

名人教子的故事

主 编 / 苏颂兴 副主编 / 林国正 朱亚夫



山東畫報出版社

名人教子 的故事

主编/苏颂兴 副主编/林国正 朱亚夫

山东教育出版社

书 名 名人教子的故事

主 编 苏颂兴

出版发行 山东画报出版社

(地址:济南市经九路胜利大街 39 号 邮编:250001)

经 销 新华书店

印 刷 山东新华印刷厂德州厂

(地址:德州市新华路 155 号 邮编:253006)

版 次 1998 年 9 月第 1 版

印 次 1998 年 9 月第 1 次印刷

规 格 32 开(787×1092 毫米)

9.25 印张 69 幅图 155 千字

印 数 1—10000

I S B N 7-80603-253-3/G·72

定 价 9.80 元

如有印装质量问题,请与印刷厂联系调换。

目 录

- 1 因材施教出文章
林宾日对林则徐的启蒙教育
- 6 薪尽火传的民族气节
梁启超家庭中的爱国主义教育
- 12 人生一世要笃实
黄兴教子的故事
- 19 立身为贵
祖父章太炎的“家训”
- 24 “希望你们自己多多努力!”
冯玉祥将军教育子女的故事
- 30 “爱孩子就要为孩子的将来着想”
宋嘉树的教子经
- 36 “骄杨”成材柱长天
杨昌济教导杨开慧的故事
- 42 让家庭洋溢着欢乐的气氛
李大钊的家教故事

- 49 春雨润物细无声
林伯渠教子故事
- 56 《示儿女》：诗化的家训
陈毅元帅教子二三事
- 63 正廉家风两市长
曹荻秋教导女儿的故事
- 68 “老母鸡”家是如何闯过三大考验关的
张黎群家教经验谈
- 74 理解儿童的心灵世界
鲁迅的教子艺术
- 81 “学问是一本书一本书读成的”
戈公振指给侄子戈宝权的治学之路
- 85 帽子与民族的尊严
吕思勉教女趣闻
- 90 “虎门原无犬子来”
柳亚子教育子女的故事
- 96 逆境教儿儿成材
胡适母亲教子故事
- 103 七子皆成“千里马”
陈鹤琴教授的家教观
- 110 “好好地说话，好好地做事”
叶圣陶教育子女的故事
- 116 为儿子当“舵工”的父亲

傅雷家教记事

- 122 不教儿曹作陋儒
茅盾母亲是如何教育茅盾兄弟的
- 127 父亲，冰心心目中的太阳
谢葆璋施教女儿冰心记事
- 133 三世英才好家风
钱玄同、钱三强教子记
- 138 尊重理解加言传身教
李国豪教子故事
- 144 有意与无意的教育境界
吴金堤教育女儿吴启迪成材的故事
- 150 艺术之树为何常青？
傅抱石教导儿子的故事
- 157 父亲给我一颗仁爱心
回忆父亲丰子恺对我的教育和影响
- 165 “学我者生，似我者死！”
李苦禅教子的故事
- 171 化作春泥更护花
曹聚仁教育女儿曹雷的故事
- 177 “要当一个艺术家”
侯宝林教子轶事
- 185 “炼”：从家训到遗嘱
赵丹教女“一字经”
- 190 抢戏丢戏德，抢活得夫德
陈强教给陈佩斯的“辩证法”

- 197 独立：挫折教育的第一要义
邓伟志对女儿进行挫折教育的经验
- 203 母亲给我们一个快乐童年
茹志娟是如何对女儿进行家教的
- 209 以自信立于人生
俞天白是如何造就儿子俞可的
- 217 “以中国人为骄傲再创天地”
船王董浩云教育儿子董建华的故事
- 225 “博士之家”的背后
香港大律师胡鸿烈夫妇是如何
把儿子们培养成博士的
- 230 “南洋”风雨叔侄情
简铭石扶佐侄儿们创业记事
- 235 贵在一个“韧”字
胡文虎家教成功的秘诀
- 240 父子两代爱国情
霍英东教子故事
- 247 “小超人”的人世历程
李嘉诚扶子建业记事
- 254 对金钱的态度比拥有金钱更重要
蒋震的教子经
- 257 置之死地而后生
王永庆教子真谛

263 玉不琢，不成器

丁观海夫妇是如何培养丁肇中成材的

266 “治家如治国”

李光耀家教如是说

273 他们培养了诺贝尔奖获得者

杨武之、罗孟华夫妇培育儿子杨振宁记事

283 后记

因材施教出文章

——林宾日对林则徐的启蒙教育

盛巽昌

林则徐(1785—1850)，清朝官员，字少穆。福建侯官(今福州)人。嘉庆年进士。1820年始，先后在浙江、江苏、湖北、河南和山东等地做官，由道员升巡抚，以办事重实际调查著名。1837年，在任湖广总督期间，严禁鸦片，卓有成效。1839年，受命为钦差大臣，赴广东查禁鸦片，虎门销烟，屡挫英军武装挑衅，同时主张“师夷之长技以制夷”，设立译馆翻译外文书报，开创了近代中国人研究西方的先河。任两广总督期间因英国发动战争，遭诬革职，流放新疆。1845年后，被启用为署理陕甘总督、陕西巡抚、云贵总督等职。1850年，再度受命为钦差大臣，去广西赴任途中病逝。著作有《林文忠公政书》、《林则徐日记》、《云左山房文钞》等。

林则徐4岁就接触了书本，开始是听比他大三四岁的孩子朗读，耳濡目染之中自己也捧起了书本。林则徐为什么会这样





提早读书呢？

原来他的父亲林宾日是一位私塾先生，当时林宾日受聘在附近的一个姓罗的人家教课。罗家和林家贴近，父亲望子成

龙，就每天带小林则徐同赴私塾，教他接触书本，有时也让他跟着学生朗读。这样，小小林则徐竟也识得了不少字。

林则徐画像



林则徐画像

私塾里都有很多莫名其妙的规矩，学生稍有不从，就会受到体罚，轻则打手心，重则顶砖头。林宾日反对这样做，他常常对别人说：“孩子们有什么不对的

地方，应该耐心地把书本上的道理讲给他们听，让他们自己改正错误，打骂可不是好办法。”他言行一致，轻易不打骂学童，受到孩子和孩子家长们的欢迎，因此，来他这家私塾上学的孩子越来越多。

林则徐眼见父亲受到孩子和他们家长的爱戴，心里非常高兴。他那幼小的心灵开始想：“父亲能这样好好教导学生，我更应该听他教诲，认真地读书，决不放过寸金光阴。”

春去秋来，匆匆又过了3年。林则徐比同龄的孩子读了更多的书，也懂得了更多的做人的道理。白天，他继续随着父亲到罗家私塾去，晚上饭后则坐在板凳上，复习白天的功课。

一天晚上，林则徐正在读书，猛然瞧见母亲在剪纸花时不慎被剪刀戮伤了皮肉，心里感到沉痛。他对母亲说：“妈妈，你教我剪纸花吧，也好让我为家里挣点钱。”

母亲听了儿子的话，认真地说：“好男儿应该有远大的志向。剪纸花不是你要做的事呀！”

“说得好。”林宾日正在读《宋史·李纲传》，立即放下手中的书紧接着说：“做一个好男儿，就得努力读书，向书上的好人学习，比如像这位李纲，说来也是我们的大同乡。你要是能学到他那样忠贞报国，我们就高兴了。”

林则徐过去曾听父亲介绍过李纲，还有和李纲同时代的宗泽、岳飞等民族英雄的故事。这次又听到父亲让他学习李纲，就很有点激动地表示：“爸爸、妈妈，我一定要照你们的话去做，长大了为国家效劳。”

父母亲都满意地笑了。



林则徐忽然又说：“爹爹，我有一件事要请你答应。”

“什么事？”林宾日有点不知所措。

“好多大同学都开始做文章了，我也要你教我写文章。”

“你年纪太小，过几年再说吧！”

“不，写文章不在年龄大小，”林则徐认真地说：“写文章要有自己的看法。我想只要父亲常给我开导、点拨，我是能写的。”

林则徐从小读书，喜欢发问，经常向父亲提出看法，而且还很有点自己的见识哩。林宾日为此也就答应了他。

第二天，林宾日带林则徐到私塾，开始教他做文章，还出了作文题目。

几个月后，林则徐的文章就写得很不错了，于是7岁的孩子能写得一手好文章的消息不胫而走。私塾的东家好心地招呼林宾日：“啊呀！这样早写文章，你可要把孩子弄傻的。”

林宾日满有信心地说：“我熟悉我的儿子。他是一个很有思想的孩子。我这样做，也不过是因人而异、因材施教罢了。”

林则徐10岁那年的一天晚上，他家来了一个穿长衫的中年人，这就是林宾日的好友林希五。林希五也是一个穷秀才，为人耿直，疾恶如仇。

林希五进屋后从袖子里摸出一条纸卷，交给林宾日。林宾日打开纸卷，原来是一首民谣：

伍老官不正，

两狮要金钱，



两台黑暗暗，
唯只烛光明。

林希五介绍说：“这是我在市场上抄来的。”

林宾日拍案长叹，“不要脸！不要脸。”

林则徐在旁，不明白所以然，他诧异地问：“林伯伯，这里讲的是个什么呀？”

林希五耐心地对林则徐解释说：“‘伍老’，就是那个闽浙总督觉罗伍拉纳。‘两狮’就是本省的布政使和按察使，‘两台’就是抚台（巡抚）、镇台（提督）。这些国家一二品大员乌烟瘴气，漆黑一团；老百姓所见到的光明，只有那些蜡烛了。”

林则徐听了很是气愤：“我长大了，一定要惩罚这些贪官污吏。”

“令郎果然有志向，将来定是前程万里。”林希五抚着林则徐的肩头感叹地说。

“老兄过奖了，小孩子能懂些什么。不过，我平常倒也常教导他要做好人办好事的。”林宾日说，“但如今八闽之地吏治这样败坏，真令人担忧。”

“那不怕。”林则徐插话说，“中华自古多英豪，就像李纲那样的人物，他也是一个书生哩，一个书生都敢担负起保卫京都、抗拒外侵的大任，要是国家多难，自然会有多人敢于挑大梁的。”

“说得好！”林希五向林宾日称赞林则徐，“老兄真是因材施教呀，我从令郎身上看到了国家的希望。”





薪尽火传的民族气节

——梁启超家庭中的爱国主义教育

盛巽昌

梁维清（1815—1892），广东新会人，秀才出身，当过教谕（相当于后来的县文教局长）。梁启超（1873—1929），近代资产阶级改良运动代表人物，学者、思想家。字卓如，号任公。11岁中秀才，16岁成举人。1891年，拜康有为为师。1895年参加公车上书并组织强学会。1897年，任湖南长沙时务学堂总教习。翌年来京，办京师大学堂及译书局。戊戌变法失败后去日本，先后主编《清议报》、《新民丛报》。晚年在清华学院讲学，著作等身，有《饮冰室合集》等传世。

清明时节，杨柳依依。

一天，惊涛拍岸的广东新会珠江口外海面，驶来一艘小船，划船的是一位白发斑斑，但身材魁梧的老人，船上坐着几





梁启超像



个孩子。眼看前面渐渐露出几座小峦，人群中一个大眼睛的孩子跳起来问道：“爷爷，这就是厓山吗？”老人慢吞吞地回答说：“还早哩！”

老人叫梁维清。大眼睛的孩子叫梁启超，是老人的孙子，其他孩子也都是老人的孙子。

他们的祖坟在厓山，今天是赶清明节前来扫墓祭祖的。

小船驶进厓门。厓门的得名，是因它坐落在厓山和汤瓶山两山之间。来到厓门，厓山就在望了。

忽然船的前面出现一块怪石，伸出海面几丈高。

梁维清把船停靠在怪石旁。

怪石上面刻了8个大字，虽然字上布满海苔海藻，但还是可以看得清楚：“元张弘范灭宋于此。”

“孩子们，你们知道这几个字的来由吗？”梁维清停下手里的桨，指着这8个字问道。

梁启超等孩子摇摇头。

梁维清叹了一口气，说道：“那我就给你们说个故事吧。”

“那是在五百年前，当时蒙古人席卷中原大地，长江南北，南宋都城杭州也失陷了。后来靠着几个赤胆忠心的大臣文天祥、陆秀夫和张世杰辅助，南宋在南方又建立了一个小朝廷，但小朝廷抗拒不了蒙古大军的进攻，文天祥战败被俘。陆秀夫、张世杰护送小皇帝逃到这里，也就是现在我们要去的崖山。他们决心在崖山海面与蒙古人拼死一战，谁知宋军的水源被切断了，将士口渴得不能作战，因而又吃了败仗。南宋中的很多人不愿做蒙古人的俘虏，纷纷跳海，陆秀夫也背着小皇帝



一起投海自尽，演出了南宋历史上最为悲壮的一幕。指挥这场灭宋战争的蒙古统帅就是张弘范，一个生长在中原，后来归顺蒙古人的汉族将军。他为了表功，就招募石匠在这里刻了这几个字。”

孩子们都被这故事吸引住了，目光纷纷转向石刻上的字。

“这个张弘范真不是东西。”一个孩子站起来骂道，他是梁启勋，是梁启超的二弟，“竟忘了自己的祖宗。”

“是啊！所以后来有人想把上面的‘元’字磨去，改刻‘宋’字。”梁维清笑着说。

“那岂不成了‘宋张弘范灭宋于此’了。”梁启勋疑惑地问，“这又是什么意思呢？”

梁维清没有直接回答，他把目光转向了梁启超。

这时，凝视着怪石的梁启超回答说：“爷爷，我想起了一句话，说出来不知对不对？”

“什么话？”

“汉儿学做胡儿语，指向城头骂汉儿。”

“好，说得好！”梁维清说，“想当年，张弘范勒石为铭，自以为可以名垂青史，但到头来，却仍是汉儿骂汉儿，是个为虎作伥的奴才，而陆秀夫虽死犹生，他不愧是位仁人志士，受人怀念。”

祖父的一席话，铭刻在了梁启超的心底，使他永志难忘。