

国家教育部规划课题

聚焦与扫描

20 世纪 中国新闻学与传播学研究

丁淦林 商娜红 主编

新华出版社

聚焦与扫描：

20 世纪中国新闻学与传播学研究

丁淦林 商娜红 主编

新 华 出 版 社

图书在版编目 (CIP) 数据

聚焦与扫描: 20 世纪中国新闻学与传播学研究/丁淦林, 商娜红主编. —北京: 新华出版社, 2005.1

ISBN 7-5011-6944-6

I. 聚… II. ①丁…②商… III. 新闻学: 传播学—研究—中国—20 世纪 IV. G219.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 137017 号

聚 焦 与 扫 描

20 世纪中国新闻学与传播学研究

丁淦林 商娜红 主编

*

新华出版社出版发行

(北京石景山区京原路 8 号 邮编: 100043)

新华出版社网址: <http://www.xinhupub.com>

中国新闻书店: (010) 63072012

新华书店经销

北京云浩印刷有限责任公司印刷

*

880 毫米 × 1230 毫米 32 开本 17.25 印张 490 千字

2005 年 1 月第一版 2005 年 1 月北京第一次印刷

ISBN 7-5011-6944-6/G·2523 定价: 28.00 元

出版说明

一、我国的新闻学、传播学研究，都是在 20 世纪开展起来的，学术积累虽不及传统的文史哲学科那样丰盛，但专业书籍数量仍以千计，专业刊物也不下百种。然而，其中不少书刊印数不多，有些早年出版的更不易觅得，给新闻学与传播学研究工作造成了困难。我们编辑此书，目的就是给研究者和爱好者提供一个基础材料，减少找资料的麻烦。

二、本书分为两个部分。第一部分为“著名人物及其新闻观点”，这里所称“著名人物”指那些有重要新闻观点并有学术影响的著名学者、新闻工作者和政治家；第二部分为“学术研究综述”，分别就 20 世纪中国新闻学研究（主要是 1949 年以前的新闻学研究）、20 世纪中国传播学研究、20 世纪中国军事新闻学研究，做较为全面、系统的评述。

三、本书编撰力求客观、全面、准确。对于人物与观点，只作客观介绍；对于有关资料，尽可能收齐，个别找不到原件的，也列出目录；对于观点的摘录，尽可能做到分类具有科学性，表述能够符合原意。

四、在“著名人物及其新闻观点”部分，摘录的新闻学观点原文全部用宋体列出，以示区别。

五、本书由丁淦林、商娜红主编，参加编撰的有：

复旦大学：丁淦林、徐培汀、张骏德、孙玮、廖圣清、李春、陈建云。

中国人民大学：张辉锋

南京大学：董秦

华东师范大学：严三九

解放军南京政治学院：刘亚、戴俊潭。

上海大学：沈荟

上海东华大学：来丰

上海文汇新民联合报业集团：陈巧云

深圳商报：甘险峰

广西大学：商娜红、靖鸣、刘晓慧、庞梅、马原、申蓓、王欢妮

编 者

出版说明.....	(1)
-----------	-------

一、著名人物及其新闻观点

梁启超.....	(3)
于右任.....	(17)
郑贯公.....	(24)
邵飘萍.....	(30)
张季鸾.....	(44)
李大钊.....	(55)
任白涛.....	(60)
戈公振.....	(80)
毛泽东.....	(116)
徐宝璜.....	(138)
邹韬奋.....	(162)
周恩来.....	(205)
刘少奇.....	(221)
邓小平.....	(233)
恽逸群.....	(242)
陆定一.....	(268)
萨空了.....	(292)

范长江	(299)
邓拓	(320)
胡乔木	(327)
王中	(337)
甘惜分	(351)
穆青	(358)
江泽民	(385)
方汉奇	(399)

二、学术研究综述

20 世纪中国新闻学研究：建国前新闻观点综述	(421)
20 世纪中国传播学研究综述	(486)
20 世纪中国军事新闻学研究	(510)
后 记	(543)

著名人物 及其新闻观点

梁启超

一、简况

梁启超（1873～1929年），字卓如，号任公，广东新会人。曾用笔名：饮冰室主人、饮冰子、哀时客、少年中国之少年、中国之新民等40余个。

二、新闻工作经历

从1895年开始办报到1922年脱离报界，共27年，亲自创办和积极支持过的报刊有17家。1895年编辑《万国公报》和《中外纪闻》。1896年应黄遵宪之邀，在上海主持《时务报》笔政一年零三个月。1897年10月脱离《时务报》，赴长沙参与《湘报》的筹办。戊戌政变后，梁启超流亡海外，先后在日本创办《清议报》、《新民丛报》、《新小说》、《政论》、《国风报》，在檀香山创办《新中国报》。辛亥革命后

回国，主编过《庸言》、《大中华》、《改造》等杂志。

三、新闻学论著目录

1. 《论报馆有益于国事》，1896年《时务报》第一册。
2. 《本馆第一百册祝辞并论报馆之责任及本馆经历》，1901年12月21日《清议报》第一百期。
3. 《舆论之母与舆论之仆》，1902年2月8日《新民丛报》第一号。
4. 《敬告我同业诸君》，1902年10月2日《新民丛报》第十七期。
5. 《中国各报存佚表序》，1901年《清议报》。
6. 《国风报叙例》，1910年2月20日《国风报》。
7. 《鄙人对于言论界之过去及将来》，1912年10月24日《大公报》。
8. 《与上海某某等报馆主笔书》，发表于清宣统三年（1911年），收入《饮冰室合集》。
9. 《京报增刊国文祝词》，收入《饮冰室合集》。
10. 《时事新报五千号纪念辞》，发表于民国十年，收入《饮冰室合集》。
11. 《清代学术概论》（第25节），发表于1920年。
12. 《读十月初三日上谕感言》，发表于清宣统二年（1910年），收入《饮冰室合集》。

四、主要新闻学观点

（一）报刊功能与作用

1. “去塞求通”、“报馆有益于国事”及耳目喉舌论等。
- 视国之强弱，则于其通塞而已。血脉不通则病；学术不通则陋；

道路不通，故秦越之视肥瘠，漠不相关；言语不通，故闽粤之与中原，邈若异域。惟国亦然。上下不通，故无宣德达情之效，而舞文之吏，因缘为奸；内外不通，故无知己知彼之能，而守旧之儒，乃鼓其舌。中国受侮数十年，坐此焉耳。

去塞求通，厥道非一，而报馆其导端也。无耳目，无喉舌，是曰废疾。今夫万国并立，犹比邻也，齐州以内，犹同室也。比邻之事而吾不知，甚乃同室所为，不相闻问，则有耳目而无耳目；上有所措置，不能喻之民，下有所苦患，不能告之君，则有喉舌而无喉舌。其有助耳目、喉舌之用，而起天下之废疾者，则报馆之谓也。

西人之大报也，议院之言论纪焉，国用之会计纪焉，人数之生死纪焉，地理之险要纪焉，民业之盈绌纪焉，学会之程课纪焉，物产之品目纪焉，邻国之举动纪焉，兵力之增减纪焉，律法之改变纪焉，格致之新理纪焉，器艺之新制纪焉。其分报也，言政务者可阅官报，言地理者可阅地学报，言兵学者可阅水陆军报，言农务者可阅农学报，言商政者可阅商会报，言医学者可阅医报，言工务者可阅工程报，言格致者可阅各种天、算、声、光、化、电专门名家之报。有一学即有一报，其某学得一新义，即某报多一新闻，体繁者证以图，事蹟者列为表，朝登一纸，夕布万邦。是故任事者无阂隔蒙昧之忧，言学者得观善濯磨之益。犹恐文义太賾，不能尽人而解，故有妇女报，有孩孺报。其出报也，或季报，或月报，或半月报，或旬报，或七日报，或五日报，或三日报，或两日报，或每日报，或半日报。国家之保护报馆，如鸟鬻子；士民之嗜阅报章，如蚁附膻。阅报愈多者，其人愈智；报馆愈多者，其国愈强。曰：惟通之故。（摘自 1）

夫报之有益于人国者，谓之持论能适应乎时势也；谓其能独立而不倚也；谓其能陈利害，先乎多数人所未及察者而警告之也；谓其能矫正偏颇之俗论，而纳诸轨物也；谓其能补多数人常识所未逮，而为之馈贫粮也；谓其能窥社会心理之危，针对发药，而使之相说以解也；谓其对于政治上能为公平透亮之批评，使当局者有所严惮也；谓其建一议发一策，能使本国为重于世界，四邻咸知吾国论所在而莫敢余侮也。（摘自 9）

若夫立言之宗旨，则仍在睿牖民智，熏陶民德，发扬民力，务使养成共和法治国国民之资格。（摘自 7）

西谚云：报馆者国家之耳目也，喉舌也，人群之镜也，文坛之王也，将来之灯也，现在之粮也。（摘自 2）

2. 报纸发挥功能的方法

然则报之例当如何？曰：广译五洲近事，则阅者知全地大局与其强盛弱亡之故，而不至夜郎自大，坐管井以议天地矣；详录各省新政，则阅者知新法之实有利益，及任事人之艰难经画与其宗旨所在，而阻挠者或希矣；博搜交涉要案，则阅者知国体不立，受人嫚辱，律法不讲，为人愚弄，可以奋厉新学，思洗前耻矣；旁载政治、学艺要书，则阅者知一切实学源流门径与其日新月异之迹，而不至抱八股八韵考据词章之学，枵然而自大矣。准此行之，待以岁月，风气渐开，百废渐举，国体渐立，人才渐出，十年以后，而报馆之规模亦可以渐备矣。（摘自 1）

（二）报刊性质与任务

1. 一党之报

有一人之报，有一党之报，有一国之报，有世界之报。以一人或一公司之利益为目的者，一人之报也；以一党之利益为目的者，一党之报也；以国民之利益为目的者，一国之报也；以全世界人类之利益为目的者，世界之报也。中国昔虽有一人报，而无一党报、一国报、世界报。日本今有一人报、一党报、一国报，而无世界报。若前之《时务报》、《知新报》者，殆脱一人报之范围，而进入于一党报之范围也。敢问《清议报》于此四者中，位置何等乎？曰：在党报与国报之间。（摘自 2）

2. 报馆的两大天职

报馆有两大天职：一曰对于政府而为其监督者，二曰对于国民而为其向导者是也。

所谓监督政府者何也？世非太平，人性固不能尽善，几庶务之所

以克举，群治所以日进，大率皆借夫对待者、旁观者之监督，然后人人之义务乃稍完。监督之道不一，约而论之，则法律上之监督，宗教上之监督，名誉上之监督是也。名誉监督者，不能如前两者之使人服从，使人信仰，使人畏惮。此其监督之实权，亦有不让于彼两途者。此种监督权谁操之？曰：舆论操之。舆论无形，而发挥之代表之者，莫若报馆。虽谓报馆为人道之总监督可也。政府者受公众之委托，而办理最高团体之事业者也，非授以全权，则事固不可得举。然权力既如此重大，苟复无所以限制之，则虽有圣智，其不免于滥用其权，情之常也。故数百年来政治学者之所讨论，列国国民之所竞争，莫不汲汲焉以确立此监督权为务。而报馆者即据言论、出版两自由，以龚行监督政府之天职者也。故一国之业报馆者，苟认定此天职而实践之，则良政治必于是出焉。报馆者摧陷专制之戈矛，防卫国民之甲冑也！报馆者非政府之臣属，而与政府立于平等之地位者也。不宁惟是，政府受国民之委托，是国民之雇佣也，而报馆则代表国民发公意以为公言者也。故报馆之视政府，当如父兄之视子弟，其不解事也，则教导之，其有过失也，则扑责之。教导与扑责，同时并行，而一皆以诚心出之，虽有顽童，终必有所感动，有所忌惮，此乃国家所以赖有报馆，而吾侪所以尽国民义务于万一也。

所谓向导国民者何也？西哲有言：“报馆者现代之史记也。”故治此业者，不可不有史家之精神。史家之精神何？鉴既往，示将来，导国民以进化之途径者也。故史家必有主观、客观二界。作报者亦然。政府人民所演之近事，本国外国所发之现象，报之客观也；比近事，察现象，而思所以推绎之发明之，以利国民，报之主观也。有客观而无主观；不可谓之报。主观之所怀抱，万有不齐，而要之以向导国民为目的者，则在史家谓之良史，在报界谓之良报。抑报馆之所以向导国民也与学校异，与著书亦异。学校者筑知识之基础，养具体之人物者也；报馆者作世界之动力，养普通之人物者也。著书者规久、远明全义者也；报馆者救一时、明一义者也。故某以为业报馆者既认定一目的，则宜以极端之议论出之，虽稍偏稍激焉而不为病。何也？吾偏激于此端，则同时必有人焉偏激于彼端以矫我者，又必有人焉执两端

之中以折衷我者。互相倚，互相纠，互相折衷，而真理必出焉。若相率为从容模棱之言，则举国之脑筋皆静，而群治必以沈滞矣。夫人之安于所习而骇于所罕闻，性也。故必变其所骇者而使之习焉，然后智力乃可以渐进。……所骇者进一级，则所习者亦进一级，驯至举天下非常异义可怪之论，无足以相骇，而人智之程度乃达于极点。……某以为报馆之所以导国民者，不可不操此术。……故业报馆者而果有爱国民之心也，必不宜有所瞻徇顾忌。吾所欲实行者在此，则其所昌言者不可不在彼；吾昌言彼，而他日国民所实行者不在彼而在此焉。其究也不过令后之人笑我为无识，訾我为偏激而已。（摘自 4）

……全国言论界惟宜合力以攻击现在之恶政府，使之虽欲恋栈以败坏国事而有所不能，一方面则以稳健之知识灌输国人，使之有组织善良政府之能力。（摘自 8）

（三）衡量报章好坏的标准

校报章之良否。其率何如？一曰宗旨定而高，二曰思想新而正，三曰材料富而当，四曰报事确而速。若是者良，反是则劣。

所谓宗旨定而高者何也？凡行一事，著一书，皆不可无宗旨，惟报亦然。宗旨一定，如项庄舞剑，其意常在沛公，旦旦而聒之，月月而浸润之，大声而呼之，句谏而逗之，以一报之力而发明一宗旨，何坚不摧，何艰不成！虽然，宗旨固有择焉，牟利亦宗旨也，媚权贵亦宗旨也，悦市人亦宗旨也；故为报馆者，不可不以热诚慧眼、注定一最高之宗旨而守之。政治学者之言曰：政治者，以国民大多数之公益为目的。若为报者能以国民大多数之公益为目的，斯可谓真善良之宗旨焉矣！

所谓思想新而正者何也？所贵乎报馆之著述者，贵其能以语言文字开将来之世界也。故思想不可以不新。凡欲造成一种新国民者，不可不将其国古来误谬之理想，摧陷廓清，以变其脑质。而欲达此目的，恒须借他社会之事物理论，输入之而调和之，故交换知识，实惟人生第一要件；而报馆之天职，则取万国之新思想以贡于其同胞者

也。若夫处今日万芽齐茁之世界，其各种新思想，彗列而不一家，则又当校本国之历史，察国民之原质，审今后之时势，而知以何种思想为最有利而无病，而后以全力鼓吹之，是之谓正。

所谓材料富而当者何也？凡真善良之报，能使人读其报，而全世界之智识，无一不具备焉。若此者，日报与丛报，皆所当务，而丛报为尤要。各国之大丛报，其搜罗极博、其门类极繁，无一不载，而其选择又极严。闻之欧美有力之丛报，每年所搜集著记之论说纪事在一万篇以上，而其刊发者不过二百篇内外。盖其目的在使阅者省无谓之日力，阅一字则得一字之益，而又不使有所挂漏有所缺陷。

所谓报事速而确者何也？报之所以惠人者不一端，而知今为最要。故各国之报馆，不徒重主笔也，而更重时事，或访问，或通信，或电报，费重资以求一新事，不惜焉。此事之要，业此者多能知之，兹不具论。

合此四端，则成一完全尽善之报。（摘自 2）

（四）舆论

1. 什么叫舆论。

舆论者，寻常人所见及者也。（摘自 3）

舆论者，大地间最大之势力，未有能御者也。（摘自 12）

夫立宪政治者，质言之则舆论政治而已。大诰曰：“大权统于朝廷，庶政公诸舆论。”盖地方自治诸机关以及咨议局、资政院，乃至将来完全独立之国会，凡其所讨论设施，无一非舆论之返照。（摘自 6）

非多数意思结合，无足以名舆论。（摘自 6）

2. 舆论的力量。

凡欲为国民有所尽力者，苟反抗于舆论，必不足以成事。舆论者，寻常人所见及者也。

欲为豪杰者如之何？曰：其始也，当为舆论之敌；其继也，当为舆论之母；其终也，当为舆论之仆。敌舆论者，破坏时代之事业也；

母舆论者，过渡时代之事业也；仆舆论者，成立时代之事业也。非大勇不能为敌，非大智不能为母，非大仁不能为仆。具次三德，斯为完人。（摘自 3）

自今以往，吾民所宜自觉者有一事焉，则舆论之势力是已。凡政治必借舆论之拥护而始能存之。岂惟立宪政体，即专制政体亦有然。所异者，则专制政体之舆论，为消极的服从。立宪政体之舆论，为积极的发动而已。盖自古以来有舆论未有积极发动而能进其国于立宪者，而虽有因为无等之专制政府。苟欲攫积极的舆论之锋，未或不败绩失据。舆论者，天地间最大之势力，未有能御者也。（摘自 12）

即政府大臣以至一切官吏，现已奉职于今日预备立宪政体之下，则无论若何强干，若何腐败，终不能显违祖训，而故与舆论相抗，此又事势所必至者也。夫舆论之足以为重于天下，固若是也。（摘自 6）

3. 健全舆论的重要性。

立宪国之政府及一切官吏，其责任如此之洪大，其资格又如此其严重，……立宪国之国民其资格又如此其洪大，其资格又如此其严重，然则自今以往我政府大臣、一切官吏及我国民欲求所以践此责任而备此资格，其道何由，曰：是贵有健全之舆论也已矣。……

然又非以其名为舆论而遂足贵也。盖以瞽相瞽，无补于颠；以狂监狂，只盖其号呶；俗论妄论之误人国，中外古今，数见不鲜矣。故非舆论之可贵，而其健全之为可贵。健全之舆论，无论何种政体皆所不可缺。而立宪政体相需犹殷者，则以专制时代之舆论，不过立于辅助之地位，虽稍庞杂，而不为害。立宪时代之舆论，常立于主动之地位，一有不当而影响直波及于国家耳。（摘自 6）

4. 获得健全舆论的前提条件。

一曰常识。常识者，谓普通学识人人所必当知者也。夫非谓一物不知而引以为耻也，又非谓穷学理之邃奥，析同异于豪芒也。然而自然界、社会界之重要现象其原理、原则已经前人发挥尽致，为各国中流社会以上之人所所能道者，皆须略知之。又本国及世界历史上之重大事实与夫目前陆续发生之大问题，其因果相属之大概皆许须略知之。然后其持论乃有所凭借，自为不可胜以待敌之可胜，而不然者，