

真爱无

韩圣海 著



后水煮

学主

学林出版社

真爱无

韩圣海 著

后水煮

学林出版社



图书在版编目(CIP)数据

真爱无鞋 / 韩圣海著. — 上海: 学林出版社, 2005.5
ISBN 7-80668-941-9

I. 真... II. 韩... III. 文学—作品综合集—中国—当代 IV. I217.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 036777 号

真爱无鞋



- 作 者—— 韩圣海
特约编辑—— 金 水
责任编辑—— 曹坚平
封面设计—— 鲁继德
插 图—— 赵树云
出 版—— 上海世纪出版集团
学林出版社(上海钦州南路 81 号 3 楼)
电话: 64515005 传真: 64515005
发 行—— 新华书店上海发行所
学林图书发行部(钦州南路 81 号 1 楼)
电话: 64515012 传真: 64844088
印 刷—— 启东市人民印刷有限公司
开 本—— 889 × 1194 1/32
印 张—— 7.25
字 数—— 15.3 万
版 次—— 2005 年 5 月第 1 版
2005 年 5 月第 1 次印刷
印 数—— 5000 册
书 号—— ISBN 7-80668-941-9/I · 248
定 价—— 17.00 元

序

写序时,很多词语径直闯入脑海,“微笑”,“一场游戏一场梦”,“一本正经”,“旋转木马”,“乱花渐欲迷人眼”,“逝者如斯夫”……

没有阀门,头脑无法拒绝蹦进来的词语,只能被动接纳。

下意识排了排序,“微笑”让我最惬意。

若源自内心,笑脸总比苦脸、冷脸、酷脸好玩。

曾在孤僻的山村看到过令我至今难忘的景象,黄昏的霞光里,一个干瘦的古稀老人坐在自家门槛上,清洁的笑容纯如赤子,阳光般洒满每条皱纹。

我当即被感染了,想起一句名言:“人类一思考,上帝就发笑。”

上帝肯定也笑话我了,忙碌多年,乐趣有限。

生活似乎很累,为了生活,我们四处奔波。还不忘安慰自己:明天,我会很快活。

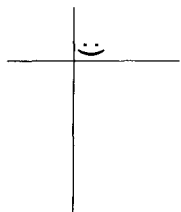
明日复明日,永无休止。

是我们错了?抑或生活错了?

是我们忘了。生活本应一路奋斗,一路享受。

人在旅途,途中有若干好玩的事、物、人,关键是有无赏玩的意境。玩具,玩酷、玩票,玩玩文学,怎么玩都可以,只是

真 爱 无 鞋



不要玩火、玩弄权术、玩弄感情才好。

我喜欢“玩笑”这个词，玩玩，笑笑，轻松而自在。

抱歉，写了这么多，不知所云。

是我醉了。我喜欢醉，醉了，脸上很健康。醉了，心情很舒畅。醉了，思想可以“齐得丧，忘祸福，混贵贱，等贤愚，同乎万物而与造物游”。

我非好酒之徒，更无“劝君更进一杯酒”的意味。我只是想说，生活中多点喜悦、多点微醉总是没错的。

罗兰·巴特说：“悦即满足，醉为销魂。”

“销魂，当此际……”

哈，哈，开个玩笑！



一个后水煎主义者的抒情

目 录

序

一 迷你寓言

坚持到底/3

英雄/10

石头、剪子、布/16

武则天是什么?/29

自由的山歌/34

CEO赵匡胤/42

无间道/50

驴子和蛤蟆/58

如果失去马可/65

腊八粥/70

魏忠贤前传/77

经济学家李贽/86

和珅是条狗/90

二 风花雪月

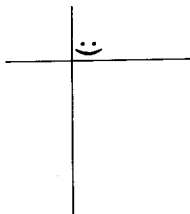
真爱无鞋/97

给西施妹妹的信/104

桃花、自由和阿房宫/111

米老鼠是怎样炼成的/119

画魂/130



长恨歌/138

思想者李师师/145

声声慢/151

柳如是新传/157

捞月者李白/165

闲逛者柳永/172

陆游在1151年/179

梦游者徐文长/182

享乐主义者袁枚/187

三 撕打名著

吴承恩导演的独家访谈/193

第四者/201

二十四点/207

石头记/213

红楼无梦/221



迷
你
寓言



迷你是外来语，意思是小而好看，也有勾引意味，就像超短裙也叫迷你裙，穿者和观者都对那不言自明的挑逗心照不宣。寓言就是有点意思，或是弦歌飘处，雅意自生，或是言者无心，阅者有意，正所谓“横看成岭侧成峰，远近高低各不同”。

马氏说：“人生好似钓鱼，关键在等待，等待很痛苦，但也很幸福。我苦等68年就是为了太公，今天的幸福就是等待的结果。眼光固然重要，但耐心更重要，如果说我有什么成功秘诀，那就是四个字——“坚持到底”。

坚持到底

姜太公成为齐国国主后，经常有大臣送猪肉、牛肉什么的。每次收到礼物，太公和老婆都会感慨不已。

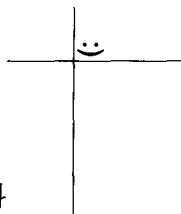
十年前，姜尚还在朝歌街头卖肉。因为欠缺专业知识和工作经验，他经常马大哈，不是称多了就是称少了。

称多了，客人自然不会骂，但回去要被老婆骂。短斤少两，客人会破口大骂。为了弥补，姜尚又会多补点。这样，回去又要被老婆骂。

骂来骂去，姜尚很难过。但他依然自信，从不认为卖不好肉是能力问题。毕竟“闻道有先后，术业有专攻”，很多事情不认专业不行。好像母鸡司职下蛋，公鸡负责报晓，换换岗，两个都很难适应。而他注定是政治家，卖肉只是短暂生活体验，卖好了说明自己一专多能，卖不好也无伤大雅。这样一想，姜尚就释然了。

让姜尚一直耿耿于怀的是老婆马氏，他甚至觉得她是累赘。

马氏是姜尚72岁时娶的。婚前，媒人告诉他，新娘是黄花闺女。他很开心，以为可以老牛吃嫩草。婚后，老姜才知新



娘已经芳龄68岁了。

古稀之年和老处女结婚,姜尚没做非份之想。出乎意料的是,马氏居然连生两个带把的孩子。老姜惊喜万分,某种程度上,他更自信了,他真想抱着宝贝儿子站在朝歌城头向全世界宣布:“看,70岁的人还可以做20岁的事情。”

年轻时,姜尚勤奋好学,军事学、政治学都学得不错,但总得不到受垂青的机会。开始,小姜很焦虑,哀叹命运的不公。成为老姜后,他明白了,怀才不遇是因为心比天高,和现实产生了巨大落差,又不能很好面对现实,所以就显得命比纸薄了。不过,姜尚不愿轻易改变决定,他坚信自己终有一天会出将入相。

姜尚有自己的成功理论,在他看来,机会不在于多而在于精,生命中很多机会其实只是误会。因此,他总是潇洒地放过一个个误会,乐观等待机会。

不过,马氏没丈夫那么乐观。她不能容忍姜尚的无所事事,甚至认为他很无能,经常向邻居感叹:“男怕入错行,女怕嫁错郎。早知如此……哎,机会太多也误人啊。”

根据马氏的叙述,她年轻时是万人迷,温柔、美丽,性感。那会,求亲队伍像赶集一样从四面八方涌向她家,俊朗的王公贵胄、家财万贯的富家子弟、风流倜傥的玉面书生一一拜倒在她石榴裙下。不过,马姑娘总觉得最好的在最后,就拒绝了无数机会,耐心等待。

漫长等待中,青春像小鸟一样飞走了,马姑娘成了马阿姨,马阿姨成了马姑奶奶。求亲者一年比一年少,一岁比一岁老,马姑奶奶越发没兴趣了。直到68岁,尚待字闺中的马

姑奶奶经人介绍认识了姜尚,见他长相还算文雅,就胡乱嫁了。

对于婚姻,马氏有句名言:“我无数次走过瓜田李下,错过一个个大西瓜,最后拣了粒小芝麻。”

和“小芝麻”结婚后,生活困顿让马氏很不爽,她固执地认为当年随便和谁结合都比嫁给姜尚好。马氏常破口教育姜尚:“老头子,听说过没有,百无一用是书生。你呀,就是酒囊饭袋。看隔壁老张,种地、卖肉、打鱼,自力更生,丰衣足食。多学学人家,挣些钱回来。”

由于忍受不了老婆唠叨,老姜被迫卖肉。怎奈天生不是卖肉的料,仅仅几个月,就把大舅子借的本钱赔光了。

卖肉经历让马氏越发鄙视丈夫,嘲笑他比笨蛋还笨,比蠢驴还蠢。

就在姜尚极端窘迫时,师父元始天尊托梦于他,语重心长地说:“徒儿,去钓鱼吧,不管有多苦,都要全心全意等待。某一天,贵人会在河边出现,你的命运也会改变。”梦中,天尊还暗示了钓鱼技巧。

从此,渭水河畔老槐树下的大石头上就多了个单钓的老头。

姜尚钓鱼的方式很奇特。鱼杆是木头做的,很粗,鱼钩是直的,上面也没鱼饵。

那样的方式自然钓不到鱼。很多人问姜尚何不一本正经钓鱼。他总是摸着胡子,微笑地回答:“钓鱼最关键就是等待,只要愿意等,鱼总有一天会来。”

姜尚空钩钓鱼的事情迅速传开了去,大家议论纷纷。

有人说：“天下熙熙，皆为利来，天下攘攘，皆为利往，人犹如此，更何况鱼，钓鱼怎能不用饵呢？”有人慨叹：“他年轻时据说蛮聪明的，一定是受了什么刺激。”更有人怀疑：“岁月不饶人啊，都七老八十了，莫非是老年痴呆症？”

不过，也有人欣赏姜尚，说：“这么大年龄还要酷，真酷。”

闲言碎语传到老姜耳中，他一笑而过。俗人怎能领会他的意图？他只是摆个钓鱼的姿势，用这个姿势等待机会。诚然，眼前只是一根鱼竿，但他心中却是乾坤朗朗、万事洞明，世上有几人能解其味呢？

就这样，姜尚在河边痴痴等待贵人，等待机会。时间一长，他也成了渭水一景。

日复一日，年复一年。姜尚每天都在晨鸡初鸣时起床，认真梳好满头白发，穿戴整齐，有条不紊地扛着鱼竿出门，蹲在渭河边望望广阔的天空，看看浩淼的河水。日子倒也清闲，就是蹲久了想大便，解决地方也难找，通常都要走里把路才能找到。

遗憾的是，贵人好几年都没现身。这让马氏很不满，她经常不耐烦地责问老姜：“老头子，我们都要进棺材了，你的贵人怎么还没出现？”

面对老婆的强烈质疑，姜尚总是轻描淡写地回答：“快了，明天，就是明天吧，贵人肯定会来。”

等了无数个明天，贵人依然没出现。潇洒乐观的姜尚也有点惶恐不安了。他开始焦虑，渐渐地，焦虑爬上了额头，以皱纹形式体现出来，再后来，他甚至便秘起来。

姜尚想：“师父该不会骗我吧？年华逝水，倘若贵人永不出现，这样下去，岂不等死？”

与此同时，马氏的心情日益糟糕。老姜一回家就被她揪耳朵、戳脑门，甚至还喋喋不休地嘀咕他是“老不死”。

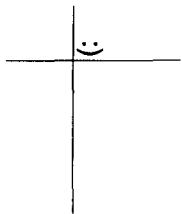
即便面对如此侮辱，老姜的涵养还是很好，自嘲道：“老了还不死，那不就是神仙吗？”

又过了无数个明天，贵人仍然没踪影。马氏闹腾得更凶了，吵着要和老姜离婚，她的哥哥也过来作思想工作。

大舅子给姜尚讲了个故事：“从前有个农民，他每天辛勤工作，过得虽不算好，但温饱问题还是能解决的。一日，他在田间劳动，一只野兔不知打哪儿窜出来，勇猛地撞在光秃秃的树根上，死了。农民大喜，拿回家洗剥干净，饕餮一顿。第二天开始，农夫就不干活了，守在光树根边，等待野兔撞树。可惜，再也没有第二只兔子出现过。他老婆实在忍受不了，就离开了他。而那位农民也在等了一段时间后，饿死在树根边。你说说看，一只野兔，改变了一个家庭的命运，这是什么事啊？”

听完后，姜尚明白了，农民是守株待兔，大舅子是指桑骂槐。故事也触动了他的神经，不过，仔细分析后，姜尚决定继续等下去，他和故事中的农民毕竟是有差别的：其一，他是知识分子不是农民，其二，他有亲戚赞助，还不至于饿死，其三，他等的是工作机会，而不是只能饱餐一顿的食物。

光阴似箭，一眨眼又是无数个明天，贵人依然没出现。不过，姜尚反而镇定许多，他的内心深处已经把贵人出现从必然事件当作偶然事件了。面对未知的偶然，他只能镇静。



这样一来，他的排泄重新顺畅起来。

此时，贵人出现了。

这日，周文王和随从们到渭水河边散步，随从看到老姜，说：“大王，你看，那老头真呆，一动不动，像个菩萨，据说，他的傻等也是渭水一景。”

周文王仔细端详一番，说：“哎，我怎么好像见过这场景？哦，对了，梦中的高人指点我，一根木头在水上，是‘杰’字，眼睛盯在木头上是个‘相’字，人靠在山下的石头上，是个“仙”字，他就是豪杰、贤相和神仙的完美结合者，是我朝思梦想的辅国大臣。”

文王迎上前去给姜尚施礼，姜尚彬彬还礼。两人就在渭水河边唾沫横飞起来。

文王很满意姜尚的谈吐和思路，回到岐山，就拜他为相，尊称为太公。

为免去两地分居之苦，封相后，姜太公把马氏接到了岐山。

太公管理很有一套，行军有法，安民有方。在他打理下，西周上下秩序井然，欣欣向荣。对商战争也节节胜利，最终顺利推翻了商政权，建立了周朝。作为功劳很大的大臣，姜太公被封为齐侯。

回顾以往，姜太公觉得这辈子很幸运，因为很早就懂得等待，懂得远眺未来。前半生看似一无所为，实际却是耐心守候良机，和一生煞有介事忙忙碌碌的人相比，不知幸福多少。如果没有外在压力，甚至连等待也是幸福的。

丈夫飞黄腾达，马氏也跟着享福，她从没想过老姜竟然

“芝麻开花节节高”，让自己身着霞帔、头戴珠冠，胸中不禁横生了些许“悠悠岁月，欲说当年好困惑”的感慨。

不过，马氏很快适应了转变，她又开始和人鸡零狗碎地讲故事：“人生好似钓鱼，关键在于等待，等待很痛苦，但又很幸福。虽然我年轻时有许多机会，但是我还是愿意等，等待命定的白马王子。坦率地说，我苦等68年就是为了太公，今天的幸福生活就是等待的结果。眼光固然重要，但耐心更重要，如果说有什么成功秘诀，那就是四个字——“坚持到底”。

麦地很有诗意，割麦更有诗意。仗镰刀而行，麦芒映着刀光，闻着热烘烘的麦香，听着刷刷的声响，咀嚼着麦浪和大地的告别，我感受到一种沾满旧光碎片的绚烂和忧伤。

英 雄

是的，我就是荆轲，天下第一刀客。

本来我叫荆柯，为显得有品位一点，父亲后来帮我吧柯改成了孟轲的“轲”。

顺便告诉你，我爸姓荆，我妈姓柯。

五岁那年，我生了场大病。大病初愈，母亲找了个算命先生为我掐算未来。

算命先生认真地摸了摸我的头和脸，沉思良久，接着是一声喟然长叹，随后，他慢条斯理地对我妈说：“大嫂，想听真话还是假话？”

“出了钱，当然要听真话，但言无妨。”话虽这么说，母亲的脸色还是有点紧张。

“荆字右边一把刀，柯字左边一个木。右胜左，金克木，此儿乃不世之才，命定和刀有缘，送你两句话：易水度雁影，冷月葬刀魂。”

母亲眉头皱了一下，觉得这两句话有点凄凉，很不开心。至于我，当时很懵懂，只觉着这两句话很美，就记住了。

回家后，我真喜欢上了刀，时常拿着菜刀欣赏，刀刃泛着寒光，我心下无比舒畅。经常，我会用菜刀砍瓜切菜，在有