

國際文化出版公司

隨意多變裙

張杰 著



隨意多變裙

随意多变裙

张 杰 著

国际文化出版公司

随意多变裙

张杰 著

国际文化出版公司出版

化学工业出版社印刷厂印刷

新华书店北京发行所发行

开本 880×1092mm1/32 印张 2.5

1990年4月第1版

1990年4月第1次印刷

ISBN 7-80049-413-6/G·120 定价：3.20 元

编 者 的 话

纵观近几十年我国裙装的发展可以看到，尽管裙装款式层出不穷、千变万化，但是，这些变化基本上都是花样款式的翻新，并没有打破传统的一裙一款、一款一用，裙装行业没有出现革命性的重大突破。正当无数服装专家在裙装设计这块园地上辛勤耕耘寻找突破口的时候，一条完全出乎人们想象的既简单又能变化成几十种款式的随意多变裙，在一个业余服装设计爱好者手中诞生了，它的问世无疑将给裙装以及整个服装设计提供一条全新的思路。

这条新思路的构思者，是北京市第二城市建设工程公司工会干部张杰。她设计制作的随意多变裙，以其制作简便、样式新颖、款式多变、穿着随意、经济实用等特点，引起服装界、新闻界的浓厚兴趣，中央电视台、北京晚报、中国纺织报等曾多次作过介绍，《人民中国》杂志还把她及其创作的这条裙子介绍给了外国读者，在国内以及日本等地引起很大反响，受到各界妇女群众的喜爱，在中央电视台和《消费时报》共同举办的《一点通》大奖赛中荣获一等奖。随意多变裙还获得了国家专利。

随意多变裙被有识之士称之为寓艺术性、实用性于一体，集古今中外裙装之精华于一裙。它主要借鉴了立体剪裁的披挂式、裹缠式、皱波叠裥式等方法，利用面料的天然性能，运用形象思维和三维空间造型的手段，塑造了几十种造形奇特、比例夸张、风格各异的款式。具体讲，它具有以下几个显著的特点：

首先是结构简单，容易制作。只需用剪刀在选择好的面料中心裁出一圆领，留出袖口后把两侧缝合，就做好了一条极宽松的连衣裙，另外再配备一些裙带、腰带和服饰。

其次是款式变化多，穿着随意。凭借裙带在领、袖、腰等部位的扎结变化，既可形成 30 多种变化大、样式新、风格独特的裙装款式，可以满足不同年龄、不同体型、不同爱好、不同场合的穿着需要。真可谓是，一裙在手，款式齐备，选择随意。

三是效果突出，时代感强。随意多变裙穿着变化方便，随着变化既能增强与各种环境场合的协调感，又能满足人们当前生活节奏快、社会交往多、追求服装多样化等需要，并能给人以多姿多采，潇洒飘逸，温文尔雅，活泼大方等多种不同效果。

本书用简洁的文字、图解和 30 多幅彩色照片，比较详细地介绍了随意多变裙的制作方法、款式变化以及特点，对于帮助读者掌握制作方法，了解变化原理，穿出更好的效果，美化人们的生活，是大

有裨益的。

随意多变裙的设计者，即本书作者张杰同志，曾是总政歌舞团的一名舞蹈演员，多年的艺术生涯，使她对美有着特殊的感受和追求。她爱好广泛，尤其酷爱服装设计，两年前她自费参加了服装夜校的学习，这对她在理论和实践上的提高起了很关键性的作用。这条随意多变裙的设计成功，对于象张杰这样一个初猎服装设计领域的业余爱好者来说，确实是难能可贵的。我们衷心祝贺她取得的成功，并真诚地希望她百尺竿头更进一步，取得更大的成绩。

最后，我们谨向对该书的出版予以热情协助的北京饭店贵宾楼表示衷心的感谢。



本书作者
张 杰

新潮式



凉爽式



V 领式



套裙式



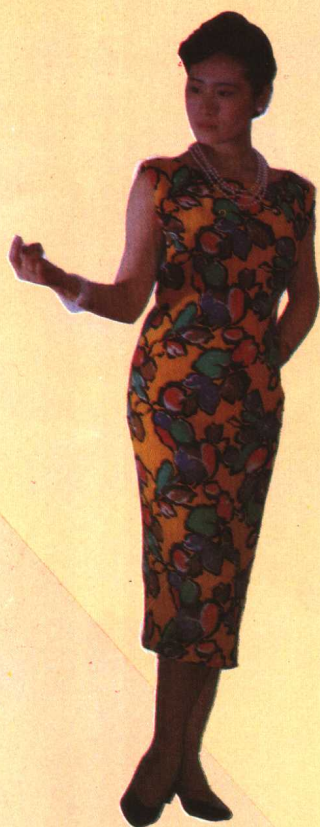
三节式



海浪式



蝴蝶式



旗袍式



和服式



海滩裙式



围巾式



结结式

(正面、背面)



如意式

郁金香式



倒钟式





灯笼式



蜜蜂式



活泼式



青春式

超短式



洒脱式

