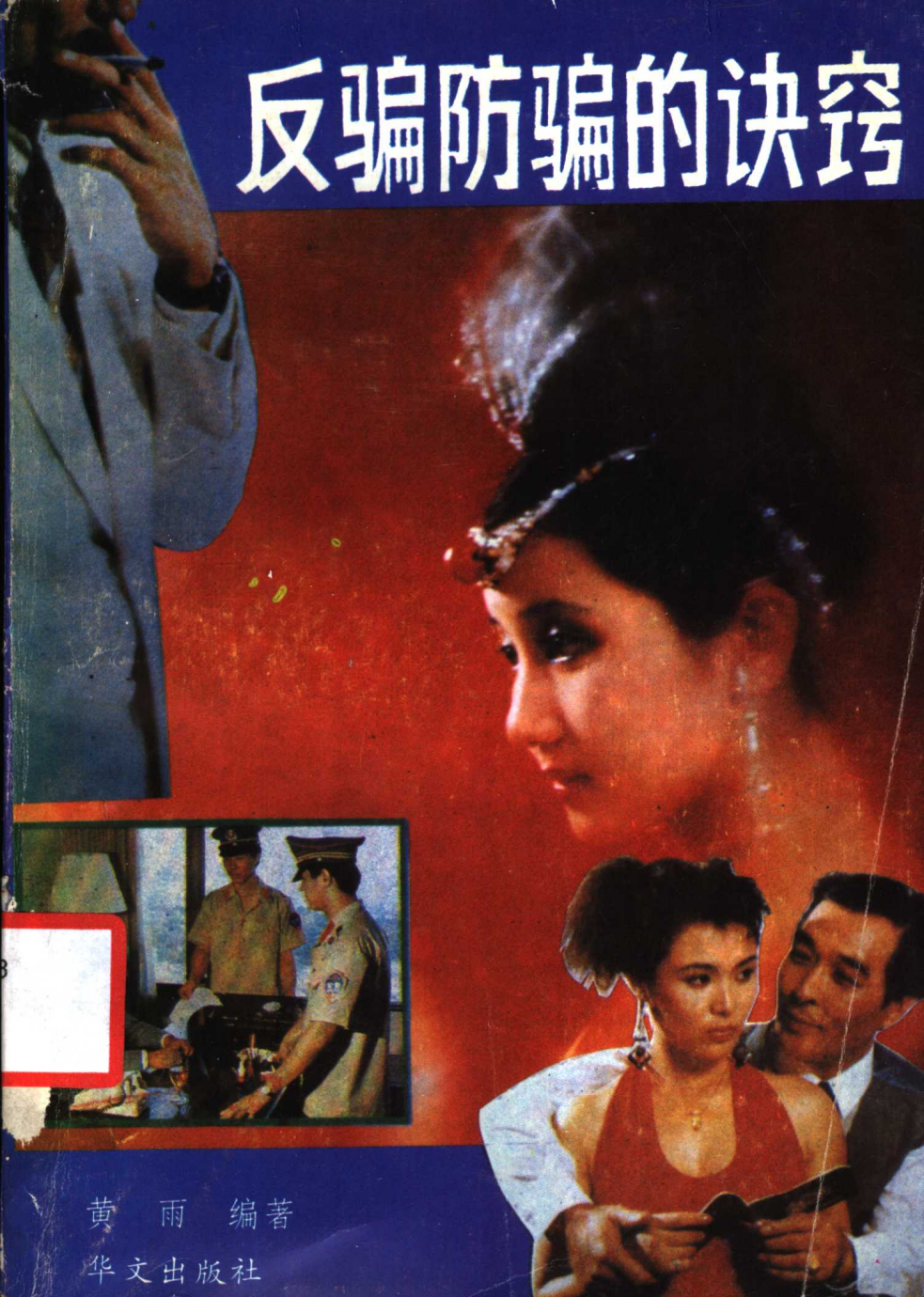


# 反骗防骗的诀窍



黄雨 编著

华文出版社

# 反骗防骗的诀窍

黄 雨 编著

华 文 出 版 社

一九九〇·北京

责任编辑：高 远

封面设计：方 宾

## 反骗防骗的诀窍

黄 雨 编著



华文出版社出版

(北京市西城区府右街135号)

广西新华书店发行

广西南宁地区印刷厂印刷

开本787×1092 1/32 印张11 字数200千

1990年7月第一版 1990年7月第一次印刷

ISBN 7-5075-0067-7 / Z·20

定价：3.95元

## 前 言

骗子古今有，人人都喊打。但光喊打还不行，还要有得力的措施和方法，对于各种骗局和诡计，诸如骗奸、骗官、骗物、骗钱等，最有力的防骗方法和诀窍，莫过于将它彻底公诸于众。本书就是搜集整理古今各种各样的骗子、形形色色的骗人伎俩汇集成册，真是光怪陆离、无奇不有。聪明的读者读了这些故事，会使您增加智慧，善于保护自己，识破骗子，魔高一尺，道高一丈，在此敬祝读者事业成功，全家幸福。

编 者

# 目 录

---

## ● 将骗就骗

- 智姑（调虎离山） ..... （2）
- 调包（李代桃僵） ..... （5）
- 好合（立地成佛） ..... （8）
- 少妇骗人折风月（以逸待劳） ..... （10）
- 认女杀奸（引蛇出洞） ..... （15）
- 训夫（假痴不癫） ..... （17）
- 弱女报仇（借刀杀人） ..... （24）
- 女舞蹈家吓退浪荡子（打草惊蛇） ..... （26）
- 江湖郎中（瓮中捉鳖） ..... （28）
- 

## ● 揭露诡骗

- 假鬼（假貌试情） ..... （32）

|                   |      |
|-------------------|------|
| 假犬（偷梁换柱） .....    | (34) |
| 魔盒（离间自合） .....    | (36) |
| 雷公（假神真鬼） .....    | (38) |
| 僧寺求子（假道伐虢） .....  | (42) |
| 和尚弄奸（遮天蔽日） .....  | (45) |
| 江东丛祠（诱犬入巷） .....  | (47) |
| 夜见皇帝（虚幻有术） .....  | (49) |
| 道学家现丑（借尸还魂） ..... | (52) |
| 神汉骗奸（洞天探幽） .....  | (54) |
| 可恶的神仙（故弄玄虚） ..... | (59) |

---

## ●击败诈骗

|                 |      |
|-----------------|------|
| 奇骗（过手拔毛） .....  | (66) |
| 借妇（借伞遮荫） .....  | (68) |
| 偷墙（中间偷牛） .....  | (71) |
| 骗人参（顺水失舟） ..... | (73) |
| 嫁祸（引火烧身） .....  | (75) |
| 狂骗（猝不及防） .....  | (79) |

---

## ●叱退讹骗

|                   |      |
|-------------------|------|
| 讹婚霸产（问津逮津） .....  | (82) |
| 美女与黄金（出尔反尔） ..... | (85) |
| 巧讹（点石成金） .....    | (87) |

---

## ●破灭诬骗

|                   |       |
|-------------------|-------|
| 辨诬 (辨告识诬) .....   | (90)  |
| 诬陷美人 (以爱为诬) ..... | (92)  |
| 奸媳 (以诬为欲) .....   | (94)  |
| 夺女 (诬脏劫爱) .....   | (96)  |
| 书麻城狱 (无中生有) ..... | (101) |
| 粤东狱 (贼喊捉贼) .....  | (106) |

---

## ●识破妄骗

|                    |       |
|--------------------|-------|
| 苦节 (委曲求全) .....    | (110) |
| 假公主 (瞒天过海) .....   | (119) |
| 哺乳妇骗局 (蒙混过关) ..... | (121) |
| 骗中骗 (假凤虚凰) .....   | (123) |

---

## ●戳破谎骗

|                   |       |
|-------------------|-------|
| 谎婿 (弥天大谎) .....   | (134) |
| 骗婚自缢 (真为假弄) ..... | (138) |
| 偶象 (鱼目混珠) .....   | (142) |
| 高干子弟 .....        | (142) |
| 青年军官 .....        | (146) |
| 军校毕业生 .....       | (150) |
| 港客 .....          | (153) |
| 乘龙快婿 .....        | (158) |

---

## ● 摆脱诱骗

- 狄氏陷情网（抛砖引玉） ..... (164)
- 骗贞（摘梅解渴） ..... (168)
- 空中小姐（赞花踏花） ..... (171)
- 女影星（迷蝶擒蝶） ..... (176)
- 女歌星（引凤求凰） ..... (182)
- 阔太太（诱鸟投林） ..... (185)
- 圆梦（好梦自圆） ..... (189)
- 

## ● 警惕色骗

- 船女（慢橹摇船） ..... (194)
- 佳丽（招蜂惹蝶） ..... (200)
- 芳饵（香饵钓鱼） ..... (206)
- 悯女（示弱求怜） ..... (210)
- 少妇风情（假意投情） ..... (213)
- 漂亮的女歌唱演员（一笑勾情） ..... (216)
- 巧女郎（同床异梦） ..... (219)
- 港姐（树上开花） ..... (227)
- 复仇女郎（破坛破摔） ..... (240)
- 

## ● 斩断情骗

- 痴情女与负情郎（蓝桥抱柱） ..... (248)
- 情妇梦（上楼抽梯） ..... (254)



|                 |       |
|-----------------|-------|
| 情杀 (系铃解铃) ..... | (256) |
|-----------------|-------|

---

## ●抗拒奸骗

|                  |       |
|------------------|-------|
| 诱奸 (捉奸窜鼻) .....  | (262) |
| 骗奸 (得奸索赔) .....  | (266) |
| 奸杀 (布惑瞒奸) .....  | (269) |
| 苦肉计 (自辱求荣) ..... | (271) |
| 圈套 (布奸勒索) .....  | (273) |

---

## ●闪避拐骗

|                      |       |
|----------------------|-------|
| 凭证夺妻 (混水摸鱼) .....    | (278) |
| 姐妹被拐 (顺手牵羊) .....    | (281) |
| 女修鞋匠被拐 (引鸟过林) .....  | (285) |
| 伸向女人的魔爪 (天花乱坠) ..... | (288) |
| 拐卖妇女的女人 (卖花叹花) ..... | (290) |

---

## ●不为惑骗

|                    |       |
|--------------------|-------|
| 妓骗 (借花献佛) .....    | (294) |
| 美女换妾 (移花接木) .....  | (297) |
| 妓女三姑娘 (金蝉脱壳) ..... | (300) |
| 包拯受骗 (未雨绸缪) .....  | (303) |
| 美人计 (怜香惜玉) .....   | (305) |

## ● 将骗就骗

在《将计就计》中，我们曾看到，当计谋被识破时，计谋的制定者往往会陷入被动的境地。那么，当计谋被识破时，计谋的制定者是否应该放弃计谋，转而采取其他行动呢？答案是肯定的。在《将计就计》中，计谋的制定者往往会采取一种“将计就计”的策略，即利用计谋的制定者所犯的错误，反过来对付计谋的制定者。这种策略在《将计就计》中被广泛运用，成为计谋制定者的一种重要手段。

在《将计就计》中，计谋的制定者往往会采取一种“将计就计”的策略，即利用计谋的制定者所犯的错误，反过来对付计谋的制定者。这种策略在《将计就计》中被广泛运用，成为计谋制定者的一种重要手段。

在《将计就计》中，计谋的制定者往往会采取一种“将计就计”的策略，即利用计谋的制定者所犯的错误，反过来对付计谋的制定者。这种策略在《将计就计》中被广泛运用，成为计谋制定者的一种重要手段。

在《将计就计》中，计谋的制定者往往会采取一种“将计就计”的策略，即利用计谋的制定者所犯的错误，反过来对付计谋的制定者。这种策略在《将计就计》中被广泛运用，成为计谋制定者的一种重要手段。

## 智 姑

燕南有一位妇人，不知是干什么的，家里很富。附近有一伙强盗，十几个人，看她有钱，就于夜间闯入她家。妇人已经睡下了，听到外面有动静，知道强盗来了。她早就听说强盗头和自己是同乡，而且从小就失去了父母，于是一点也不害怕，披好衣服下床，准备迎接强盗。

脚步声越来越近，终于到了门外，妇人用土话招呼儿子说：“孩子们怎么这么贪睡！你舅舅来了，竟一个也不出来迎接！”强盗头听后，吃了一惊，心中还不太相信。妇人走出房门，一把鼻涕一把泪地说：“几年不见，弟弟长成个男子汉了。怎么也不想念姐姐，到今天才来看我？”说完，捂着脸哭了起来，真象是骨肉团聚的样子。强盗头感动了，说：“我从小不争气，又死了父母，实在不知道还有个姐姐。如果知道，我决不敢随便忘掉。”妇人又说：“你小的时候我还回家探望过，后来跟着你姐夫出远门，在这里落了户，就再没回过家。不料父母丢下弟弟去世，弟弟也长成这么大的人了。”说完，竟放声大哭。强盗头信以为真，再三安慰她，并跟着她进了屋。

老婆婆叫丫鬟点上蜡烛，强盗头出去对喽罗说：“这是我姐姐家，不是外人，你们要小心谨慎，不准骚扰。”他叫喽罗们都驻扎在外面。妇人心中暗喜，又招呼儿子出来拜见舅舅。儿子们知道是强盗，一个个战战兢兢，不得已，勉强上前参见。强盗头笑着说：“外甥都长大成人了，姐姐真是好福气。”妇人又叫儿媳妇出来拜见舅公。那时，她第二个儿子刚结婚，新媳妇穿着崭新的衣服参拜，真象是一家人。强盗头忘乎所以，一个劲地说：“不知道外甥是新婚，舅舅竟没准备礼物，这便如何是好！”说着，招呼随从拿着一个布袋进来，倒出十粒珠子，作为见面礼。妇人再三推辞之后，叫媳妇拜领了，又急忙让儿子摆设酒席款待舅舅，犒赏随从。儿子已经安定下来，家里又富裕，不一会就摆上了几桌酒席。

妇人和强盗对饮，絮絮叨叨地谈论家乡的风土人情，因为谈得对路，强盗头真正相信这是他的亲姐姐。酒醉饭饱后，他领着喽罗们走了。临行时，妇人说：“姐姐家里还算富裕，弟弟如果缺钱，不妨拿几百两银子去用。”强盗头笑了，说：“弟弟白手起家，漂游四海，怎么能拿姐姐的钱？”说着就要动身，妇人带着儿子送到大门外，强盗们吵嚷着走远了，妇人除了酒饭，一分钱也没丢，全家人都暗暗庆幸，也不敢告诉别人。

几天后，强盗头又来了，把一千两银子放到妇人床上，说：“这是给姐姐祝寿的，略表一下小弟的心意。”妇人不再推辞。强盗头又赠给外甥和外甥媳妇金银首饰，大约值几百吊钱。又重赏了仆人、丫鬟等，出手十分大方。事后，他和妇人饮酒作乐，闹腾了一夜，天明才走。从此以后，每隔些日子他就来看看，来了就送礼送钱，几乎习以为常。妇人

家里越来越富，外人不知道、也根本不知道是怎么回事。妇人又拜托强盗头保护自己，强盗头给了她一把剑，说：“绿林豪杰看见这把剑，没有一个敢来惹你。”妇人非常高兴。

一年以后，强盗们到远处去抢劫，妇人怕连累自己，就和儿子商量迁到山西去。他们迁到河东，把那剑插在门上。小偷晚上进来偷东西，看见剑，吓得说不出话来，终于不敢偷窃。此后有好几年，盗贼不敢进她家的门，妇人的绝顶聪明，实在不是一般人所能达到的。

以柔克刚，

以静制动。

急中生智，

迎刃而解。

## 调 包

康熙年间，王辅臣总兵叛乱，沿途抢劫。抢来的妇女，不论老小美丑，全部用布袋装着，四两银一袋卖出去。

米芎老，三原人，二十岁尚未娶妻，他带了五两银子到兵营去，用一两银子买通管事的，欲走后门，挑个漂亮的女子。管事的得了他的银子，就带他进去，由他自己挑拣。米芎老一个布袋一个布袋地摸揣，有一个腰细脚小的，他以为是年轻漂亮的了，就背着走了。到了住的旅店，他打开一看，竟是一个老太婆，满脸皱纹，年纪大约六七十岁。米芎老后悔不及，半晌说不出话来。

过了一会，一个白发老人牵一条黑毛驴，驮着一个年轻美貌的女子前来旅店投宿。那老人扶女子下来，把驴拴在槽上，就在米芎老对面的屋子住下来了。老人和米芎老彼此见了面，互相攀谈起来。老人说，他姓刘，虾蟆洼人，今年六十七岁，昨日用四两银子从兵营里买了一个女人，不料年岁太小，幸而长得还不错，回去后养在草堂，作个伴儿，就可以安度晚年了。米芎老听了，心头火热热的，馋得要命，恨不得那个女子就是他的。刘老头得意扬扬，拉着米芎老到酒

店喝酒。米芎老心里的愁闷正没处消，也就跟着他去了。

那个老太婆等他两个走了后，轻轻地走到对面房里。见那年轻女子正掩着脸哭，两眼含泪，就象雨打过的桃花一样艳丽。老太婆问她为什么哭，她说：“我是平凉人，姓葛，今年十七岁。父母、兄弟都被贼杀了，我也被贼抢去。群贼想奸污我，我又哭又闹，他们无从下手，生了气就将我卖给了这个老头。想着自己的身世，就伤心哭了。”老太婆叹息说：“这真是上天捉弄人，叫人不可思议。我老而不死，遭到了这场灾难，还要无缘无故地再难为一位少年，心里何等忧愁！刚才看见你那位老头，老态龙钟，和我倒正是一对。况且，你们老夫少妻，也未必便利。他们俩人，一个欢喜，一个烦闷，不喝醉酒不回来，我们俩个何不李代桃僵，换换位置睡。等明天五更，你和我那位少年郎早早起身快走，我拚着这把老骨头对付那老头，大不了和他一起进棺材。你就别哭了。”女子犹犹豫豫，不敢听从。老太婆严肃地说：“这就叫着交易而退，各得其所，一举而两得。你要快些走，晚了就不行了！”说着，她脱下衣服让换着穿，小女子跪在地下拜谢。老太婆把女子领进米芎佬的房中，用被子盖好，嘱咐女子不要作声，然后她回到老头屋里，蒙头睡下。二更后，老头和米芎老醉熏熏地回来了，由于劳累了一天，不再多说，各自回房睡觉。

三更后，米芎老睡梦中听见敲门声，披上衣服起来一看，是老太婆。米芎老惊奇地说：“你要到哪里去？”老太婆作了个手势，要他别作声，立即进屋关上门，把事情原委告诉他。米芎佬又惊又喜，说：“虽然蒙你帮忙，成全好事，可我怎么损人利己呢？”老太婆嘲笑他说：“不听我的话，那你就抛弃了一个小姑娘，断送了一个老头，对别人

有什么好处？对自己就没有损害吗？”米芎老点头答应。老太婆掀开被子催促女子起来，再三地嘱咐她。米芎老和女子哭着给老太婆跪拜。老太婆制止了他们，叫他们快走，说：“恐怕老头要醒，我这就和你们分手了。”说着出了房门。米芎老赶快收拾行装。女子用黑纱挡着脸，由米芎老扶着出店。店主人说：“怎么这么早就走？”米芎老随口说：“早走凉快些。”两人匆忙逃去。

第二天，老头见身边是位老太婆，大吃一惊，问过以后，知道了事情的经过，十分生气，挥拳就打。老太婆身体很健壮，就和他对打，毫不相让。全店人都出来看热闹，围得水泄不通。老头气愤地诉说自己的冤屈，想赶着毛驴去追。在场的人听了都哈哈大笑。店主人说：“他得了少女逃走，怎么肯走大路，等你去追呢？况且，四更天就动身，这时已经走了几十里路了。人苦于没有自知之明，你如果能够自知而安份守己，就应该带着老太婆回去。老夫老妻正好过日子，别再痴心妄想了。”老头呆呆地站了一个时辰，气渐渐地平息下来了，仔细体会店主人的话，也很有道理，就载着老太婆走了。

老少颠倒，  
阴差阳错。  
你我调包，  
各得其所。



## 好 合

清代同治年间，在河南省与直隶省的交界地区，秩序比较混乱。经常有些年轻妇女，以姿色诱惑车夫，或者故意装作良家妇女迷失了道路，遇到有空车的时候，就请求车夫带她回去。有的车夫出自同情心，有的车夫则是见色起意，想趁机做见不得人的事。但无论哪种，总是被妇女用迷药麻倒，丢下车去，醒来时则妇女与车都不见了。有一个车夫，名叫廖一飞，年轻时是直隶省有名的大盗，后来被一个武功高强的侠客制服，发誓洗手不干，便当了车夫，以此谋生。一天，廖一飞赶车送了客人回家，归来时经过一片荒凉的地方，只见一个美貌的少女在路边哭泣。廖一飞不由起了恻隐之心，便下车问少女哭什么。少女哭泣着说：“我和兄弟去看外婆，走到路上时，和兄弟走散了，眼看天就要黑了，又怕遇到坏人，想请叔叔送送我。”廖一飞心想：“这少女可能属于骗车的一伙，不搭她吧。又怕万一真是好人家女儿，出了事良心上过不去。反正老子大江大河都行过船，还怕翻在阴沟里？要真是骗子，老子对她不客气。”想到这里，廖一飞便把少女扶上了车。走了一会儿，少女从怀里摸出两块饼子，递了一块给廖一飞说：“大叔你真好，吃点饼子充充