

民国社会

风月情

图录

MINGUO
SHEHUI
FENGQINGTULU
XIJU DIANYING
JUAN

戏
剧
电
影
卷

江苏古籍出版社

责任编辑 / 高思嵩
装帧设计 / 姜姜
版式设计 / 姜姜



M I N G U O
S H E H U I
F E N G Q I N G T U L U
X I J U D I A N Y I N G
J U A N

ISBN 7-80643-370-
K · 129 定价: 25.00 元

K892-64/1



MINGUO
SHEHUI
FENGQINGTULU
XIJU DIANYING
JUAN

民国社会风情图录
戏剧 电影卷

江苏古籍出版社

图书在版编目(CIP)数据

民国社会风情图录 戏剧电影卷/胡铭,秦青主编.

南京:江苏古籍出版社,2000.9

ISBN 7-80643-370-8

I. 民... I. ①胡... ②秦... I. ①社会生活-概
况-中国-民国-图集 ②戏剧-概况-中国-民国-图集 ③电
影-概况-中国-民国-图集 N. K258-64

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 70765 号

民国社会风情图录 戏剧电影卷

主 编 胡 铭 秦 青
责任编辑 高思原

出版发行 江苏古籍出版社

发行部电话 025-3223462

社 址 南京市中央路 165 号 邮编 210009

经 销 江苏省新华书店

印刷者 盐城市印刷厂 邮编 224000

开 本 大 16

印 张 8.25

版 次 2000 年 9 月第 1 版第 1 次印刷

标准书号 ISBN 7-80643-370-8/K · 129

定 价 25.00 元

(江苏古籍版图书凡印装错误可向承印厂调换)



卷首语

世纪回眸，请别忘记对民国时期多彩多姿的戏剧，以及繁盛一时的电影瞧上几眼。

书中 300 多帧民国戏剧、电影的图片，组成一幅 20 世纪前半期社会风情画卷。

○ 编 审 / 薛正兴 孙道高

○ 主 编 / 胡 铭 秦 青

○ 副 主 编 / 卢 涌 王春南

○ 执 行 编 委 / 王玲玲 秦在平

○ 编 委 / 陈福宁 程 浩 舒 芸 王媛媛 胡 婷

王 笑 骆太祥 陈 峰 夏 彪

○ 撰 文 / 肖 桦 世 纪

○ 责 任 编 辑 / 高思原

○ 美 术 编 辑 / 姜 嵩

目 录

戏剧(京剧)	2
流派、名角	18
电影	40
女演员	60
男演员	90
编导	106



【戏剧(京剧)】

传统戏剧根植于中华文明的沃土之中,得以不断发展。尤其是京剧,以完美的艺术境界,为中国近百年的历史画卷留下极为精彩的一个章节。

从清代中叶“四大徽班”进京以后，京剧便逐渐盛行于全国。直至民国年间，京剧仍是国人喜闻乐见的艺术之一。有钱的上戏楼剧院，没钱的聚场边街头。看！一亮相，一展喉，一招一式，一声叫好，痴迷了无数的男女老幼，其魅力经百多年而不衰。所不同的是，此时的京剧经过艺术家们的不断改革，从唱腔、念白、做功、武打到服装、道具、灯光、布景等，更适应了时代的发展和观众的欣赏需求。有的还吸收各种姐妹艺术，如歌剧、话剧、电影的精华，博采众长，推陈出新。尤其是各派名家都有自己的编剧，编写能够施展自己特长的剧本……总之，时尚的要求，观众的喜好，艺术家的不断创新与舞台实践，使那一时期的京剧达到更为完美的境界。



2

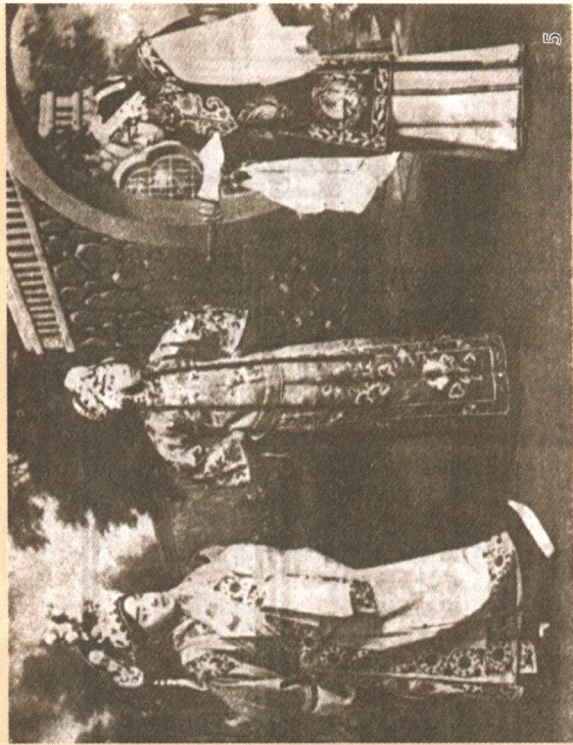
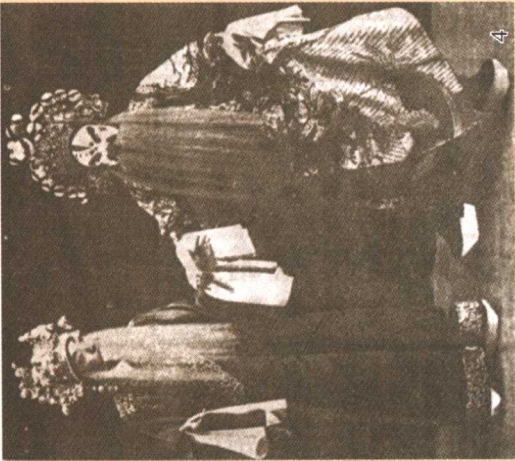


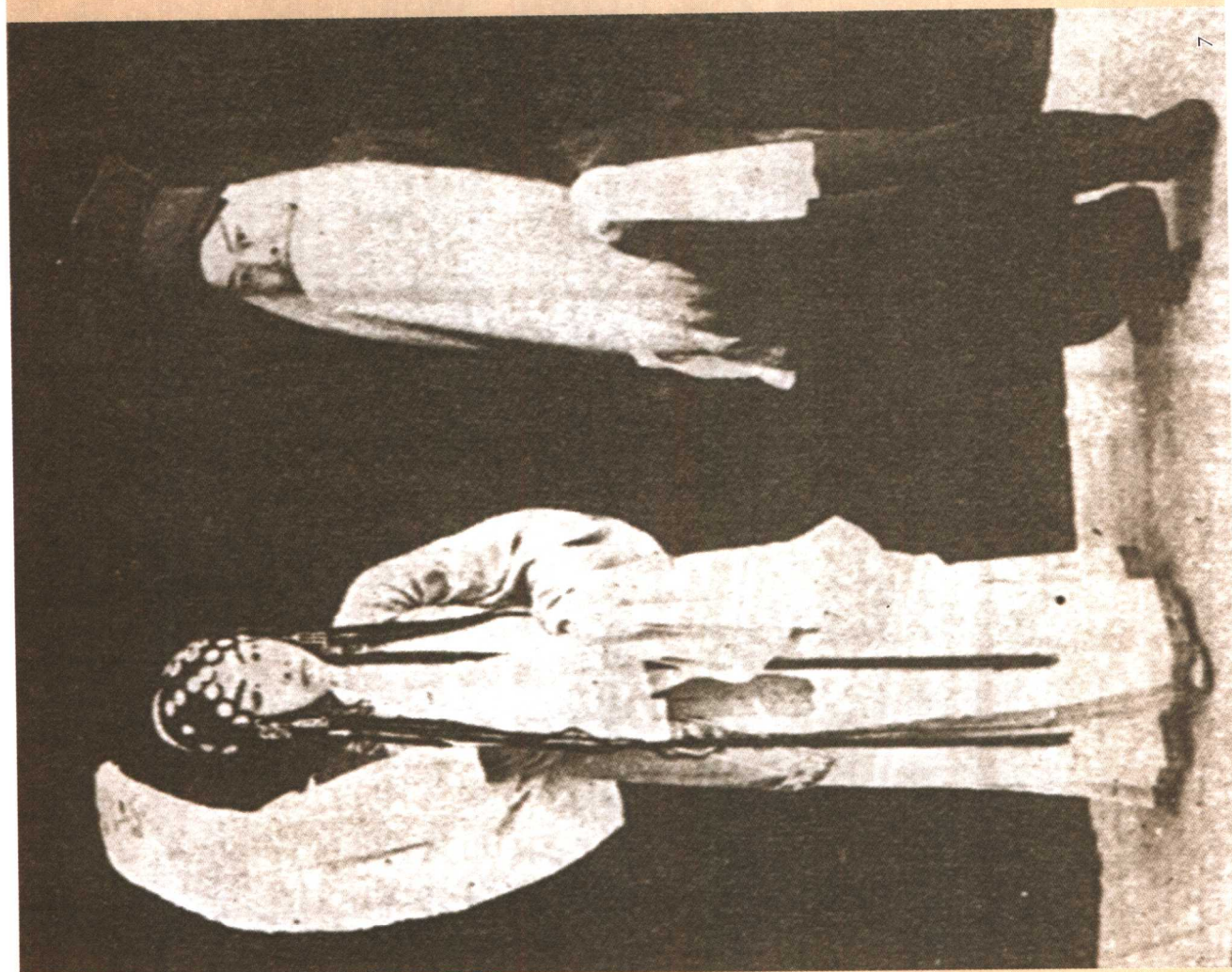
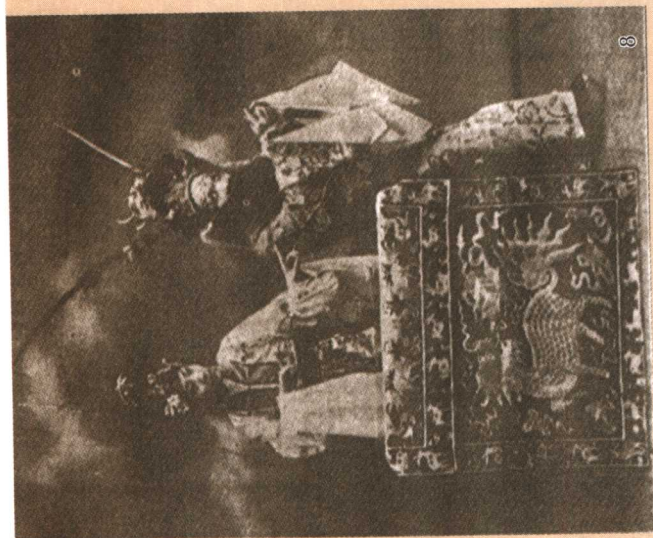
①《白蛇传》剧照
②《回龙阁》剧照
③《戏牡丹》剧照

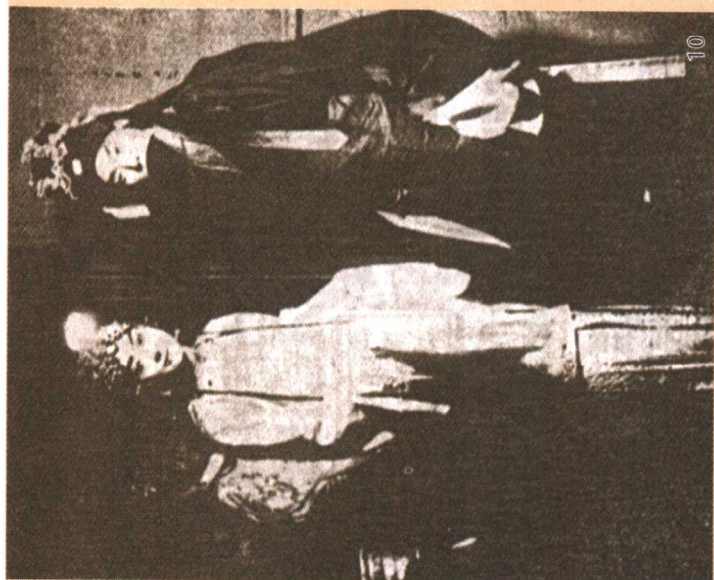


3

4 《盘白袍》剧照
5 《得意缘》剧照
6 《昆仑剑侠传》剧照





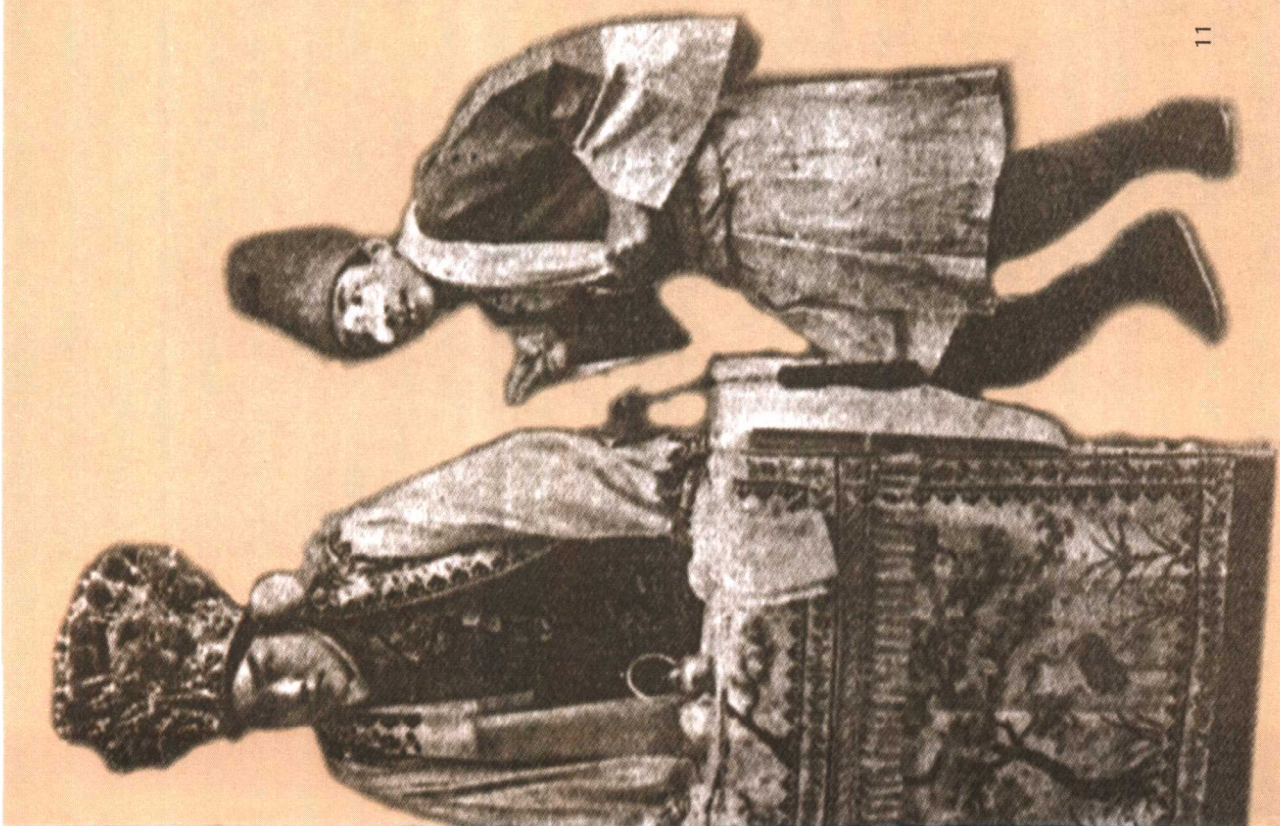


10



12

- 7 《南天门》剧照
- 8 《铁扇公主》剧照
- 9 《三娘教子》剧照
- 10 《朱痕记》剧照
- 11 《落马湖》剧照
- 12 《空门带》(山西梆子)剧照



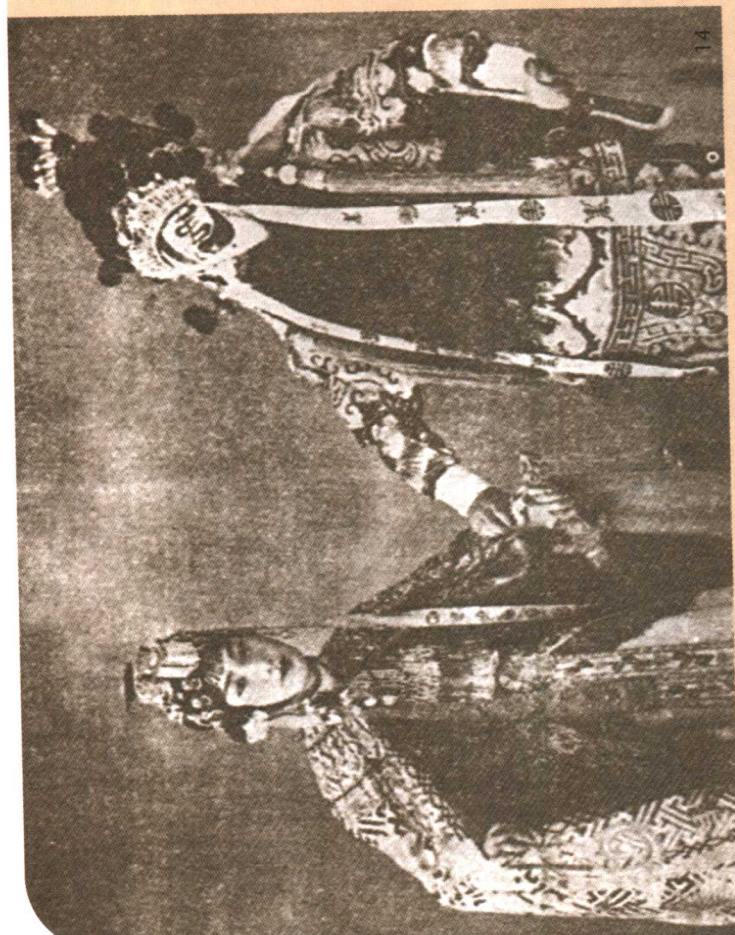
11



15



16



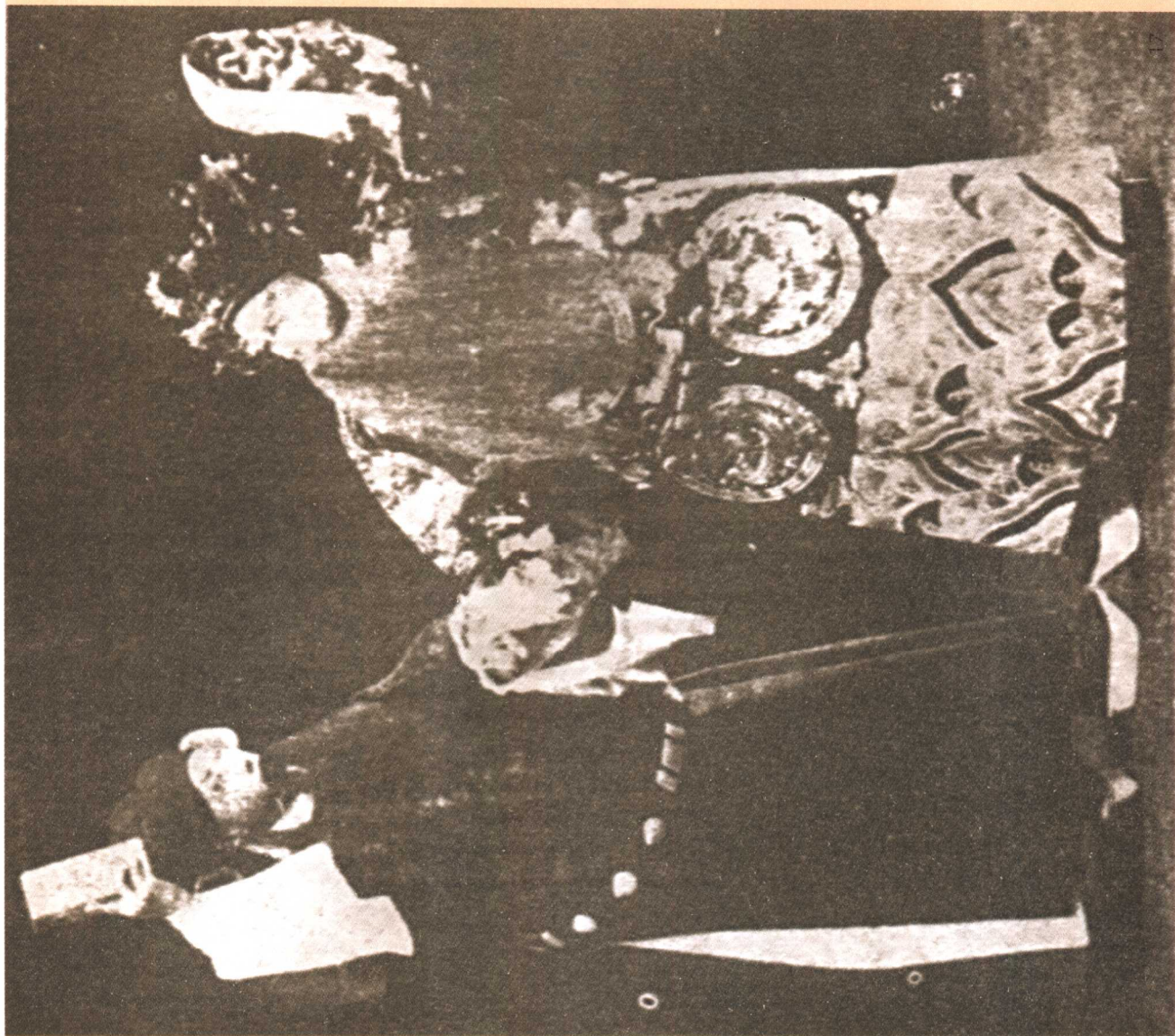
14



13

- 13 《连生店》剧照
- 14 《霸王别姬》剧照
- 15 《桃花记》剧照
- 16 《飞来夜歌》剧照

17 《打严嵩》剧照



18 《桃花扇》剧照
19 《庆顶珠》剧照
20 《双凤》剧照
21 《铁莲花》剧照

