

(台湾)苦苓 著

大男人与小女子



带着文凭进厨房

家庭“煮”妇

男追女隔重山?

男人是猪?

男人是色情动物?

“打野食”与“吃点心”

女秘书的温柔体贴

华艺出版社

大男人
与
小女子



华艺出版

图书在版编目 (CIP) 数据

苦苓作品/苦苓著 . -北京：华艺出版社，1999.8

ISBN 7-80142-079-9

I. 苦… II. 苦… III. 杂文-作品集-中国-当代 IV.
1267

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (1999) 第 30306
号

(京权) 图字: 01-98-0641

大男人与小女子

作者：苦苓（台湾）

策划：游涵

责任编辑：梅雨

装帧设计：王向明

出版发行：华艺出版社

社址：北京市朝内小街前拐棒胡同 1 号

印刷：北京星月印刷厂

开本：850×1168 1/32

字数：85 千字

印张：6.75

印数：0001-10000

版次：1999 年 10 月北京第 1 版第 1 次印刷

书号：ISBN 7-80142-079-9/1·041

定价：全册定价：30.00 元（本册定价：10.00 元）

华艺版图书，版权所有，侵权必究。

华艺版图书，印装错误可随时退换。



爱情幼稚园(前言)

已有多年不做任何公开演讲的我,最近连续参加了一家运动饮料举办的 CALL IN 讲座,虽然不是由我主讲而是由现场观众发问,虽然题目是“健康青年新主张”而非“两性情感问题”,但在这六所大专院校里,绝大多数学生提出来的,仍然是我在“有情人声”的有声书里,已经讲了不知多少遍的“男女之间是否有纯友谊?”“如何追求/吸引异性?”“被喜欢的人拒绝怎么办?”“是否只能结交一位异性朋友?”……等等完全是“基本教练”的问题,令我一方面为能倒背如流的回答而觉轻松不已,一方面却也心中慨叹。

这些学生能在激烈的升学竞争中脱颖而出



出，成为天之骄子，必然是相当具有智慧与才能的，各方面的知识必也还算丰富，然而对于两性关系、感情问题，他们绝对可以用“无知”来形容，我也曾经在会场以言语激之，要他们问一点有水准、有深度的问题，结果换来的问題却成了“请问要怎样做爱？”“要怎样让对方觉得很爽？”等虽然听起来是“限制级”，却知道问者仍然是相当“无知”的——任何一个稍具性知识人，都不会有如此鲁莽而粗糙的问题。

多年前我在演讲时就说过：我们的中小学里没有两性课程、情感教育，所以才使我在政治、社会、文学等主题之外，不得不应邀谈论感情问题，也因而造成一年近两百场演讲，几乎场场爆满的旋风与热潮。

所以我绝不责怪这些发问的学生，仍然尽心尽力的为他们解答疑难，但也更加同情这些“不完全教育”制度下的受害者：男女相处是何等大事，甚至攸关一生幸福，但迄今看不到有谁愿意好好的教导他们（总不能只靠我们这些



零星演讲的“游击队”吧?),即使官方、民间的种种教改方案,好像也没有人关心到这个“阴暗的角落”里来。殊不知一个学生可能为了恋爱受挫而功课一落千丈,也可能为了争风吃醋而犯下幼稚而残忍的罪行,正如“××大学下毒事件”所显示的:一个在学业上、在学术上已是博士水准的人,却荒唐到想要“把不爱我的人弄成残废,然后我一辈子照顾她,她就会爱我了”——在爱情方面,他可能只有“幼稚园”的程度,然谁又教过他?

我的两性有声书发行甚广,“怎样做个爱情常胜军”也长期畅销,市面上更有许多此类产品,但似乎都只是杯水车薪,让千万学子仍为原本微不足道、却常痛苦万分的感情问题挣扎困顿,真不知什么时候,有关两性的书籍才会不再是“课外书”而是教科书,感情问题也不再是校园内每年一两场的演讲,而是每周必上的课程。

谢天谢地,那时候就可以专心写我的“文学书”了。

目 录



爱情幼稚园(前言)

大男人说

3	女性莫读
7	我看女人
11	白马王子
15	快乐的单身女郎?
19	女“大”不中留!?
23	宁死也要吃醋!?
27	赶快说好!
31	谁是一家之主
35	男人做家事?
39	带着文凭进厨房
43	家庭“煮”妇!
47	为谁辛苦为谁忙
51	长舌妇
55	打是情?骂是爱?
59	情绪化!?
63	杀夫!!
67	男生女一样好?
71	生儿育女好处多!?
75	外遇

小女子说

男人回避	5
我看男人	9
丑男当道?	13
不愿踏入婚姻陷阱	17
老大徒伤悲	21
爱,就是占有!?	25
男追女隔重山?	29
谁当户长?	33
男人是猪?	37
职业妇女	41
惯坏男人的肠胃	45
为夫省荷包	49
长舌“公”!	53
不懂“怜香惜玉”?	57
男儿有泪不轻弹	61
“杀妻”多?“杀夫”少?	65
只重生男不生女?	69
好心去给狗亲?	73
逢场作戏?	77

目 录



79	情妇	七年之痒	81
83	不为他纳个妾!?	妻不如妾?	85
87	财产分配	人财两得?	89
93	“性”趣!?	男人是色情动物?	95
97	选美与观赏	“选美”?还是“意淫”?	99
101	留做观赏用?	色情还是艺术?	103
105	男与女,谁好色?	好男色?好女色?	107
109	大学男女同宿舍	树立男女的藩篱	111
113	性骚扰	挑逗与引诱	115
117	性开放	坚守阵地?	119
121	吃亏?占便宜!	谁吃亏?	123
125	大家“吃点心”	“打野食”与“吃点心”	127
129	谁在上面比较好?	阿Q式的“在上面狂”?	131
133	被虐狂	男人虐待女人?	135
137	化妆与假装	女为悦己者容	139
141	何必照镜子!?	爱照镜子?	143
145	请健美小姐三思	健康就是美	147
149	女人与胖子	谁该减肥?	151
155	谁在歧视女性?	女人天生被歧视?	157
159	异性上司?	谁当主管?	161
163	女作家,做什么?	女作家写的是闺房文学?	165

目 录

167	女子无才便是德!?	才女与丑女	169
171	女权运动	男人能做的,女人也能做?	173
175	女强人!?	谁懦弱?	177
179	女性代表!?	女人管男人的事?	181
183	女人与大人物	成功的女人背后……	185
187	女暴君!!	专权是女人的特色?	189
191	花瓶小心!	女秘书的温柔体贴	193
195	高水准?低水准	妇女节目水准高?	197
199	坐到右边去吧!	谁适合开车?	201
203	男女平等科!?	女男平等?	205







♂女性莫读

不是叫你不要读吗？

你怎么还不死心呢？

请注意！本文，女性莫读。

敬告各位正在阅读本文的女性，请立刻放下书本，千万不要再继续阅读本文，否则……

咦？不是叫你不要读吗？你怎么还不死心呢？女人啊女人，你的一生就是被好奇心害惨了，好吧，现在听我的话，去拖地板吧，别再读这篇东西了。

你还是不听吗？不要后悔哦！想知道男人在干什么？算了吧！从上帝开辟伊甸园以来，夏娃每天临睡前都要数数亚当的肋骨，看看是不



你还是不知道男人在干什么，就连他有了外遇，你也是最后一个才知道。所以啊，你不要想从这篇文章或者任何一篇文章知道男人在干什么，还是去把该洗的衣服洗一洗吧！

好，既然你执迷不悟，非要看下去不可，那么后果可得自行负责哦。男女平等？男人可以看女人为什么不能看？唉，你没听圣人说“男女有别”吗？要不然上帝造人，为什么男男女女凸凹凹凸，就是不一样呢？男人的归男人，女人还是少管，该下厨房煮饭啦！

你看吧！劝你不听，看了半天，还不是一无所获？女人啊女人，你的一生就是这样浪费掉的。



♀ 男人回避

除了生孩子，
男人总以为什么都能做，
哪有回避的道理？

请注意，本文，男人回避。

男人回避的意思，当然也就是女人可以看下去；女人固然天生好奇，可是身为大男人的你，怎么也还瞪大了眼睛在看呢？可见得男人不但好奇，而且愈是不让他看的，他偏偏愈爱看，例如土秀、洋秀、电影插片、黄色录影带，以及“史脱利普”等等，你不爱看吗？除非你不是男人！

男人们一向“大男人主义”惯了，除了生孩



更何况，“据说”男人都是很有主见的。果真如此，叫你看你就看固然是没有主见，叫你不看你就偏偏要看，不也是另一种没有主见吗？自以为很有主见的男人，终其一生，不过是在老爸、老板、老婆的叱喝和指使中，做着一点也没有主见的事——包括看这篇东西在内。

自以为是的男人，硬要往“男人回避”里闯，结果呢，严重一点的被“干掉”了，轻一点的碰一鼻子灰，至于这一篇呢，由于小女子的慈悲心肠，不打算让你损失惨重，不过给你一个小小的教训：傻瓜，叫你回避你不避，还不是什么都没看到？



♂我看女人

女人可分三类：

好女人、坏女人、不好也不坏的女人。

天下花草一般，同理可证，天下女人一般。

男人说：“女人都是一样的”，面带不屑，但偶尔也会说溜嘴：“像你这种女人呀！”

如果你硬要问“哪一种？哪一种？”好吧！

女人可分三类：一、好女人，二、坏女人，三、不好也不坏的女人。

好女人，可遇而不可求。坏女人，可求而不可遇——那些回家对太太说碰到“艳遇”的，都是撒谎。至于不好也不坏的女人，唉，到处都



是。

正如同“广大的人民群众”对政局毫无影响，数量最多的第三种女人也是无足轻重的；在男人眼中，不过是一根“食之无味，弃之可惜”的“肋骨”罢了。

至于第二种女人，嘿嘿，男人是恨之入骨，五千年来无时无刻不致力于“消灭”她们，可惜愈灭愈多，从新北投到林森北路，蔓延如洪水，也只好一边翻着“对面女郎”一边啧啧斥骂“色情泛滥”。

第一种女人自然是站在“每一个成功者的背后”那一个，但不知是在搜他的私房钱，还是检查他的衬衫领子，通常我们不叫她“亲爱的”而是叫“孩子的妈”。

有孩子的妈加上没孩子的妈，这就是女人的总和。