



板报报头图案

徐文 刘远 肖乐 马力 编绘

山东美术出版社

徐文 刘远 肖乐 马力 编绘

黑板报报头图案

山东美术出版社

鲁新登字04号

黑板报报头图案 徐文 刘远 肖乐 马力 编绘

山东美术出版社出版 山东省新华书店发行 山东新华印刷厂德州厂印刷

1992年5月第1版 1992年5月第1次印刷 印数：1—10,220

787×1092毫米 24开本 4印张 定价 3.50 元

ISBN 7—5330—0498—1/ J · 499

编 者 的 话

黑板报，作为宣传党在各个历史时期方针政策的阵地之一，曾经发挥过巨大的作用。今天，在广大农村、城市街道、工厂、矿山、学校，仍然发挥着重要的作用。在工厂里，每个车间有黑板报，每个班组也有黑板报；在学校里，每个年级有黑板，每个班级也有黑板报；它是最为普及的宣传形式。它天天与群众见面，有着最为广泛的群众基础。许多群众，正是通过黑板报，了解到党的方针、政策、法令，了解到国际、国内所发生的重大事件的。

黑板报上的另一内容，往往是本村、本厂、本学校、本班级所发生的事情，所以它与读者的关系也就最为密切，因而最为群众所关心，最为群众所喜爱。

美化黑板报是广大宣传员经常所做的工作。经过美化的黑板报，具有很强的吸引力，能够使人在阅读黑板报的同时，也得到美的享受，何况黑板报的报头图案、插图，能够与内容起到相得益彰的效果。所以，许多宣传员对黑板报的美化工作是相当重视的。

这本《黑板报报头图案》，便是为适应广大宣传员的需要而编绘的。目的在于提高黑板报的宣传效能。过去，我们曾经重视黑板报这块阵地；今后，我们仍将重视这块阵地。

编 者 1991年12月

























