

攀古小廬全集



(13)

[清]

袁許
行雲編校著

攀古小廬全集

〔清〕許翰著

瀚著

袁行雲編校

齊魯書社

古今小廬全集

(上)

〔清〕許 漪著

袁行雲 編校

齊魯書社出版發行

(濟南經九路勝利大街)

山東新華印刷廠印刷

850×1168毫米32开本 14.5印张 2插页 221千字

1985年10月第1版 1985年10月第1次印刷

印数1—2,000

書號 11206·80 定價 3.35 元

說明

一、本集據國內公私諸家所藏許氏著述的刊本、未刊本、佚稿、題跋，以及諸書引載，整理編輯而成。所據刊本主要爲清咸豐七年高均儒刻本攀古小廬文，光緒元年楊鐸刻本攀古小廬文補遺，光緒間吳重蕙刻本攀古小廬雜著，道光二十九年張穆寫刻本弟子職，咸豐八年丁良善刻本論語附錄，道光二十二年濟寧齊魯課士錄刻本辨尹曉階毛詩物名解，管子弟子職篇韻說，光緒間滂喜齋叢書刻本別雅訂，許印林遺著，近代石印本說文引詩字輯，一九三四年山左先哲遺書排印本古今字詁疏證。所據未刊本主要爲山東省博物館藏王獻唐先生所輯許印林遺書，攀古小廬古器物銘，說文義證定本和他舊藏的抄本攀古小廬雜著，印林文存，許印林先生遺稿，北京圖書館藏許印林手稿，許

印林先生吉金考釋、病手集杜，山東省圖書館藏擬史籍考校例。所據許氏批校本或他人臨本，雜采公私諸家收藏。所據諸書引載，則以於吳式芬據古錄金文內輯出許氏考釋文字、於王筠說文釋例內輯出與王蒙友論證諸條、於張亟齋遺集中輯出濟寧石刻釋文跋語為多。三十年代初期，王獻唐先生輯許氏遺書時蒐集的佚文，大部份賴山東省博物館保存，有些已成孤本，今已盡納本集。

二、本集按內容分為三冊。上冊以經學、古聲韻學、古文字學著作為主；中冊為金文考釋；下冊包括石刻題跋、碑印考釋、讀書札記、古籍校勘、詩、雜文、尺牘等。

三、本集於每篇篇末均注明據本。刊本分卷者注明卷數。輯自書畫題跋，注明收藏者姓名。

四、本集於一文同見數本者，內容相同，僅注據本。內容有異，如與王蒙友論說文異部重文，見於攀古小廬文和攀古小廬雜著卷五者兩本雖同，但與王筠說文釋例卷七所載不同，則將釋例中的異文，加注說明。又如某先生校桂注說文條

辨，見攀古小廬雜著卷五，又見滂喜齋本許印林遺著，兩本均有後記而內容不同，則并收之。

五、本集於同篇異名者，其篇名依內容、成文年月或求諸手稿釐定。如攀古小廬雜著卷十二讀四庫全書提要志疑，攀古小廬文作讀書附識，這是高均儒刻書時恐本文批評四庫全書觸犯禁忌，才改換了題目，今山東省博物館藏有本文手稿，證明雜著用的確是原題。又據古錄金文所收許氏考釋與攀古小廬雜著中的金文考釋之間，往往出現同篇異名，如雜著的周父丁方鼎、晉姬段、齊大宰盤，據古分別作彥鼎、格伯敦、歸父盤，又雜著稱段者，據古每稱敦，據古篇名非許氏所訂，雜著所據爲許氏手稿，類此者，俱從雜著。

六、本集所收許氏著述單行本，如別雅訂、古今字詁疏證，并收丁良善、王獻唐的序跋。但攀古小廬文和攀古小廬文補遺二書，收入本集後原書次第不復存，原有丁晏序和李祖望序，即收於本集下冊的附錄中。

七、本集所收許氏批校本，以輯錄跋語爲主，一般不收校字，以免流於繁瑣。但不少批校本的眉行間校記，仍有參考價值，惜限於各方面條件，未能全部輯

- 出。又小校經閣金文內有許氏不署款的題識二三十篇，因摹版困難，亦未輯。
- 八、濟寧直隸州藝文志係許氏與李聯榜同纂，北京圖書館藏陶嘉書屋鐘鼎彝器款識係許氏代吳式芬所編的稿本，均不入此編。北京圖書館藏有許氏在大名試院所撰試帖文三篇，以及攀古小廬書目、碑目等殘稿，山東博物館藏有丙午九月南去添帶書目等雜稿，攀古小廬古器物銘內還有數篇未定稿，凡此殘缺過甚或無輯刊必要的佚文，亦不入此編。
- 九、本集進行校勘訂誤，遇有異字或可疑之處，加注於篇末；對傳抄本、排印本中明顯的錯字，則予逕改，不出校記。
- 十、本集進行校勘訂誤，遇有異字或可疑之處，加注於篇末；對傳抄本、排印本中明顯的錯字，則予逕改，不出校記。
- 十一、吳刻攀古小廬雜著中所有金文款識和其他有篆文之處，俱著墨釘，此次整理，應予補齊。今據擴古錄金文補得泰半，又據積古齋鐘鼎款識、筠清館金文、中國社會科學院考古研究所藏抄本攀古小廬金文考釋等書補不足，尚有若干篆字不能臆斷，暫闕。

十二、本集於原書闕字，概以□號代之。

十三、本集正文斷句，用逗號、句號兩種標點。人名、地名加人地名號，書名篇名加書名號。

十四、關於許氏的生平及學術成就，拙著許翰年譜已經面世，可為參考。此次整理出版全集，不再另撰序言。

十五、許氏佚著尚有可訪求者，希望藏家能以新獲見本相告，不勝感盼。

袁行雲 一九八三年十月

目 錄

僞古文尚書襲墨子誤斷句說	一
書釋文校誤	二
壹發解	三
駒驕辨	四
貆獾貉貉辨	五
先生如達解	六
驃駟辨	七
以雅以南解	九
大毛公名攷	一一

毛魯韓詩同出荀子同用子夏序攷

一六

笙詩有聲無辭解

一七

辨尹曉階先生毛詩物名辨

一三

螽斯螽

一三

莎雞

一三

草蟲

一三

狼扈正

一三

曲禮齋者不樂不弔

二一

車驅而騶

二〇

檀弓曾子曰我過矣我過矣夫夫是也注服是善子游言

二三

司寇惠子之喪正義引世本云云又云然則彌牟是子木之字

二三

檀弓與之邑裘氏與縣潘氏

二三

虞人致百祀之木可以爲棺椁者斬之不至者廢其祀刎其人

二三

月令明堂

二四

其祀行注爲輶壤

三

曾子問昏禮節

三

四廟

三

各以其方之色與其兵

三

禮運故君者所明也非明人者也

君明人則有過君以自治也

三

禮器衆不匡懼注匡懼恐也釋文本作恇

三

楊文正

三

從其昭穆鄭注

三

雜記雖王父母在亦然

三

正月日至七月日至七月而禘

三

深衣

三

昏義后聽內治

三

大德不踰閑小德出入可也義證

三

曲棘

正義已辨

三

十月良月解.....四

讒鼎銘韻辨.....吾

穀鱗解.....吾

石邱赭邱攷.....吾

經韻.....吾

尚書韻.....吾

論語韻.....吾

孟子韻.....吾

左傳韻.....吾

左傳韻補遺.....六

孝經韻.....一〇〇

荀子成相篇句例說

一四

賦篇衍文

一四

丹書

一四

管子弟子職篇韻說

一四

弟子職音

一四

答李榮庭孝廉

一四

再答李榮庭

一五

說文解字答問

一六

求古韻八例

一七

轉注舉例

一七

汨汨泉辨

一六

說文矜讀若虔文選過秦論俎耰棘矜注張晏曰矜巨巾切漢碑矜字

不從今而從今其悉辨之

• [七〇]

圉圉圉說

• [七四]

約勤攷

• [七五]

瞶駢辨

• [七六]

闕閣辨

• [七七]

彔文攷

• [七九]

與王君橐友論說文或體俗體

• [八三]

與橐友論說文異部重文

• [八四]

與王橐友論證說文釋例諸條

• [八六]

說文引詩字輯

• [二四]

桂氏說文解字義證校例

• [六一]

說文解字義證校例.....二六三

附答楊至堂先生書略.....二七〇

某先生校桂注說文條辨.....二七一

說文義證校例七條_{改本}.....二八〇

跋清江浦刻說文義證殘本.....二八一

說文義證定本.....二八三

說文敍曰二字爲必不可少不可移易之文說.....二九〇

論語附錄.....三一

與丁少山書.....三二

與伯才書.....三三

論語附錄.....三四

又與少山書.....三五

又與少山書

三三三

8

古今字詁疏證

三三三

別雅訂

三六六

三六六

偽古文尚書襲墨子誤斷句说

偽古文尚書割裂論語墨子及真泰誓爲武城予小子既獲仁人一段，泰誓中雖有周親一段，閭百詩宋半塘王西莊論之詳矣。瀚謂偽書不僅剽竊，並不識墨子句讀。謹案，墨子兼愛篇云，昔者武王將事泰山隧。傳曰，泰山有道，曾孫周王有事。大事既獲，仁人尚作，以祇商夏，蠻夷醜貉。雖有周親，不若仁人，萬方有罪，惟予一人。此蓋祝辭，乃有韻之文。泰山有道句，道即謂隧也。曾孫周王有事句，告以將有事而由此道也。大事既獲句，獲得也。仁人尚作句，作起也。以祇商夏句，祇安也，商當作殷，殷，中也，殷夏，即中夏也，非謂夏商也，作商不作殷者，宋諱殷，寫墨子者改之也。蠻夷醜貉句，言四夷也。合上句，總言以安中國四夷耳。獲作夏貉，四字爲韻，古音在魚部。親人人，三字爲韻，古今音皆在