

实用汉字知识

王述峰 许国荣



北京燕山出版社

实用汉字知识

王德胜 王德胜



中国文联出版社

实用汉字知识

SHI YONG HAN ZI ZHI SHI

王述峰 许国荣

北京燕山出版社

(京)新登字 209 号

实用汉字知识

王述峰·译国荣

北京燕山出版社出版

(北京前门大街东打磨厂胡同 36 号)

中共朝阳区委印刷厂印刷

全国各地新华书店经销

开本 787×毫米 10921/32·印张 8.75 字数 190 千

1993 年 6 月北京第一版 1993 年 6 月北京第一次印刷

ISBN7-5402-0487-7/H·0012

印数:0001—5000

定价:5.70 元

目 录

汉字概说	(1)
一、汉字有表意兼表音的作用	(1)
二、现代汉字有哪些特点	(4)
三、汉字有优点也有缺点	(5)
四、汉字有不可磨灭的历史功绩	(10)
五、汉字向何处去	(12)
造字方法	(14)
一、象形字	(14)
二、指事字	(17)
三、会意字	(19)
四、形声字	(21)
汉字的结构系统	(35)
一、笔画和笔顺	(35)
二、部件和偏旁、部首	(48)
三、部位和结构	(68)
汉字的形体	(74)
一、笔画分散、不连写的方块字	(74)
二、独体字和合体字	(81)
三、一字多形的异体字和繁简字	(86)
四、不同汉字间的形似字和共形字	(94)
汉字的读音	(102)
一、记写音节是汉字读音的重要特点	(102)

二、不标音字、标音字和记号字·····	(104)
三、一字多音的多音字·····	(106)
四、多字一音的同音字·····	(113)
五、古汉语中音同或音近的假借字·····	(117)
汉字的意义·····	(125)
一、汉字基本上是记写语素的·····	(125)
二、有些汉字形体可以表义·····	(127)
三、表示多个意义的多义字·····	(132)
四、同出一个语源的同源字·····	(149)
五、不同时代表示同一意义的古今字·····	(156)
汉字意义的解释·····	(168)
一、因形释义·····	(168)
二、因音释义·····	(179)
汉字的简化、标准化和规范化·····	(186)
一、汉字的简化·····	(186)
二、汉字的标准化·····	(193)
三、掌握规范汉字·····	(195)
正确使用汉字·····	(202)
一、如何纠正错别字·····	(202)
二、如何防止读错字·····	(211)
附录·····	(217)
一、部分常用汉字例释·····	(217)
二、部分常见古今字例析·····	(248)
三、部分常见通假字例析·····	(258)
后记·····	(269)

汉字概说

汉字是记录汉语的符号系统，是汉族人民在长期的实践中逐渐创造出来的、最重要的辅助性的交际工具。

一、汉字有表义兼表音的作用

汉字是表意兼表音的语素—音节文字，可简称为意音文字。

考察一下汉字记录汉语的方法，我们可以发现汉字是表意兼表音的文字。

从汉字记录汉语的方法上看，古代汉字象形程度较高，使用的符号主要是意符和音符。如果我们从意义入手，可以发现汉字当中有一部分是纯粹的表意字，包括象形字、指事字和会意字。象形字，用大体上勾划出事物的形状的办法表意。如：人、木、牛、羊等。指事字，一般用在象形字的基础上，加指示性、象征性符号的办法表意。如：末、亦、刃、甘等。会意字则主要是汇合两个以上的象形符号，共同表示意义。如：休、莫、寇、家等。这些汉字，我们从字的形体就可以知道它们分别记录的是哪些语词。

如果我们从读音入手，可以发现有些汉字是用记号记录

语言。六书中的假借字，“本无其字，依声托事”，当某一汉字被借去记录音同或音近的语词时，它跟原来的意义已毫无联系，仅仅是语音上保持联系。如“其”本是象形字，画出的是簸箕形，当用来表示代词或语气词“其”时，两者则意义上风马牛不相及了，仅仅是个记号。

如果同时从意、音入手，则可以发现有些汉字是兼用意符和音符记录语言。如：江、河，意符“水”表示意义，表示和水有关系，又用声符“工”、“可”标注词的读音。

近代和现代汉字记录汉语的方法，已经有了一些变化。从秦汉开始，汉字进入隶楷阶段。随着线条变为笔画，汉字的形象性越来越弱，汉字符号跟它所记录的语言在意、音上的联系发生了一系列的变化。许多象形、表意的符号从字面上已经看不出所象之形、所表之意。如：“日”，本像一轮红日，但楷化后像窗户；“月”本像一弯新月，楷书写作“月”，像架梯子。这样一些古代汉字的意符，在近代、现代汉字中均变成跟意义基本上失去联系的表音记号了。在汉语的发展历史上，词语的意义引申变化较快，而汉字的意符的形体相对稳定，因而，意符失去了跟所记录的语词在意义上的联系而变成了记号。如“骄”，从马、乔声，原意是“马壮健貌”，现常用义为“自高自大”，跟“马”不相干了。“极”，从木，原意为“房屋中的栋”，现在常用义为“顶端、最高点”，已看不出跟“木”有什么直接关系了。“马”、“木”均已变成了记号。有些合体字，使用的意符、音符都失去了表义、表音的作用。如“罪”，从网非声，本义为捕鱼的竹网，现在常用义成了“犯法的行为”，读音跟“非”相去甚远。它已成了由两个记号组成的记号字。还有些合体字，所使用的意符或音符有一个失去了表义或表音的作用，它们成了半记号字。如

“𨮒”，意符“金”具有表义作用，音符已不能标声，成了记号；“较”，原意为“车厢两旁的横木”，现在的常用义为“比”，意符“车”成了记号，音符“交”还大体上起标音作用，也是一个半记号字。现代汉字中有不少意符（多作形声字的形旁），如“扌、扌、土、鸟”等，不再象形，只能起到模糊的表意作用。总之，近代汉字和现代汉字由意符、音符、记号组成，它们中间有表意字、有形声字、有假借字，还有记号字和半记号字。虽记号字、半记号字占绝对多数，但它们可追溯到表义、表音的痕迹。所以，近代、现代汉字也是一种意符、音符文字，用的也是表意兼表音的方法。

从汉字记录的语言单位看，汉字基本上是语素—音节文字。

在古汉字阶段，由于单音词占多数，所以，一个汉字大都是记录一个汉语词。两者是一对一的关系。在近、现代汉字阶段，由于汉语的发展，许多单音词发展成双音词，还出现了一些多音词，汉字和词的关系则较为复杂，可分为记录词、记录语素、记写音节三种情形。

记录词，即一个汉字记录一个单音节词。实词如：天、看、大、小、个、我。虚词如：才、从、和、的、啊。值得注意的是，一个汉字未必只记一个单音节词，如“哪”，既记疑问代词，读作 nǎ，又记助词，读作 na。

记录语素，即一个汉字记录一个语素。这又有几种情况：第一，记录成词实语素。如“运动、马车、天花”等词中一个汉字分别记录一个实语素。这些语素单独运用，可以成词。第二，记录不成词实语素，如“民主、民众”中的“民”。它不能独立成词。第三，记录虚语素，如“阿姨”、“呆子”中的“阿”、“子”。

记写音节,用汉字记写的多音节单纯词,每个字记的只是一个音节,如“玻璃、喇叭、罗嗦”。汉字记写的叹词、拟声词、一部分助词,也是记一个音节,如“喂、哎哟、扑通、呀”等。至于记译音词如“马达、摩托”等的汉字更是如此。

从以上可以看出,汉字所记录的语言单位有词、语素和音节。这里的词是语素的独立运用。故汉字所记录的语言单位可归纳为语素和音节两种。

如果把以上两方面综合起来,汉字应是表意兼表音的语素—音节文字,简称为意音文字。

二、现代汉字有哪些特点

现代汉字的主要特点是数目多、结构繁,在众多汉字中形声字是主体,并且随着汉字的发展,记号字在逐渐增多。

数目多、结构繁。现代汉字中,除少数外,都是一个汉字代表一个语素。语素的数目比音素和音节要多得多,所以,国家主管部门选定的通用汉字有 7000 个,常用汉字也有 3500 个。这不能不说现代汉字的数目是多的。

现代汉字是意音文字,绝大多数符号由形旁和声旁两部分组成,许多声旁和形旁又是由两个甚至更多的部件组成的,这就决定了现代汉字符号的结构,相对于别的文字来说,显得复杂。7000 通用汉字平均笔划是 10.76 笔,其中最多的竟达 36 笔。3500 个常用汉字平均笔划是 9.74 笔,其中最多的达 24 笔(龔)。面对这个事实,不能不说现代汉字结构是繁的。

形声字是主体。这是意音文字性质决定的。据估计,形声字要占现代汉字总数的 80—90%。形声字集中体现了意音文

字的优势。形声字形旁和声旁互补，增多了文字符号提供的信息量，为记录音节结构比较简单、同音语素比较多的汉语创出了一条基本适应的路子。

记号字、半记号字增多。这是汉字发展中呈现出来的又一个突出特点。记号字指字形跟所记写的词的意或音失去联系的字，如“特、并、年”。半记号字指形体已有一半失去了表音或表意作用，尚有一半具有一定的表音、表意作用的字。以象形表意为基础的汉字，经过长期的演变，发展到现代汉字阶段，有一些已失去了表意或者表音的作用，其有理性愈益减弱，无理性愈益增多，记号字、半记号字所占比重越来越大。随着汉字的简化，形符表意、声符表音作用还有进一步削弱的趋势。

汉字字形呈方块形，不实行词连写。这也是汉字的一个特点。现代汉字呈方块平面形。字形由笔划、部件、整字三级单位组成。几十个笔划构成五百多个部件，五百多个部件组成成千上万个整字。它们构成成份沿着纵和横双向展开，形成一个平面。在一个平面内，不管有多少构成成份，都要均衡地分布在一个方方正正的框架里，构成方块形。

相邻的方块字，不管它们独自记录单音节词，还是合起来记录多音节词，在书面上一律分开书写，人们从字面上看不出所记录的词形，词与词之间没有明显的空隙。

三、汉字有优点也有缺点

汉字既有优点，又有缺点，可以说，汉字的优点中有缺点，缺点中又有优点。汉字的优点、缺点是一对孪生子，它们相伴而生。

(一)汉字的优点

汉字是世界上流传下来的最古老的文字，有五、六千年的历史。现行汉字已是高度发展的、体系完善的文字。它与民族语言相适应。作为汉语的记录、传播信息的工具，不仅适应了汉语发展的需要，而且促进了汉语的发展。随着科学技术的进步，这一古老的文字在信息处理中将发挥更大的作用。这都是和汉字的优点分不开的。

首先，以形示义，可据形索义。有些汉字形和义有着密切联系。字本身能够以形示义，人们在理解字时可以据形索义。

在甲骨文、金文等古文字中，象形字、指事字、会意字相当多。象形字笔划随着事物的形状而弯曲，如“人”，画成个侧立的人形；“马”，画出个马的轮廓。指事字用指示性符号指示意义，如“刃”，在刀刃处加上一点，以指示刀刃之所在；“甘”，在口中加上一点，标志口中有物，津津有味。会意字则是会合两个以上的象形字以表示新的意义，如“日”、“月”，合起来表示“明”；“木”、“斤”（斧）合起来表示“以斧析木”，即分析义。它们均以形示义，读者可见形知义。

今文字中的楷书字，尽管它形体结构、字的意义和组成字的笔划发生了很大的变化，但是在一些字中，以形示义的特点在一定程度上依然存在着。一些象形字依然保存其基本轮廓，笔划也有它的来历，如“象、鹿、册”等。通过字形分析，还能了解到一些会意字的古义，如“斫”表示砍击，“所”表示伐木的声音等。占现代汉字90%左右的形声字，尽管有些形旁不能准确表示义类，但依据形旁，尚能大体上推测出其意义的类别，如从“人”的字与“人”有关，从“阝”（在左，即阜）的字与“土”、“石”、“台阶”等义有关。它们也还能在一定程度上据形索义。

正因如此,汉字具有超方言的性质,在汉语方言极其复杂的情况下,能突破语言的分歧较好地记录汉语,保证汉民族间的信息交流。

其次,汉字是平面结构,表义简短明确。日本一位学者说:“汉字信息量大,它本身是一种 IC(集成电路)。”这是很有道理的。汉字从甲骨文、金文发展到篆书,文字从线条化变成了整齐划一的长方形,从篆书到隶书,从长方形变成了扁方形,进而发展到楷书又变成了正方形。正方形占有宽和高两度空间,呈平面结构形式。它把笔划、偏旁密集在一个方格之中,使得汉字笔划集中、结构十分紧凑。每个汉字所占面积虽小,但符号组合方式复杂多样,形体之间一般差别明显、直观。绝大多数汉字具有二元结构的特点,它的意符是信息的载体,声符是信息的识别体,所以信息量是大的。在联合国使用的各种工作语言中,同样的文件,中文文本最短。汉字视觉分辨率高,阅读速度大。有人曾粗略统计过,汉字认读速度比英文快 1.6 倍。可见,方块汉字涵义丰富,具有简短明确的效果。

再次,汉字一字一音,适应性强。汉字是记写音节的。一般地说,一个汉字就代表一个音节,如“我爱祖国”这四个汉字,表示着 Wǒ ài zǔ guó 四个音节,例外的情况是很少的。这很适合汉语的特点,保证并促进了汉语的发展。

第一,它适应汉语音节结构简单的特点。汉语音节结构简单,音节数量有限,不计声调为 415 个音节,加上声调也不过 1200 多个,这样就产生了大量的同音词或同音语素。据《新华字典》统计,同音字在 100 个以上的音节就有 17 个,如果用拼音文字书写,形体完全相同,很难区别意义,如果用方块汉字书写,识别就相当容易。如 qī zhōng、yóu piào,前者是“期中”还

是“期终”，后者是“油票”还是“邮票”？无从断定，但用汉字把它书写出来，就一目了然了。

第二，汉字适应汉语词汇的迅速发展。汉语词汇是由单音词占优势向双音词、多音词占优势方向发展。汉字原先记录的词变成了语素。由于一个汉字一般说来表示一个语素，两者形成对应关系，所以增加新词可以不增加新字，两个方块字的组合、倒置、替换，就可以记录以双音节为主体的合成词，如“语、言”，可以构成“语言”，倒置则构成“言语”，“语”在前则构成“语音、语病、语文、语气”等，在后则构成“用语、标语、术语、谜语”等，“言”在前则构成“言论、言行、言辞、言教”等，在后则构成“誓言、怨言、格言、流言”等。这样构成了许多双音词，但并未增加一个汉字。再如，随着电子学的发展，出现了许多新名词，“电视、电视电话、电视网、电子计算机、电子摄影术、电子炉、电子管”等。记录这些新名词也不需要造新字，用原来的字完全可以完成任务，且易懂、易记、易于信息交流。

第三，汉字基本适应汉语语法特点。汉语语法关系主要是靠虚词和语序表示的。汉语词的构词方式，主要是由“词根+词根”构成的，只有少数的是由“词根+前缀或后缀”构成的。汉语的虚词、词缀都是由实词虚化而来的。这样的方式，使用方块汉字就不会有什么不便之处。

（二）汉字的缺点

无庸讳言，汉字还是有明显的缺点的，其缺点几乎是和优点共生的。其缺点主要是难读、难写、难记、难查。

难读。汉字作为意音文字，一类是纯表意字，一类是形声字。纯表意字，如象形字、指事字、会意字本身没有表音成分，要正确读出这些字的字音，就得一个一个地去记。形声字虽有

表音成分,但由于语音的演变,方音的差异,大部分声旁已不能准确标志读音,如用“寺”作声旁的字“侍、持、峙、等、待”就不同音,用“者”作声旁的常用字“锺、赭、猪、诸、煮、著、褚、暑、署、奢、都、堵、赌、绪、屠”字其中能表示今天读音的只有“锺”和“赭”。象这样的形声字的声旁,实际上已不能表音,跟表意字一样,需要死记。“秀才认字读半边”,是很容易闹出笑话来的。

难写。汉字很不容易书写。首先,笔划繁多。不仅未经简化的汉字是如此,即使是经简化了的现行汉字也是如此。简化后,仍有许多汉字笔划很多,如“霸、赣、露、攥”等,3500个常用汉字中,笔划最多的仍多达24笔。其次,结构复杂。现代汉字的结构方式也是多种多样、十分复杂的。据统计,常用汉字由500多个部件构成,它们形体各异,位置不定,很难把握规律。而且有些部件还有不同的变体,如“慈、翔”中的“𠂔”、“𠂔”则为“羊”的变体。再次,由有限的笔划构成成千上万的汉字,必然出现许多形近字,如“戊、戌、戍、戎”等,其差别细微,马虎不得。此外,要把笔划繁多、结构复杂的字写在同样大小的方格里,也不是一件容易的事。

难记。汉字字数过多。常用字和次常用字3500个,通用字7000,要让人们牢记每个字的形体、读音和意义,如不掌握规律,亦非易事。更兼现代汉字中,记号、半记号字越来越多,纯靠死记,又增加了记忆的难度。

难查。汉字符号多,笔划不规则,虽然有好多种检字法,诸如部首法、笔形法、号码法、音序法等,但没有一种是容易掌握的,又都有不够完善的地方,所以汉字是难以检索的。

以上一些缺点对初学汉字的人显得更为突出些。

四、汉字有不可磨灭的历史功绩

汉字是目前世界上历史悠久、影响深远的文字，其时代久远，使用区域广袤，没有哪一种文字可以相比。它在我国历史上有着不可磨灭的功绩。

第一，汉字是中华民族传统文化的载体

汉字充分发挥了文字的“前人所以垂后，后人所以识古”的超时空的作用，记录和传承了我们祖先创造的浩如烟海的光辉灿烂的文化。我们祖国的丰富的民族文化遗产，例如春秋时代的诗歌总集《诗经》，唐代诗人李白、杜甫、白居易的诗篇以及其它大量哲学、文学、历史、自然科学的不朽著作，都靠汉字记录、保存下来并得以传播的。我们今天了解古代文化，必须求之于用汉字记写的古代文化典籍。在世界上屈指可数的几个文明古国中，只有中国没有中断过文化，中国文化的源远流长和绵延不断与汉字的稳定发展、历久不衰是分不开的。

第二，汉字是中华民族丰富的社会文化的宝库

方块汉字的形体结构不仅可以直接显示一般的概念意义，而且可以传达出更为丰富的深层的文化信息，昭示历史演化的轨迹。对汉字的形体结构进行深入细致的分析，可以窥视到古人的文化意识。“男”从田从力，会意字，说明男人是田地主要劳动力；“妇”从女从帚，会意字，表明女人只是在家里收收扫扫，是家庭主妇。“男”和“妇”形体结构显示了古人重男轻女的思想。“年”从人从禾，象人背着庄稼，表示有收成。谷物一年成熟一次，由此确定一年的长度。这正是农业社会文化心理的突出表现。古代把国家称为“社稷”。“社”代表土

地，是人类赖以存在的基础；“稷”是谷物，是人类生活的重要食品。国家意义由此引出，恰好体现了“民以食为天”的高度重视农业的文化心理。再如“美”，从大从羊，表示大羊的意思。羊为当时高级食物，而大者，求之不易，故是难得的美食。“丽”现代词义与美相同，“美丽”为同义复词。“丽”其形体便是像“两两相比之形”。所谓骈骊文，就是讲求对称的美文。后代有“伉俪”一词，即成对的配偶。由“丽”的“两两相比之形”，产生对称意，发展到后世美好的意义，这正可以看出对称的观念在中国人审美意识中的重要性。“善”从羊从言，吉祥，美好。一则要人们性情象羔羊那样温顺，二则表明人们从实用功利角度来考虑“善”的观念。我们从这三个字的形体结构中，可以窥测到先民朴素的美学观点和伦理原则。

考证文字变化大可见社会文物进化之情况。凡解释一字即是作一部文化史。如“礮、砲、炮”乃一组古今字。第一个字为会意字，石代表抛石机，马代表战车，交则取连结之义，合而视之，即是将抛石机安装在战车上并使之连结成一个整体。《中华大字典》：“历汉至宋所谓礮车，咸驾车以机发石。”第二个字在六书属形声，石是形符，表示抛石，包属声符。炮，谓火炮。火炮实即抛火。偏旁由石变为火，标志着它已由冷兵器演变为热兵器。

总之，人类历史、时代风貌以及人们的思想认识、文化心理往往在汉字的形体上留下痕迹。

第三，汉字在维护民族团结、国家统一中发挥了作用

我国幅员辽阔，民族多，人口多，居住地广，方言族语复杂。秦始皇实行“书同文”，统一了汉字，也统一了书面语言。它具有有一种凝聚的力量。尽管人们口头语言可能彼此不懂，可是