

在旅行中寻找宋词在今日中国地理上的美丽与精致

宋词

跟着

宋词

去

旅行

旅行

旅行

旅行

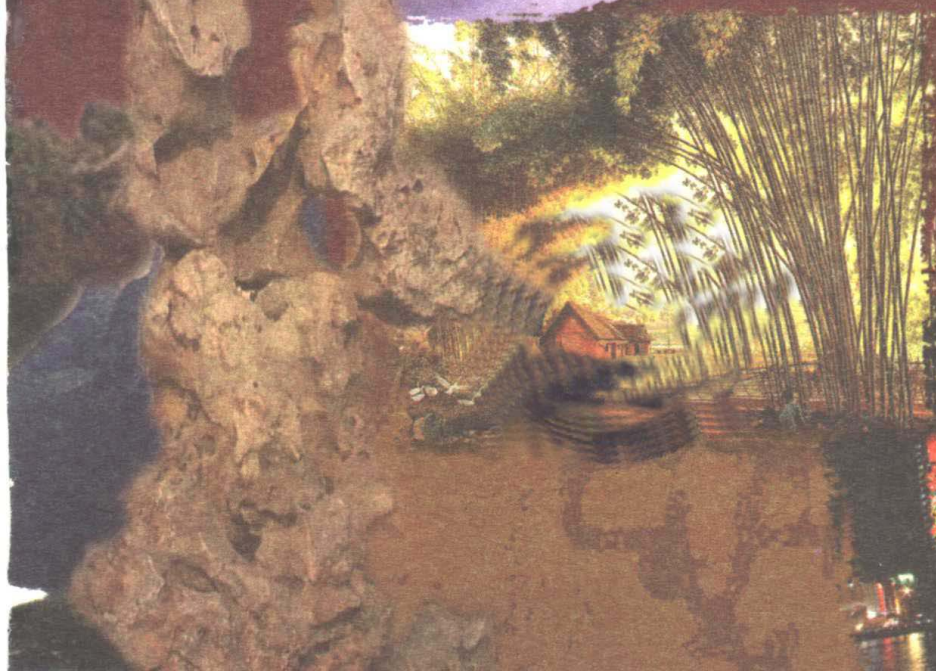
地图

姚颖

彭程◎著



宋词地图



图书在版编目(CIP)数据

宋词地图:跟着宋词去旅行/姚颖,彭程著. —北京:企业管理出版社,
2004.1

ISBN 7 - 80197 - 013 - 6

I. 宋... II. ①姚... ②彭... III. 宋词—人文地理—文学研究
IV. 1267.23

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 004212 号

书 名:宋词地图——跟着宋词去旅行

作 者:姚颖 彭程著

责任编辑:群力

书 号:ISBN 7 - 80197 - 013 - 6/F · 014

出版发行:企业管理出版社

地 址:北京市海淀区紫竹院南路 17 号 邮编:100044

网 址:<http://www.cec-ceda.org.cn/cbs>

电 话:出版部 68414643 发行部 68414644 编辑部 68428387

电子信箱:80147@sina.com emph1979@yahoo.com

印 刷:北京朝阳印刷厂

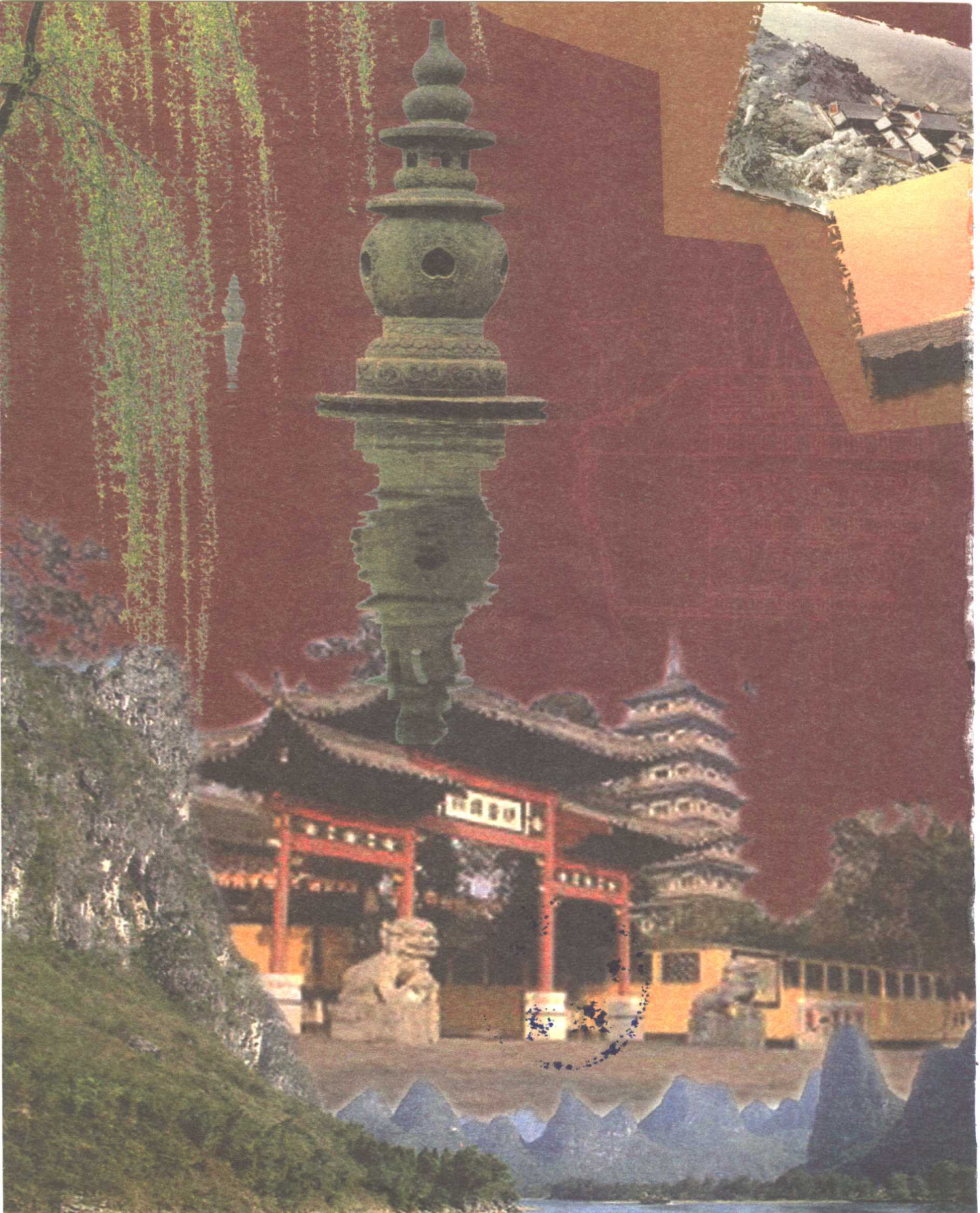
经 销:新华书店

规 格:690 毫米×960 毫米 16 开本 19.5 印张 150 千字

版 次:2004 年 2 月第 1 版 2004 年 2 月第 1 次印刷

印 数:10000 册

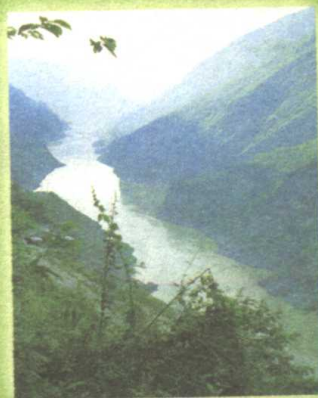
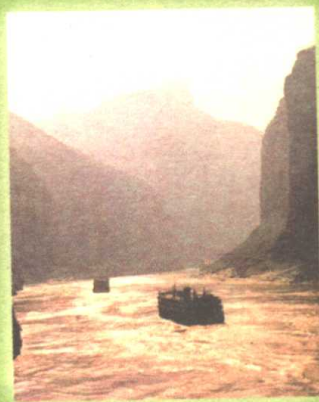
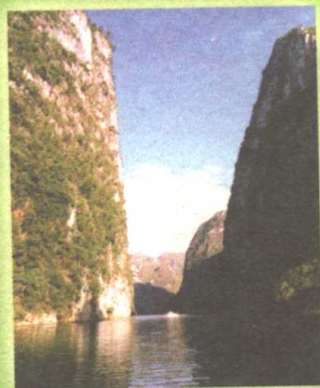
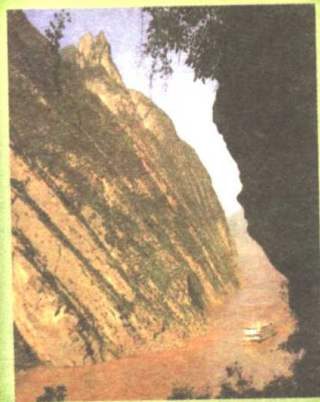
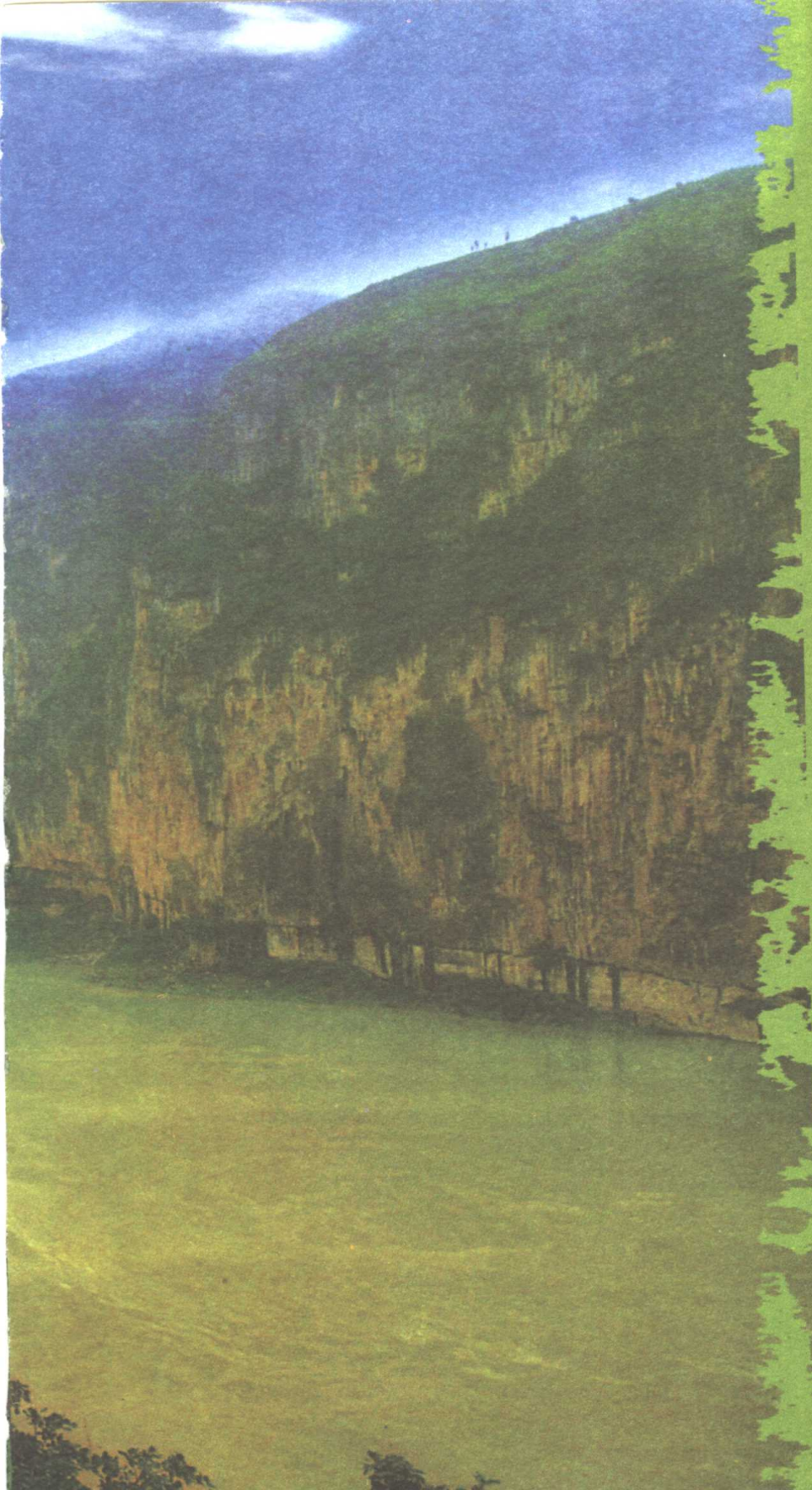
定 价:39.80 元



卜算子

我住长江头，君住长江尾。
日日思君不见君，共饮长江水。

此水几时休？此恨何时已？
只愿君心似我心，定不负相思意。

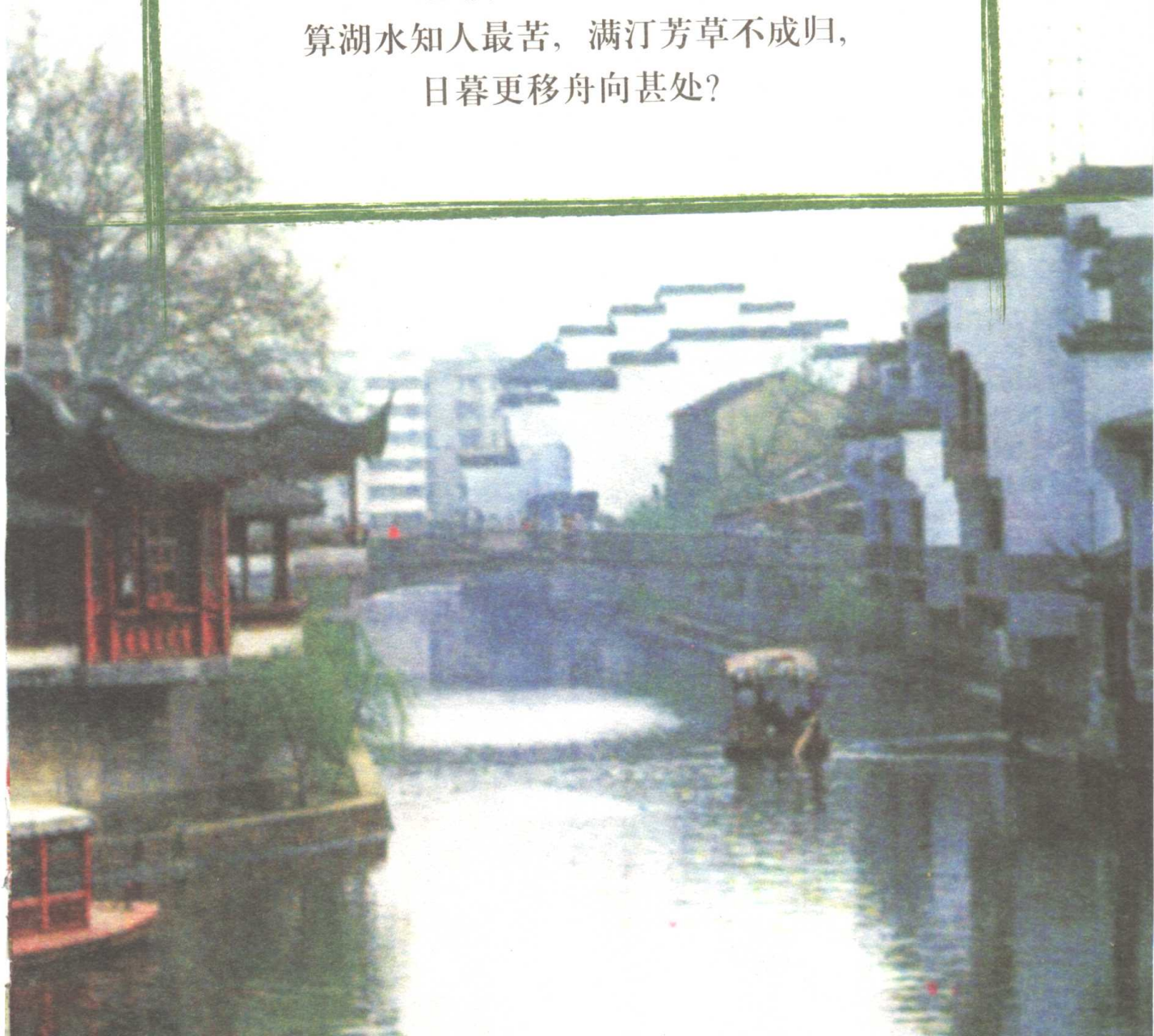




杏花天影

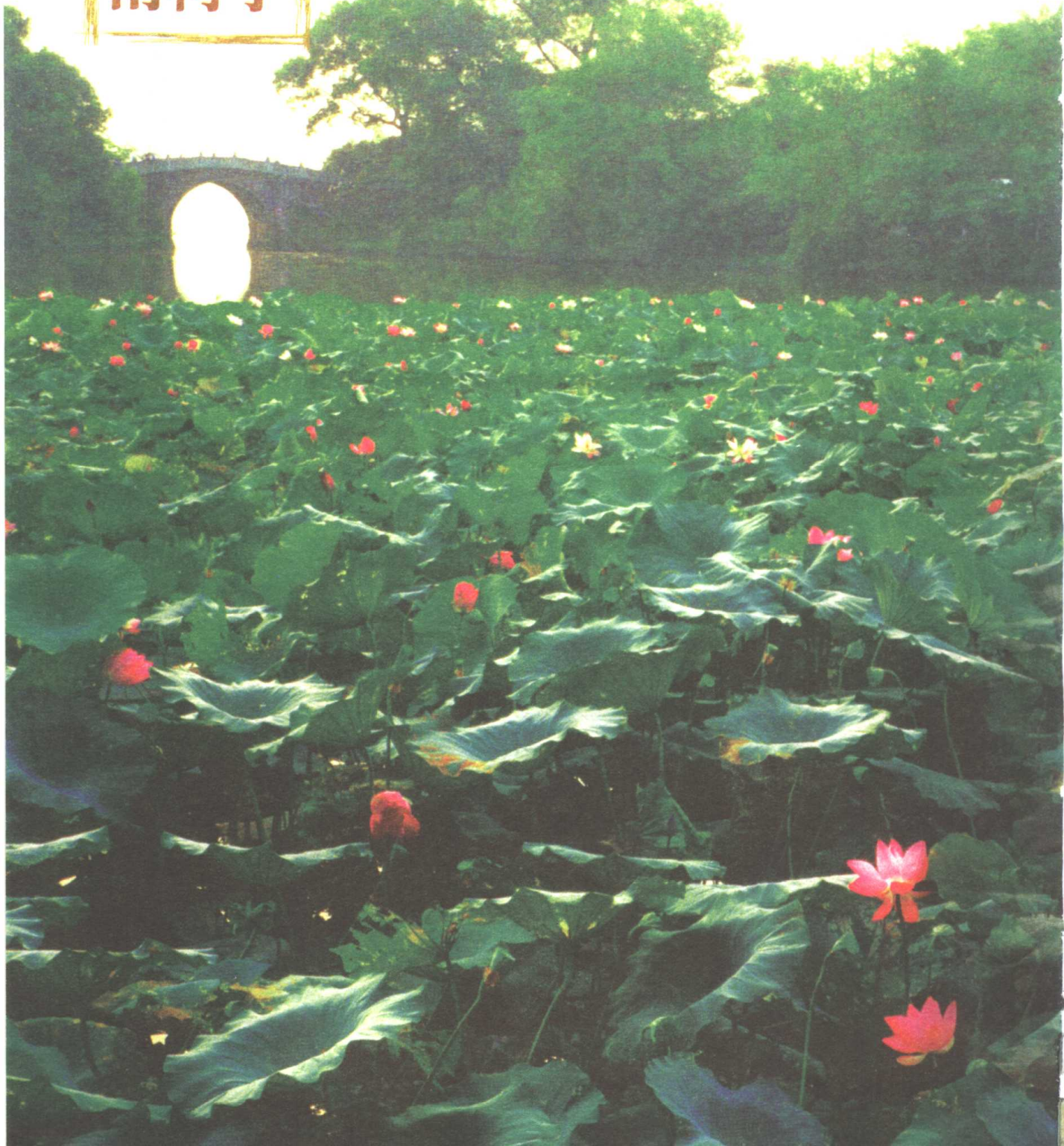
绿丝低拂鸳鸯浦，想桃叶当时唤渡。
又将愁眼与春风，待去，倚兰桡更少驻。

金陵路，莺吟燕舞，
算湖水知人最苦，满汀芳草不成归，
日暮更移舟向甚处？



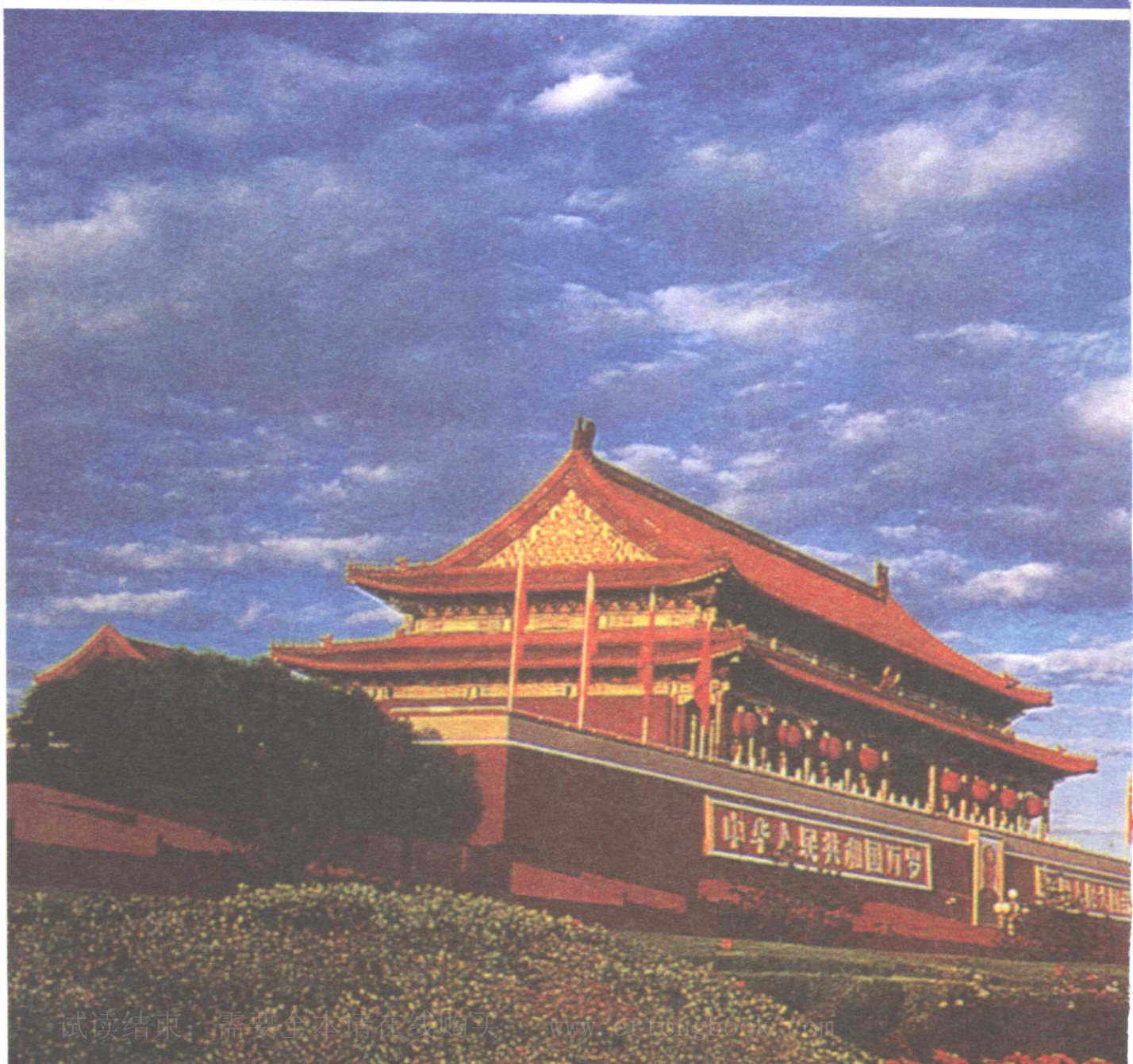
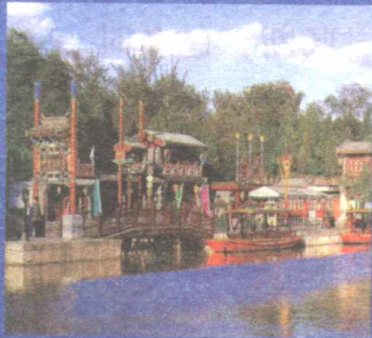
蝉薄轻梳鬓，螺香浅画眉。西湖人道似西施。人似西施浓淡、更相宜。

南柯子



画烛催歌板，飞花上舞衣。殷勤犹劝玉东西。不道使君肠断、已多时。





卜算子


我向河南来，伊向河西去，
客里相逢只片刻，无计留伊住。

去住总由伊，莫把眉头聚，
安得并州快剪刀，割断相思路。






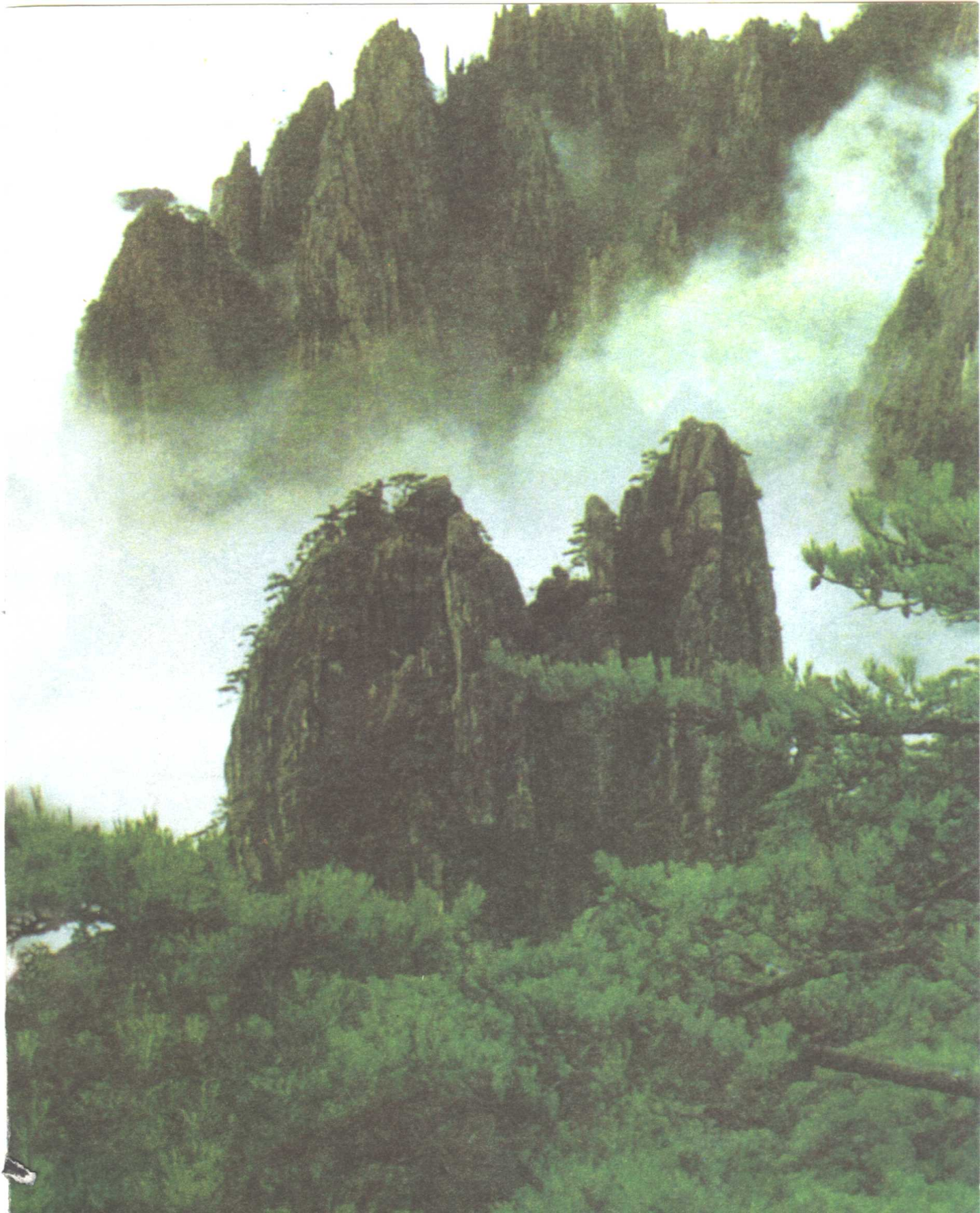
谒金门·送徐子宜如新安

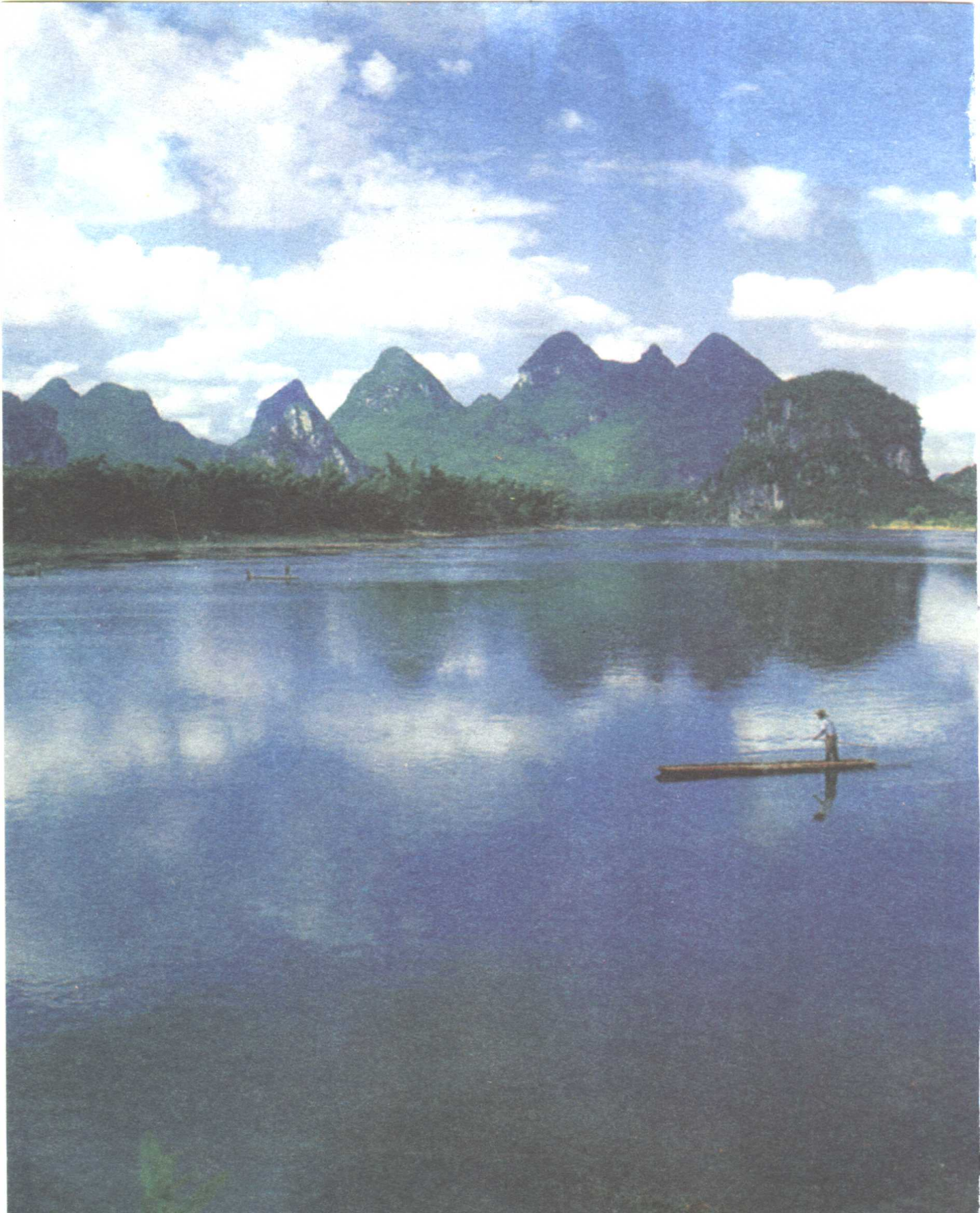


新雨足，洗尽山城祥褥。
见说好峰三十六，峰峰如立玉。

四海英游追逐，事业相时伸缩。
入境德星须做福，只愁金迢趣。







南歌子·过严关

路尽湘江水，人行瘴雾间。
昏昏西北度严关。
天外一簪初见、岭南山。

北雁连书断，秋霜点鬓斑。
此行休问几时还。
唯拟桂林佳处、过春残。



中国文化的宋词之旅

→ 我们生活在一个盛世，所以旅游成为风尚。

→ 唐朝也是一个政治、经济的鼎盛朝代，所以唐诗大气、雄阔。

→ 宋代是一个国力衰微，政治、经济江河日下的时代，所以宋词多绮丽。

→ 如果说大唐雪亮的刀剑为我们打下的是万世的自豪，那么大宋则用清丽婉约的词装点了我们一身的中华雅韵。如果说唐诗是中华男子在金戈铁马的战场之上向世界骄傲的宣言，那么宋词则是汉家女子在红巾翠袖的闺中对情人的浅吟低唱。如果说唐诗标榜出了中华的大气，那么宋词则可显示出国人的内涵和底蕴。相传金主完颜亮正是听闻了柳永的《望海潮》，欣然有慕于“三秋桂子，十里荷花”，遂起搞鞭渡江之心。由此可见词在宋时影响之广泛。

→ 但这并不妨碍我们欣赏宋代文化留下的精巧与细腻。

→ 如果说跟随唐诗上路是一种“梦回大国”的冲动，跟随宋词上路则是一种寻找我们文化中的“细节”之旅。

→ 跟着宋词去旅行，是一次“唯美”的旅行。

→ 人生最好的时光，应该浪费在最美好的事情上。

→ 品词、赏山、悦水，人生何不乐哉！

Pro石