

萧永义 编注

荟萃

題
一九九〇年三月

古今軍旅詩詞圖
徐向前



军事科学出版社

古今军旅诗词荟萃

萧永义 编注

军事科学出版社

古今军旅诗词荟萃

萧永义 编注

军事科学出版社出版发行

新华书店经销

北京京辉印刷厂印刷

开本 850×1168 毫米 32 开 12 印张 280 千字

1990 年 10 月第一版 1991 年 10 月第一次印刷

印数：1—5500 册

ISBN 7-80021-336-6/I·11

定价：5.70 元

所幸平生多佳興
風流豪爽詩
五十年來一快
人間無此大奇書

丁巳年九月
王國維

驛留所向無空塞
翰墨工枯來冬玉觀
善思毅題

一九九〇年六月

序

我们伟大的祖国是一个具有光辉悠久诗歌传统的国家。数千年间，爱国诗人辈出，富于爱国思想的诗章犹如星汉灿烂。由于我们的国家有着漫长的军事斗争的历史，而军事又历来是“国之大事”，因而与军事有关的诗歌，源远流长，别具一格，在古典诗歌园地中始终占有重要的一席。

天地英雄气，千秋尚凛然！优秀的军旅诗词是以爱国主义为一贯的主题的，同时铸就了自己独特的风格，有其独特的美学价值。它们具有震撼人心的力量，令人击节赞赏，百读不厌。宋代爱国名将岳飞的《满江红》，传世八百多年了，它那决心为民族而献身的伟大英雄气概，不仅在旧时代曾经鼓舞过许多爱国志士，即使在近代，在民族革命战争中，也曾经给无数共产党人和革命者以激励。毛泽东同志晚年患目疾，相传当医疗组要为他作白内障摘除手术，请他进手术室时，他要身边的工作人员为他播放了《满江红》这首歌曲。手术在“怒发冲冠，凭栏处，潇潇雨歇。抬望眼，仰天长啸，壮怀激烈……”的歌曲声中进行。歌声表达了毛泽东从容镇静无所畏惧的精神，也驱散了医护人员为他施行手术时的紧张空气。优秀军旅诗词感人之深，由此可见一斑。

军旅诗词，在古代曾有过边塞诗的称谓。但边塞诗所反映的军旅生活是较为狭窄的。古时并没有严格意义上的军旅诗词辑本。在近代和现代，军旅诗词辑本仍然少见。仅有的数种，往往或者只辑诗而不辑词，只辑古代作品而不辑现代作品，有的偏重于作品的政

治历史意义而未能兼顾作品应有的艺术性。这样就不大容易看出军旅诗词的全貌及其历史发展。

我们认为，军旅诗词是指反映爱国主义主题的以军事生活为主要题材的诗词。举凡有关军旅之事的咏歌，如军事的筹划决策，战争指导艺术，行军、布阵、作战，军营生活，军人理想、武德、节操、风采，军事历史，著名的战役战斗，对杰出的军事人物的评颂等等，均属之。就作者而言，既着重军事家、将帅等直接从事战争指导和军事实践者的作品，也包括真实反映和热情讴歌现实军事生活的非直接从事军事实践的人物的作品。就作品的内容和形式而言，它们是崇高思想内容与完美艺术形式的和谐的统一。古代如此，现代也应当大体如此。

历史是从古至今一代一代连续不断地延续下来的。民族的优秀文化传统有如长江大川，切割不断。历史唯物主义者、真正的爱国者应当重视民族文化的这种历史延续性，正确认识和掌握民族文化传统的继承发展关系，使之为当代的思想文化建设、精神文明建设服务。新诗是时代的产物。但几十年来，古典诗歌屡仆屡起，仍然为广大诗歌爱好者所热爱。古典诗词这种体裁仍然具有表现现实生活的能力，即使在军事斗争这样的领域，也是如此。人为地排斥传统诗词的做法是违反文学发展的内在规律的。以本书所辑现代部分的作品为例，在总体上，它们可以说都是地地道道的传统诗词，但它们同样成功地反映了现代革命军事生活，并为现实斗争服务。当然，它们与古代的军旅诗词既有相同之处，也有不同之处。研究二者的继承发展关系，汲取有益的经验教训，以为繁荣当代文学事业的借鉴，这正是当代文学工作者的研究课题之一。

今天，全国人民都在为开创国家建设的新局面而在各自的岗位上奉献自己的聪明才智。我们大家都很关心国家和军队的社会主义

精神文明建设。这是一项综合性的大工程，需要全社会的力量从各个方面进行不懈的努力。我国古代有识见的教育家是把诗歌作为思想文化建设的重要手段的。我们认为编注出版一些优秀的军旅诗词读物，继承和发扬它们所体现的爱国主义传统，这对于提高我们的民族自尊心和自信心，对于提高全民的国防意识，对于振兴中华，建设祖国、保卫祖国，对于加强全民的和全军的社会主义精神文明建设，是有深远的积极的意义的。对于广大诗词爱好者来说，也有助于提高对古典诗歌艺术的鉴赏水平。

中国北京教授协会会员、国防大学离休干部萧永义同志是一位古典诗歌爱好者。他积多年努力，完成了这部军旅诗词选注本。收先秦至现代二百余位作者的作品四百多首，为军旅诗词的欣赏研究，为从推广军旅诗词这样的角度配合进行国防教育，做了实际的有意义的工作。选诗注诗难，选注包括古今两个时代的军旅诗词尤难。我认为选注者所进行的尝试和探索是有益的，他的方法和态度是可取的。希望广大诗词爱好者，军队指战员以及其他直接间接从事国防建设的同志能够喜欢这个选注本。同时希望有志于军旅诗词创作和研究的同志和朋友，继承发扬古典诗歌的优良传统，为繁荣现代军旅诗歌共同努力。

乐时鸣

一九九一年三月

目 录

上 篇

(作者姓氏以时间为序)

诗 经	秦风·无衣	(3)
	小雅·采薇	(4)
屈 原	国殇	(7)
项 翡	垓下歌	(9)
刘 邦	大风歌	(10)
刘 彻	秋风辞	(10)
曹 操	观沧海	(12)
	龟虽寿	(13)
曹 禹	饮马长城窟行(浮舟横大江)	(13)
曹 植	白马篇(白马饰金羁)	(14)
阮 翡	壮士何慷慨	(16)
左 思	弱冠弄柔翰	(17)
刘琨	扶风歌	(18)
鲍 照	代出自蓟北门行(羽檄起边亭)	(21)
孔稚圭	白马篇(骥子局且鸣)	(22)

吴 均	胡无人行(剑头利如芒)	(24)
王 襄	饮马长城窟行(北走长安道)	(25)
北朝民歌	木兰诗	(26)
卢思道	从军行(朔方烽火出甘泉)	(29)
薛道衡	出塞(边亭烽火惊).....	(31)
魏 征	述怀	(33)
李世民	还陕述怀.....	(34)
王 勃	陇西行(烽火照临洮).....	(35)
杨 焰	从军行(烽火照西京).....	(36)
刘希夷	从军行(秋天风飒飒).....	(37)
陈子昂	送魏大从军.....	(39)
王之涣	凉州词	(40)
李 颀	古从军行	(41)
李 昂	从军行(汉家未得燕支山)	(42)
王昌龄	少年行二首(选一首)	(45)
	(西陵侠少年)	(45)
	从军行七首(选二首)	(46)
	(青海长云暗雪山)	(46)
	(大漠风尘日色昏)	(46)
	出塞二首(选一首)	(47)
	(秦时明月汉时关)	(47)
王 维	陇西行(十里一走马)	(47)
	老将行(少年十五二十时)	(48)
	送赵都督赴代州得青字	(50)
	观猎	(51)

	使至塞上	(52)
	少年行四首(选二首)	(53)
	(出身仕汉羽林郎)	(53)
	(一身能擘两雕弧)	(53)
李 白	塞下曲六首(选二首)	(54)
	(五月天山雪)	(54)
	(骏马似风飙)	(55)
	出自蓟北门行(虏阵横北荒)	(55)
	永王东巡歌十一首(选二首)	(57)
	(三川北虏乱如麻)	(57)
	(试借君王玉马鞭)	(57)
	从军行(百战沙场碎铁衣)	(58)
戎 显	出军	(58)
高 适	塞下曲(结束浮云骏)	(59)
	塞上(东出卢龙塞)	(61)
	燕歌行(汉家烟尘在东北)	(62)
	送李侍御赴安西	(63)
无名氏	哥舒歌	(64)
张 巡	守睢阳作	(65)
杜 甫	前出塞九首(选二首)	(66)
	(挽弓当挽强)	(66)
	(从军十余年)	(67)
	后出塞五首(选二首)	(68)
	(男儿生世间)	(68)
	(朝进东门营)	(68)
岑 参	白雪歌送武判官归京	(69)
	走马川行奉送出师西征	(70)

	轮台歌奉送封大夫出师西征	(71)
	武威送刘判官赴碛西行军	(72)
	碛中作	(73)
严 武	军城早秋	(73)
戴叔伦	塞上曲二首(选一首) (汉家旌帜满阴山)	(74)
卢 纶	塞下曲六首(选二首) (林暗草惊风) (月黑雁飞高)	(75)
李 益	夜发军中 度破讷沙二首 边思 从军北征 夜上受降城闻笛 塞下曲(伏波惟愿裹尸还)	(76)
卫 象	古词(鵠血璫弓湿未乾)	(80)
于 鹤	出塞三首(选一首) (单于骄爱猎)	(80)
陈 羽	从军行(海畔风吹冻泥裂)	(81)
张 籍	老将 征西将	(82)
张仲素	塞下曲五首(选二首) (三戍渔阳再渡辽) (朔雪飘飘开雁门)	(83)
令狐楚	少年行四首(选一首) (弓背霞明剑照霜)	(85)
刘禹锡	平蔡州三首(选一首)	(86)

	(蔡州城中众心死)	(86)
	西塞山怀古	(87)
李 贺	雁门太守行	(88)
	南园十三首(选二首)	(89)
	(男儿何不带吴钩)	(89)
	(寻章摘句老雕虫)	(89)
李 廊	猛士行	(90)
许 浑	征西旧卒	(91)
杜 牧	赤壁	(91)
李商隐	筹笔驿	(92)
	重有感	(93)
李 频	赠长城庾将军	(94)
赵 硎	平戎	(95)
马 戴	出塞(金带连环束战袍)	(96)
	关山曲二首(选一首)	(97)
	(金甲耀兜鍪)	(97)
黄 巢	赋菊	(97)
张 蟒	边将二首(选一首)	(98)
	(历战燕然北)	(98)
杜荀鹤	塞上(草白河冰合)	(99)
周 昙	孙武	(100)
无名氏	水调歌(平沙落日大荒西)	(101)
范仲淹	渔家傲(塞下秋来风景异)	(102)
苏 轼	念奴娇·赤壁怀古	(103)
	江城子·密州出猎	(104)
贺 铸	六州歌头(少年侠气)	(105)

宗 泽	早发	(107)
叶梦得	八声甘州·寿阳楼八公山作	(108)
李清照	乌江	(110)
胡世将	酹江月(神州沉陆)	(111)
陈与义	伤春	(112)
张元干	贺新郎·寄李伯纪丞相	(113)
岳 飞	满江红(怒发冲冠)	(114)
	满江红·登黄鹤楼有感	(116)
陆 游	三月十七日夜醉中作	(117)
	九月十六日夜梦驻军河外遣使招降诸城觉而有作	(118)
	金错刀行(黄金错刀白玉装)	(119)
	长歌行(人生不作安期生)	(120)
	关山月	(121)
	书愤	(121)
	十一月四日风雨大作	(122)
	汉宫春·初自南郑来成都作	(123)
	诉衷情(当年万里觅封侯)	(124)
张孝祥	六州歌头(长淮望断)	(124)
	水调歌头·闻采石战胜	(126)
辛弃疾	水调歌头(落日塞尘起)	(128)
	八声甘州(故将军饮罢夜归来)	(129)
	破阵子·为陈同甫赋壮词以寄之	(130)
	鹧鸪天(壮岁旌旗拥万夫)	(131)
	南乡子·登京口北固亭有怀	(132)
陈 亮	水调歌头·送章德茂大卿使虏	(133)
刘 过	沁园春·张路分秋阅	(135)
崔与之	水调歌头·题剑阁	(136)

刘仙伦	念奴娇·送张明之赴京西幕	(138)
黄机	满江红(万灶貔貅)	(139)
刘克庄	军中乐	(140)
	满江红·夜雨凉甚，忽动从戎之兴	(141)
	贺新郎(国脉危如缕)	(142)
张琰	出塞曲(腰间插雄剑)	(143)
文天祥	哭周宣	(145)
	过零丁洋	(145)
	酹江月·和	(146)
邓剡	酹江月·驿中言别	(147)
郑思肖	咏制置李公芾	(149)
张炎	清平乐·平原放马	(149)
张玉娘	塞上曲(为国劳戎事)	(150)
邓千江	望海潮·献张六太尉	(152)
折元礼	望海潮·从军舟中作	(153)
元好问	江月晃重山·初到嵩山作	(154)
萨都刺	百字令·登石头城	(155)
刘基	古戍	(157)
高启	岳王墓	(157)
于谦	春日客怀	(159)
	上太行	(159)
	立春后寒甚	(160)
李梦阳	出塞(黄沙白草莽萧萧)	(160)
	秋望	(161)
颜木	出塞(结发事戎行)	(162)

谢 榠	榆河晓发	(163)
	塞下曲(旌旗荡野阵云开)	(164)
李开先	塞上曲(堂上张灯酒正豪)	(164)
俞大猷	舟师	(165)
徐 渭	龜山凯歌	(166)
沈明臣	凯歌	(167)
尹 耕	战城南(胡阵如蛇前最锐)	(167)
戚继光	过文登营	(168)
	春野	(169)
	登盘山绝顶	(170)
王世贞	娘子关偶成	(170)
袁崇焕	边中送别	(171)
史可法	燕子矶口占	(172)
吕大器	雪山	(173)
陈子龙	从军行(一望穹庐匝地宽)	(174)
张煌言	师次观音门	(175)
	甲辰八月辞故里	(176)
郑成功	出师讨满夷自瓜州至金陵	(177)
	复台	(177)
夏完淳	鱼服	(178)
	即事	(179)
	别云间	(180)
	细林夜哭	(180)
顾炎武	秋山二首	(183)
王夫之	杂诗四首(选一首)	(185)

	(悲风动中夜)	(185)
屈大均	读陈胜传	(186)
爱新觉罗·玄烨	过独石口	(187)
洪升	京东杂感	(188)
盛锦	老将	(189)
纪昀	卷卷兵书有姓名	(190)
张维屏	三元里	(191)
	三将军歌	(193)
林则徐	我无长策靖蛮氛	(194)
	次韵答陈子茂德培(选一首)	(196)
	(送我凉州浃日程)	(196)
魏源	寰海十章(选一首)	(196)
	(城上旌旗城下盟)	(197)
黄燮清	广陵吊史阁部	(198)
贝青乔	军中杂诔	(199)
洪秀全	述志诗	(200)
石达开	驻军大定与苗胞欢聚即席赋诗	(201)
郑观应	大东沟战争感作	(201)
黄遵宪	哀旅顺	(203)
陈玉树	乙酉春有感	(204)
丘逢甲	春愁	(205)
梁启超	读陆放翁集	(206)
孙文	挽刘道一	(207)
徐锡麟	出塞(军歌应唱大刀环)	(208)
秋瑾	宝刀歌	(208)