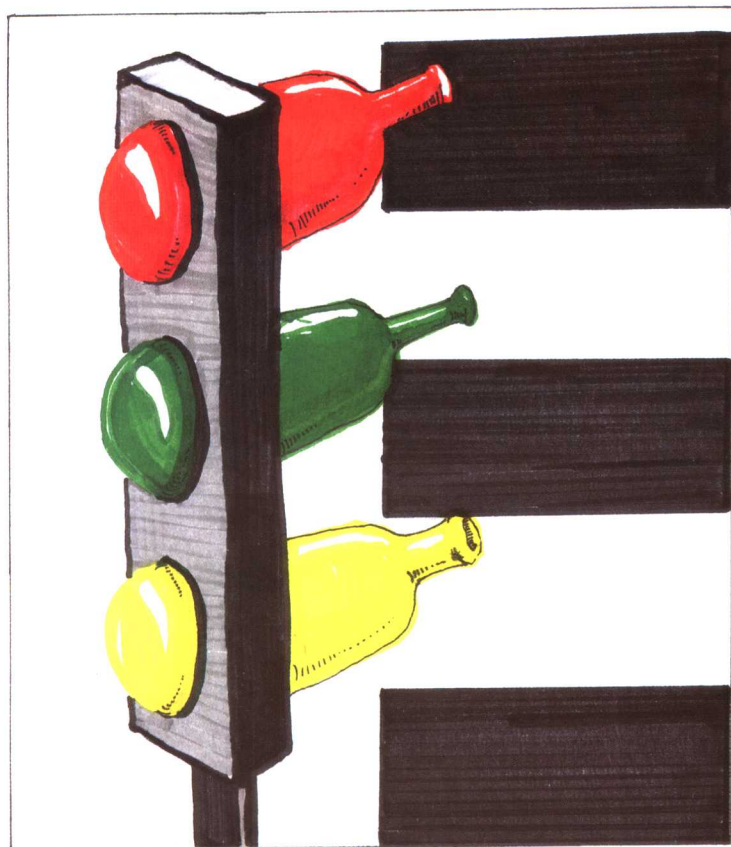
题目：资源

红色具有强烈的视觉冲击力，书的变化巧妙地表达了作者的想法。

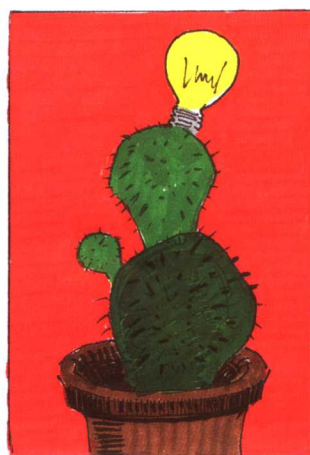


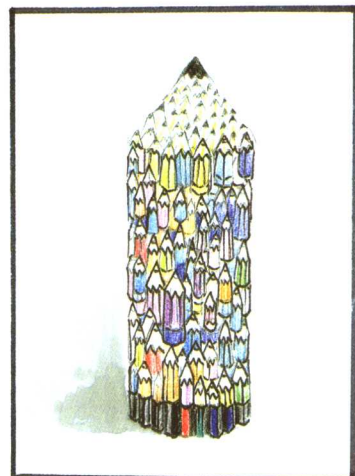
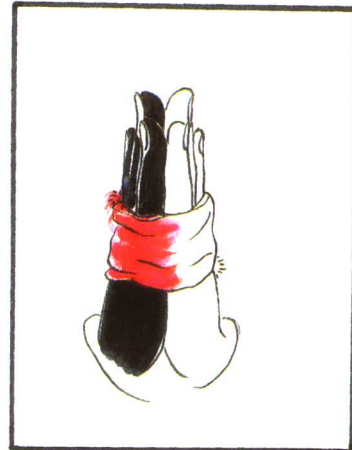
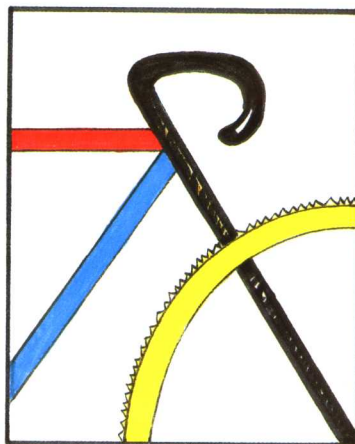
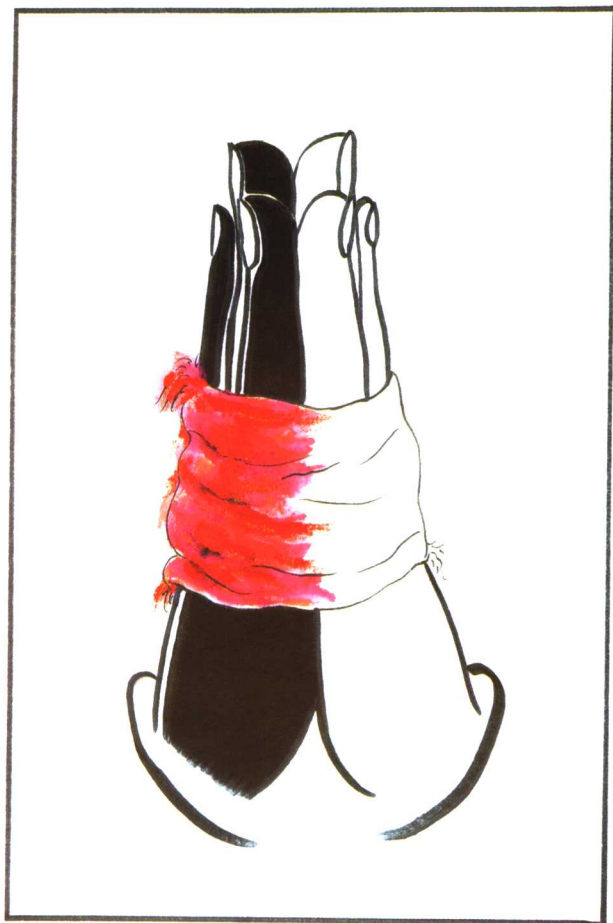
造型很好，颜色用得到位，构图饱满，以上三点是构成一幅好的设计作品的三要素。



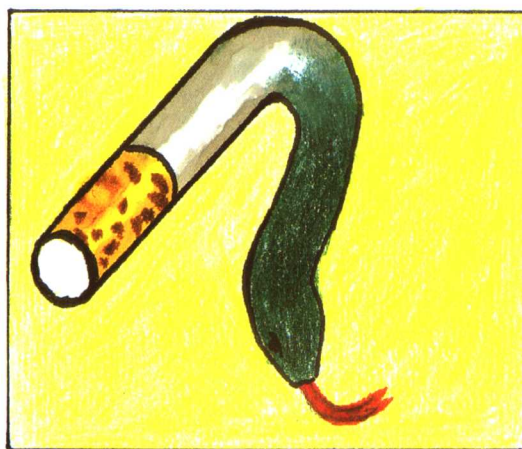
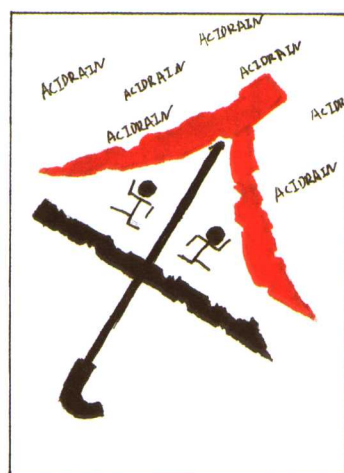
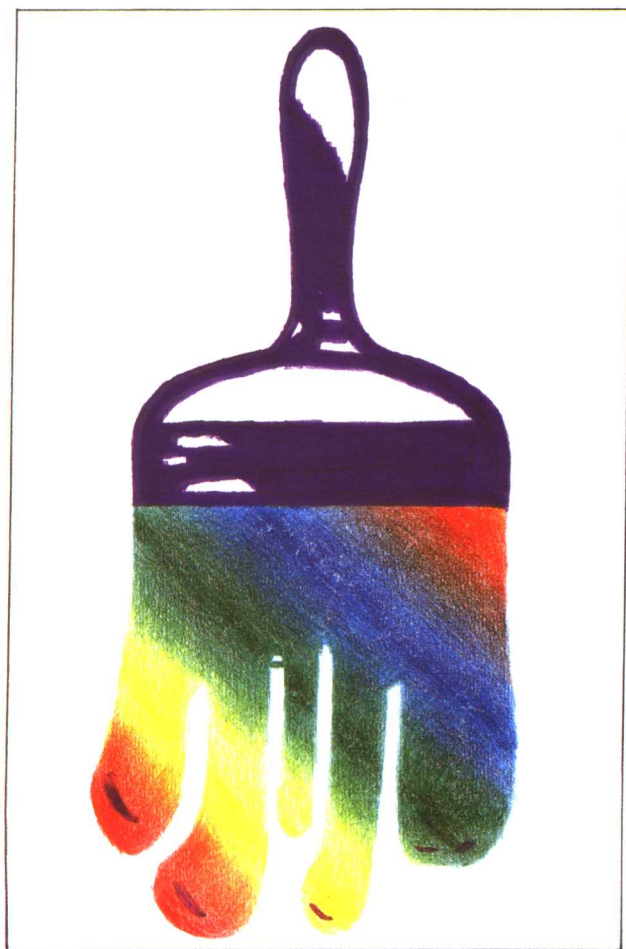


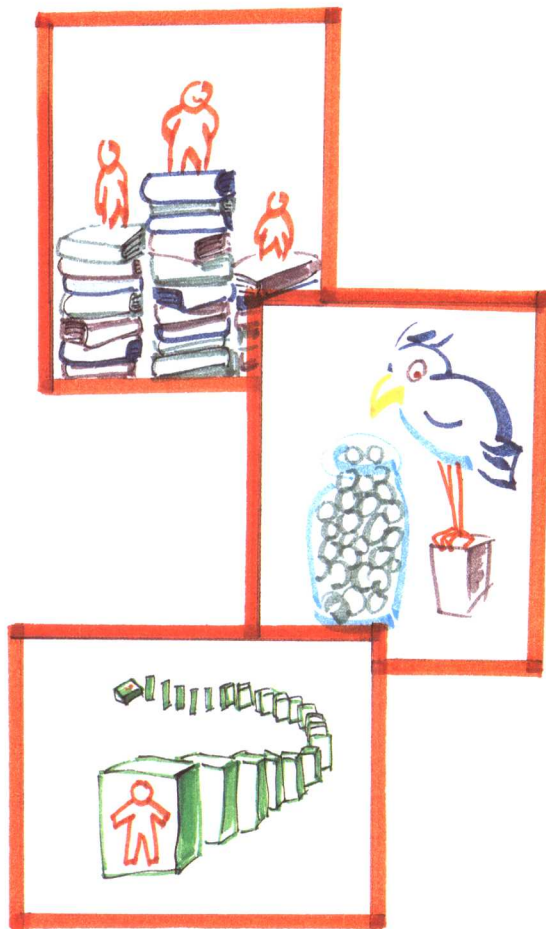
上下两幅大图的作者把生活中常见的物品放在了适当的位置上，从而使画面产生了新意。



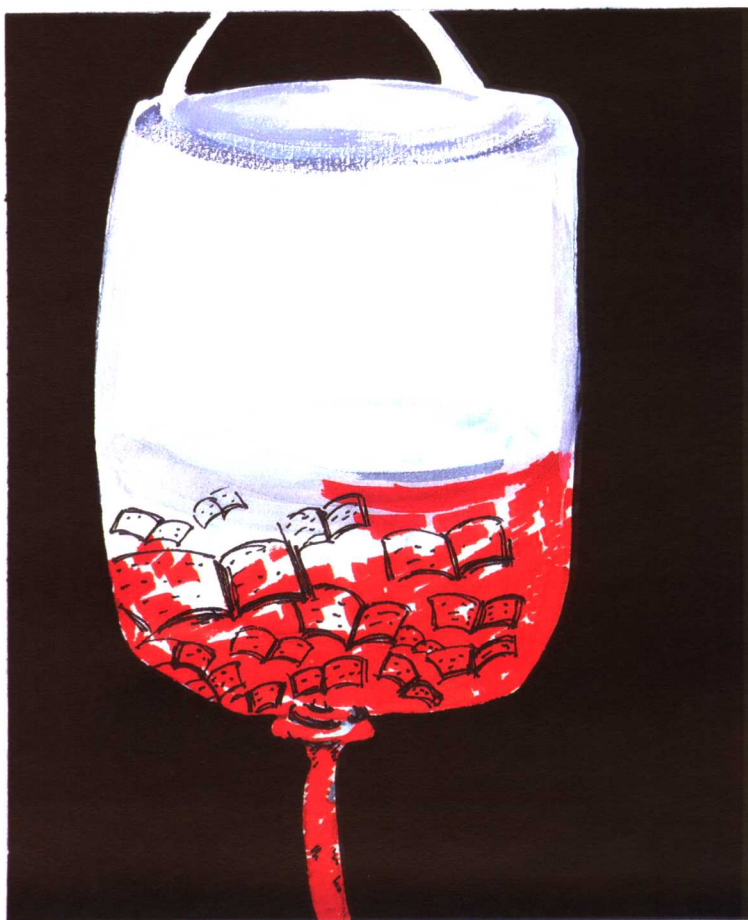


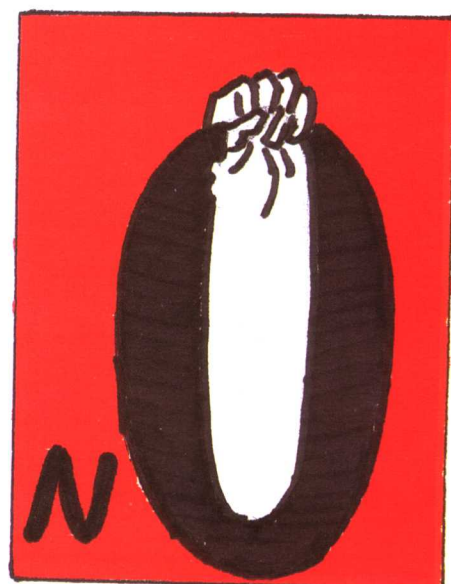
作者运用了线描的“手”，使用传统造型是现代设计常用的手法。





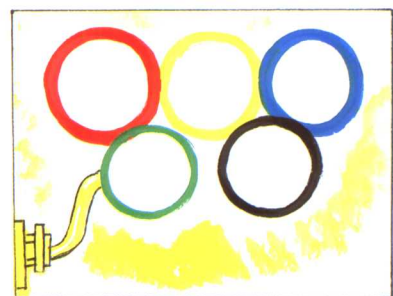
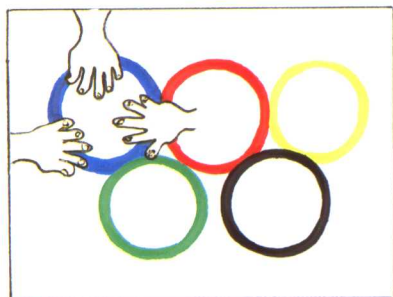
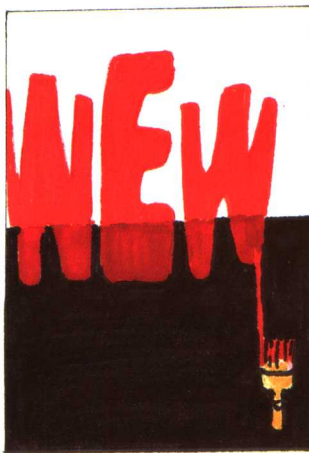
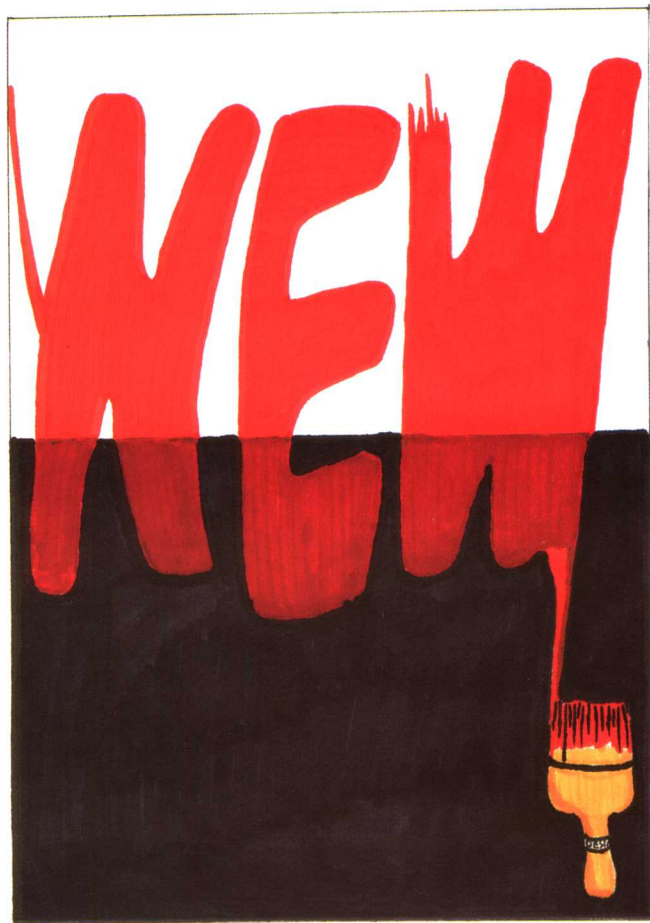
作者巧妙地运用寓言来表达自己的设计思想。



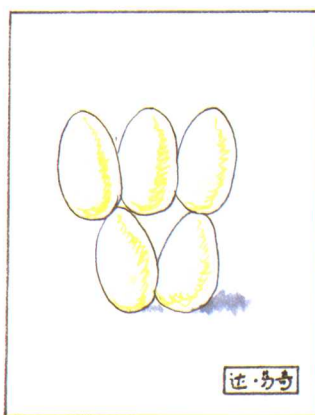
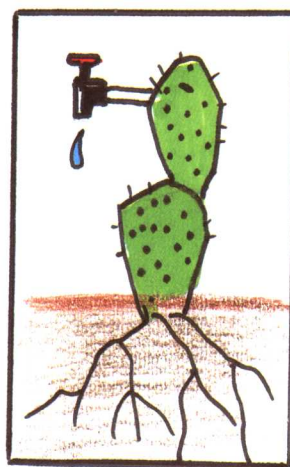
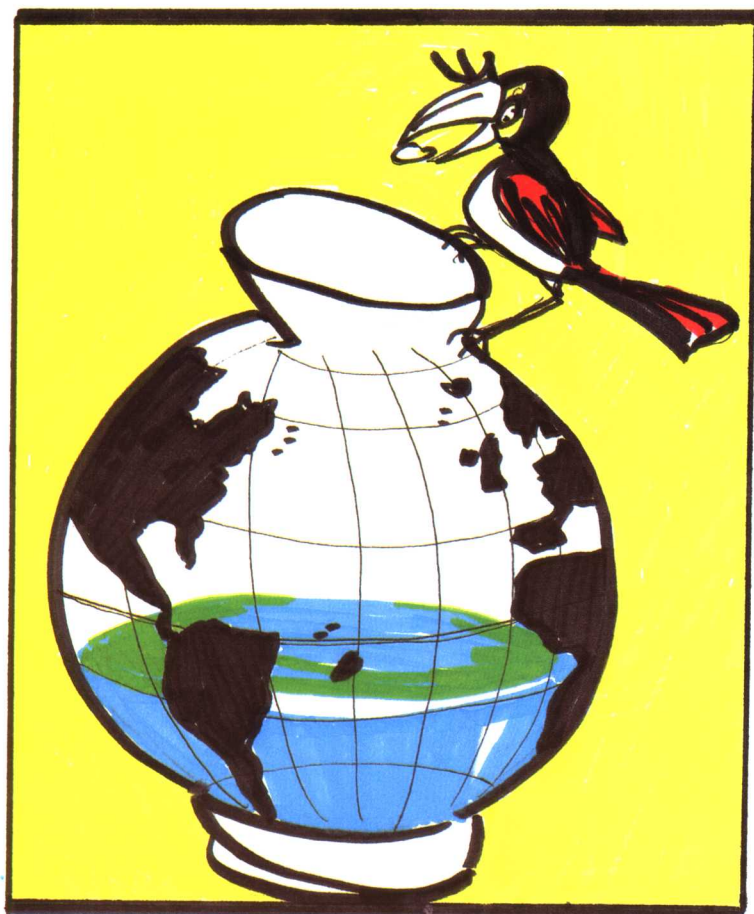


题目：资源

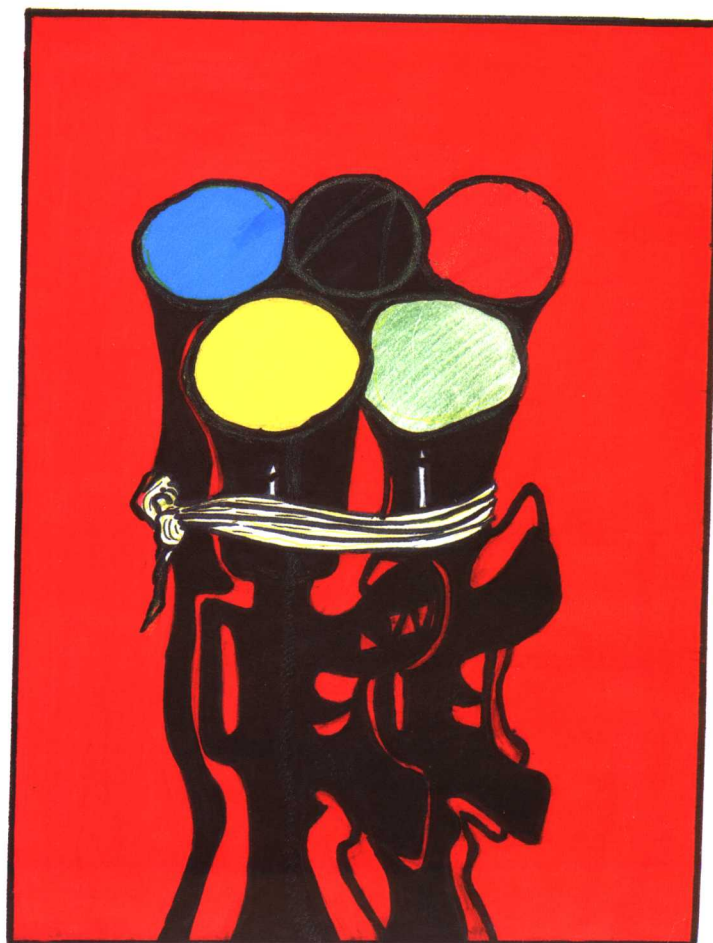
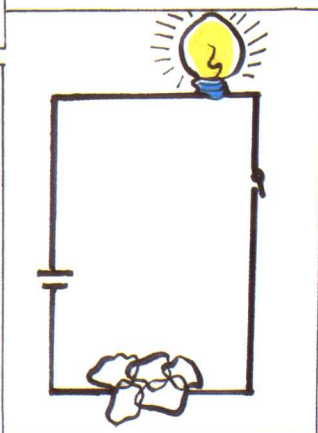
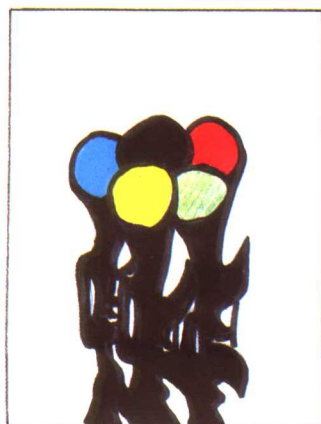
作者在大图的创作中运用铅笔来造型，使画面透明。



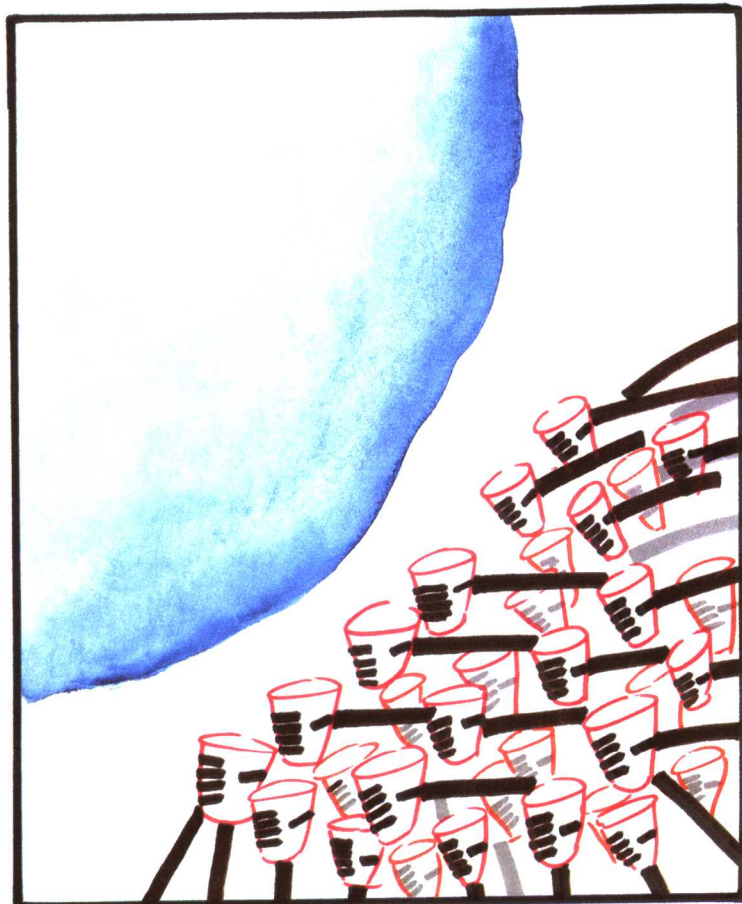
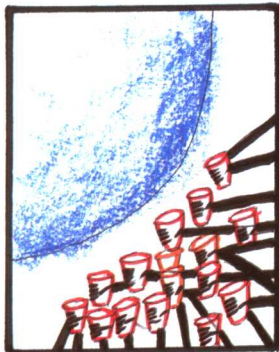
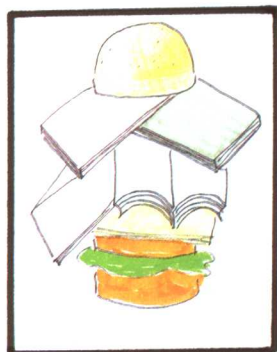
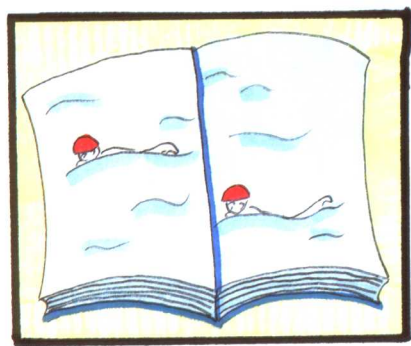
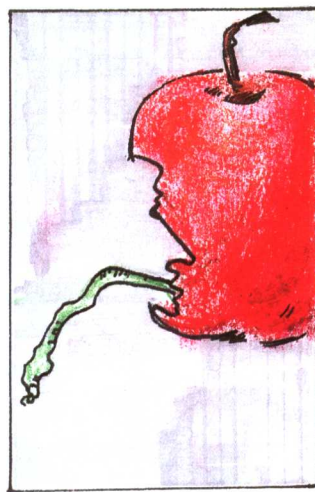
“奥运”题型是清华大学美术学院 2005 年的考试题目，作者考前创作的这幅作品的大图暗示了奥运要大家共同参与。



逆·易·奇



大图简明地表达出了奥运抵制战争的思想。



大图采用了水粉湿画法和马克笔勾线，使画面的视觉对比更加强烈。