

本國學基
叢書

林和靖詩集

書叢本基學國

集詩靖和林

撰述 林

行發館書印務商

中華民國二十七年二月初版

(842037)

國學基本叢書 林和靖詩集 一冊

實價 一元五角

撰者 林 逋

發行人 王 雲 五
長沙南正路

印刷所 商務印書館

發行所 商務印書館
各埠

張

四庫全書總目提要

和靖詩集四卷。宋林逋撰。逋事蹟具宋史隱逸傳。其詩澄澹高逸。如其爲人。史稱其就稿輒棄去。好事者往往竊記之。今所傳尙三百餘篇。茲集篇數與本傳相合。蓋當時所收止此。其他逸句。往往散見於說部。及真蹟中。劉克莊後村詩話。謂逋一生苦吟。自摘出五言十三聯。今惟五聯見集中。如隱非秦甲子。病有晉春秋。水天雲黑白。霜野樹青紅。風回時帶笛。煙遠忽藏村。及郭索鉤輅之聯。皆不在焉。七言十七聯。集逸其三。使非有摘句圖旁證。則皆成逸詩矣。今摘句圖亦不傳。則其失於編輯者。固不少也。是集前有皇祐五年梅堯臣序。康熙中長洲吳調元校刊之。後附省心錄一卷。實李邦獻所作。誤以爲逋。今爲考辨釐正。別著錄子部中。而此集則削之不載焉。

序

西湖之水迴環不及三十里。瀕湖之山高聳不過百餘丈。其氣象之闊大固遠不足以與環海內外所謂名山大澤者比。然五嶽歸來看山眼倦者。一攬湖山之概。猶爲欣然。色喜以爲向者所見宏偉奇險。茲固無有而秀美閑雅。渾然天成。若賦家所謂增之太長減之太短者。則惟是有焉。吁。此周廓三數十里之地。水固不深。然舒而廣。山固不高。然複而變。而又此涵彼抱。互相映薄。固亦宇宙賦形之尤物哉。山水旣美。文藻斯盛。唐之樂天。宋之東坡。官跡所留。篇什滋富。其餘游蹤偶及。涉興成篇。少或一章。多連百首。未可一二指數也。然固未有寄跡湖上。歷數十年。精神所寄。篇詠所形。爲山水傳神。與自然同化。如宋孤山處士者也。處士浪跡歸來。一丘高臥。食貧履素。託興成篇。而式閭每枉高軒。酬和率多名士。不以同塵有妨獨行。遺篇在世。歷年九百。版刻十數。雖家有其書。而積譌累舛。頗難省讀。暇日因取各本互勘。閱歲六七。諸本悉遍。旁參他書。亦數十種。所積校記。充然盈秩。乃綜比各本。取長棄短。其確有所據。亦間爲讀定。勒成一本。以便吟詠。夷考今世和靖集傳本。宋刻則殘本僅存。副墨罕布。明刻三本。雖精粗不等。而均若晨星。卽康熙本亦偶爾一見。值重難致。流傳最廣。厥惟三本。卽同治朱氏光緒俞氏二刻。及四部叢刊所收明人鈔本也。明鈔極有佳處。然脫誤頗多。蓋有資校勘。無當閱讀。俞本最劣。不足依據。朱本辨審頗精。可

稱善本。惟恨未見舊刻。故沿訛尙多。今所是正尙二百五十餘事。如石竹次章。佚脫原注二十字。各句。如平湖望不極之作平皋。溫鱸挹薄薰之作擁薄。那辭遲新月之作那堪。儵然還掩扉之作蕭然。水墅香菰熟之作香醕。歲課非無秫之作無尤。衡門鄰晚塢之作晚島。蜂懶採花疏之作得花。山北寫望之作北山。孤煙開道店之作店道。病來嫌萬事之作兼萬。清颺幾拂襟之清標。上閣還旄節之作上閭作旌節。劍飲無高會之作劍影。風霜唐碣朽之作碣久。紅蕖香嬾似相迎之作香溺。水上花枝間竹開之作竹間。石上琴尊苔點淨之作苔野。夾村微雨一犁春之作一溪。細風斜雨不堪聽之作斜風細雨。長淮如練。楚山青之作長懷。湖水江灣隔數峯之作汪灣。風捎檣碇網初下之作風稍。作網初濕葉。墜丹明晚塹之作墜舟。畫工空向閑時見之作畫名。清宿露花應自得。暖爭風絮欲相高之作清露宿花應自得。暖風和絮欲爭高。送史殿省典封川七律之作送史殿丞之任封川。波涵洲渚初收潦之作陂涵。去路浦帆當晚落之作去櫂。早時游覽熟登臨之作游蕩。等閑呵出郭門近。及不知呵出長安客之均作呵止。寒睡草旁村酒壯之作林酒。衡門但枕盈盈水之作但指。幾度枕肱人跡外之作幾獨。拍背挾肯行樂事之作指肯挾肩。搖落山程困馬蹄之作山城。定燈孤坐竹風侵之作竹嵐。數家村塢在山陰之作住山。銅瓶輕挂雨潮船之作雨朝。昨夜西梁山下月之作西涼上苑杏花長。是春之作上院。瘦髀乘秋斗頓高之作瘦格。已共孤山畫入圖之作入畫圖。誰家岸口人煙晚之作西村渡口。話長中夕重開扉之作終日重開扉。幾欲樽前論

款密之作款客除是千廬貴游客之作平廬送易從師遊金華之作還金華送然上人南遊之作南還送遵式師謁金陵王相國之作式遵乳花烹出建溪春之作乳香淺葑茸疊臥痕之作浪痕皆其倬倬大者已數十處其餘不可縷舉並諸本同異孰爲顯誤孰可參考者均詳校記其各本優劣亦著別撰集本略記竊謂自此而和靖之詩庶幾可讀雖尙有難通固已不逮十一則以腹儉而昧於所出或疑譌而無所據正均姑仍舊文以俟知者惟參校諸本類皆隨得隨校不能並几羅列排比先後一次彙校終訖故種漏均所難免而鈔宋鈔正統及正德三本遠度京師曩以三日之力疾校一過書眉小冊之所記歸後整比尙有脫略一時亦未及復檢凡此皆屬遺憾補苴劃一期於異日若世有同好賜以董正則彌所欣幸固無俟言焉

民國二十四年三月杭人邵裴子校訖序記

例言

一此本據校據輯之書近五十種。詳見校輯書目其中與詩字異同及詩之編次有關者約二十餘種皆悉取比較擇善而從其例於本書定從一字於校記備著異同庶誦讀考訂兩得其便惟附錄各條但就各本校勘讀定並將所據附注當條之下不再列入校記

一從前集本互有優劣稍有論列別見略記

一林詩宋本尙存一百五十九首各於題下加圈記之庶將讀者按圖可索

一各本異字有意以某本爲善而仍不敢驟定者凡此之類集中悉仍其舊惟於校記貢其鄙見以俟讀者裁定其偶有所見別無可據不敢遂定者亦同此例

一各本附錄中轉載他書大都輾轉因襲不考原書且有任意刪改頗乖真面者萬歷何本於此特爲審慎頗加釐正茲於所採各條悉照原書勘正其有適乏藏書祇錄舊文未加校訂者其所出之書概不著於校輯書目以爲識別

一所採諸家紀事間有增補辯正均各據所本附著當條

一舊本搜輯後人題詠最多往往時互數代篇累數十夫後人題詠之作亦何能盡今並不錄祇採同時

諸賢酬贈之作。及挽詩二章。東坡无咎固與同時之例。不合。然所採爲和靖詩文之題跋。自可附見本集。初不以其名重。而強爲牽引也。

一所採詩話。不及宋以後人。於此微示限斷。亦所以汰陳言謝支辭也。

一祠墓諸記。雖無預處士生平。然藏蛻歿祭之所。後人起敬起仰。遺文故記。存之要未爲大失。惟楊髡肆虐處士之墓。或及或否。說者已不一詞。至墓之所在。自元時已不能確指。而吾杭縉紳舊傳。和靖墓向在孤山之陽。乾隆時建行宮。始移置今處。則卽一坏之土。亦已數易其所。蓋止以點綴湖山。不足以供憑弔矣。

一增輯之和靖遺文一首。及潘閬宋庠贈詩二首。宋祁挽詩二首。晁補之跋一首。豫章黃先生文集一則。溫公續詩話一則。若溪漁隱叢話一則。詩話總龜一則。咸淳臨安志。和靖傳及他記數則。辛文房唐才子傳一則。吾丘衍閒居錄一則。王應麟四明文獻集一則。均舊本所無。涉覽偶得。關於和靖之事跡。評隲及投贈篇什。當必不止於此。而廣爲搜輯。竊苦未暇。又健忘實甚。常有偶失札記。竟遺出處者。雖異杜撰。要近無徵。倘承讀者指示。得以補正。所深幸焉。

校輯書目

凡舊本所輯詩話圖筆未經重校者雖仍用其文悉不著於錄

一 集本十二種

紹熙三年宋刻殘本 原書未見用瞿鏞鐵琴銅劍樓書目校記 按瞿校未盡刻書之年新考定

鈔宋刻殘本 錢塘丁氏借瞿氏影宋本鈔見丁丙鈔本跋 按此書及鈔正統本正德本鮑校康熙本

三種皆丁氏八千卷樓故物今藏江蘇國學圖書館

鈔明正統陳贇刻本

明正德刻本

四部叢刊影印明鈔本 按此本出正德本

明萬歷何養純刻本

清康熙吳調元刻本

清鮑廷博據正統本校吳刻本

清光緒俞旦刻本 按吳調元本乾隆間陳梓重刻道光間葉夢龍參盧文弨校再刻同治間俞旦之祖

重刻葉本光緒間俞旦再重刻其祖所刻葉本

清同治朱孔彰依盧校刻本 按此本出吳調元本依盧校刊正並據咸淳臨安志增輯
清戴熙選鈔手書影印本 有柳詒徵校語 按此本亦出吳本

二 選本四種

宋方回瀛奎律髓清紀昀批本

清吳之振宋詩鈔 按吳選用吳調元本

清管廷芬宋詩鈔補 按管選用吳調元本並參據墨跡

清陳焯宋元詩會 按陳書多有以意補改處

三 墨跡二種

詩五首 有和靖自跋及東坡詩跋均輯入附錄

簡牘二首 按亦刻入停雲館帖

四 校錄二種

盧文弨羣書拾補 據正統本校吳本 按盧校頗略但多抒己見

楊紹和檀書隅錄

五 史志八種

宋史

宋淳佑臨安志

宋咸淳臨安志

明萬歷錢塘縣志

明田汝成西湖游覽志

金辛文房唐才子傳」

附宋龔明之中吳紀聞

宋范成大吳郡志

清王復禮孤山志

六 詩話五種 又詞話一種附列此類

宋胡仔茗溪漁隱叢話

宋魏慶之詩人玉屑

宋阮閱詩話總龜

宋司馬光溫公續詩話

宋張炎詞源」

附宋歐陽修六一詩話

七 文集十二種

元孟宗寶洞霄詩集」

宋潘閔逍遙集

宋宋庠宋元憲集

宋宋祁宋景文集

宋范仲淹范文正公集

宋梅堯臣宛陵集

宋黃庭堅豫章黃先生文集

宋晁補之雞肋集

明郎瑛七脩類稿」

附宋強至詞部集

宋王應麟四明文獻集

清王琦李太白集註

八 筆記四種

宋吳處厚青箱雜記

宋沈括夢溪筆談

宋僧惠洪冷齋夜話

元吾丘衍閑居錄

集本略記

宋本 和靖詩始刻於何時不可考。梅聖俞序稱諸孫大年掇拾所爲詩請余爲序。紀年皇祐五年。又各

本均附載沈誥和靖詩集跋稱得舊本訪其遺逸且與題識而附益之刊置漕廨紀年紹熙壬子。

本并刪紀年益據咸淳

臨安志秩官志考正蓋上距聖俞製序已一百四十四年見存宋刊殘本空敦字注御名則正爲光宗時刻。

蓋卽龜溪刊置浙漕之本亦卽今世流傳林集之朔也按宋史藝文志林逋詩七卷又二卷文獻通考林

和靖詩三卷西湖紀逸一卷明郎仁寶七脩類稿謂和靖詩舊名止曰漫稿上下兩卷今宋刊殘本存上

卷而黃蘗圖謂上字挖改祇下一橫是真葉數亦多改補竊意七卷之本流傳未聞當已早佚二卷之本

當卽仁寶所謂漫稿者而殘本稱和靖先生詩沈跋亦同不曰漫稿蘗圖又審爲卷葉之數均經挖改蓋

爲三卷本無疑惟此書殘葉當時必不止此書賈作偽改補葉數除原來相連之葉勢必擇其一葉或數

葉之中各詩首尾完具者用之其餘不能拼入之葉定遭割棄因此不知又失全首及半首之詩若干今

殘本一葉中詩之首尾皆具者獨多可證此說之不謬也。

殘宋本舊爲明黃攝六趙塞山清顧抱冲黃蘗圖遞藏今在常熟瞿氏蘗圖又屬顧澗蘋影摹一本其後

與吳匏庵校宋正統本按卽用殘宋本校並歸海源閣楊氏瞿氏亦有影宋鈔本錢塘丁氏卽借此傳鈔

丁鈔本今在江蘇國學圖書館。

明正統八年餘姚陳贊編刻本。

贊字維成餘姚人徙於錢塘明洪武間以薦授杭州學訓導官至太常

寺卿曾和西湖道士董嗣杲西湖百詠。

見四庫提要西湖百詠條

其刻書序略云分教杭學訪先生詩刻不可得正統改

元官滿將上京師偶過江口僧房中見舊書一帙曰林處士集不覺驚喜遂持歸然諸體頗相淆亂字亦

不無訛謬欲加編輯以行期迫弗果今幸廁詞林之末退直之暇手自繕錄以類相從釐爲四卷題曰重

編西湖和靖先生詩集名賢多有論述茲於集後附見一二復以元時祠堂記附焉又序稱其書爲廣州

府通判錢塘王叔華任刻今按正統本題重編西湖林和靖先生詩集姚江陳贊編次錢塘王玘校正錢

梓蓋卽其人也丁氏鈔本所據之原本已失陳氏序而萬曆本載之茲據節錄

宋本既傳世絕少後來諸本編次大都皆祖陳本且盧召弓鮑以文先後均據以校吳刻本盧校刻入羣

書拾補鮑校原本歸錢塘丁氏今在江蘇國學圖書館卷中紀年有丁卯己亥壬寅三處蓋自乾隆十二

年至四十七年五卅六年之久盧校粗舉其要多涉編次取捨頗舛吳本鮑校極細密

正德丁丑刻本有洪鐘重輯林和靖先生詩集序略曰〔林集〕歲久殘闕無復可觀地官主政西蜀韓

君廷延當塗喻君子貞督課來杭屬士人沈君履德蒐輯考訂并續以明賢題跋及近世士大夫謁墓弔

輓之辭萃爲一卷尾署正德丁丑十四年閏十二月望日衛略七十六翁錢塘兩峯洪鐘書又有西蜀曹

山跋略曰。右和靖詩舊三卷。西湖紀逸一卷。今其書總四卷。宋史列傳祠墓記薦紳訪弔編什附於後。予忝官守。因書成僧數語云云。按此本校刻頗未精審。後來誤本多因於此。

明鈔本。涵芬樓影印編入四部叢刊。按此本出於正德本。以卷二榮家鶴一首前空行。與詩之多寡序次及誤字勘對可證。中脫詩四首。影印時連原脫字句。並據他本鈔補附於卷後。審其同異所據。當是萬曆本也。

萬曆癸丑四十一年。錢塘何養純刻本。前有喬時敏序。略稱筮仕錢江。暇日取集讀之。板歷歲久。漶漫不可傳。爲購善本。命諸生時寶校刻之。又張蔚然序略云。友人何文叔。識博而性恬。家倩諸廷取。曩季情深茹古。實有同好。蒐君佚詠雜錄。編纂成函。會喬君求邑侯振揚風雅。標幽勵節。亟布以傳。附錄一冊。後有養純附言三則。其一略云。今所存者。大都正德時武林舊刻。卽陳奉常所重編者也。按卽韓喻重輯之本。非陳原本也。其誤謬不可枚舉。余嚮有家藏宋志及宋刻野史。載先生詩甚夥。因以訂集內謬者一百六十字。增其軼者三百七十字。遂與諸廷取伯仲。校而刻之。舊刻有附錄一卷。類次乖錯。卽所引諸名公集。亦盡刪改。余乃徧搜元本。考正因而增入者。又奚啻過半云云。何本每卷首葉刻明後學何養純文叔諸時寶廷取諸時登廷采校分三行。按瞿氏書目著錄之嘉靖間。喬時敏杭州刻本。卽是此本。且字係活體。不知何以誤爲嘉靖也。