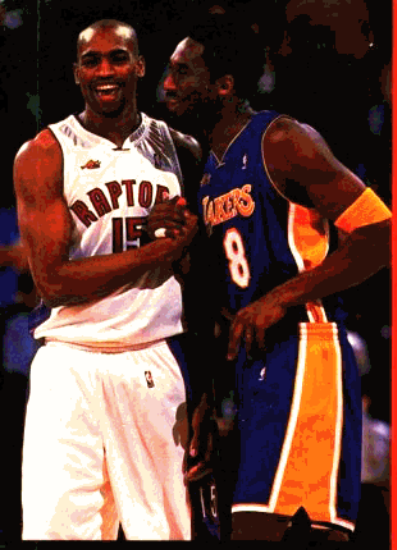


2000

NBA 全明星赛世纪珍藏

大嘴鳄鱼总策划

主编·摄影／老轲

吉林美术出版社

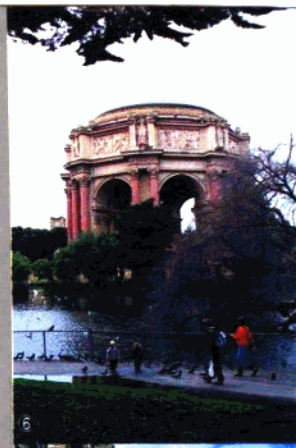
90246473

GOLDEN STATE
NBA ALL-STAR 2000
FEB. 11-13

2000
NBA
全明星赛
世纪珍藏

大嘴鳄鱼总策划
吉林美术出版社

全明星赛过程中，旧金山承接大量来自世界各地的媒体，并且NBA官方记者会也在那里召开，只是涉及新秀赛、摘篮大赛、三分球大赛、双球赛与最后的全明星赛是在奥克兰竞技场进行的，旧金山是世界上坡度最大的城市，所以那里的齿轨索道缆车是大嘴印象最深刻的地方，通过询问得知缆索由114股钢绳盘结而成，在钢轨间7公分深的槽沟内运行，一般车辆可以以每小时15公里的常速前进，原本这座城市有八条线路，但1906年4月18日的48秒大地震使得毁在仅存三条，人们在乘坐时往往不在重要的座位上，而是把着栏杆，吹着凉风，哪怕年逾六旬的老人，大嘴也有幸感受一回。



①野生的海豹悠闲地倒在码头上晒太阳，人与动物的和谐在旧金山随处可见

②码头停靠着大量私家游艇

③站在这里眺望金门大桥似乎还不够豪迈。这是世界上第二长的单孔桥，227公尺高的桥柱，支撑着距海湾有67公尺高的、全长三公里的车道。是旧金山无可争议的象征

④39号码头是旧金山最著名的旅游景点之一

⑤唐人街的入口，这里面荟萃着各种各样的中国小吃、物品，不过，它似乎显得较为封闭，因为大嘴进入这里后并没有发现太多的外国人

⑥这是金门公园的美术宫，它刻意模仿古罗马废墟，并使之倒映在水中，而灵感则来自于瑞士艺术家勃克林的一幅名画“死亡之岛”

⑦旧金山的商业区错落有致，它永远不会像纽约那样高楼林立

⑧这是贝聿明先生设计的圣玛莉亚大教堂

⑨金门大桥的桥墩，它的跨度达到4200英尺

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

二十一世纪的NBA

当掌声渐渐热烈起来的时候，一位身材不高，头发略有花白、带着金丝边眼镜，浑身散发着儒雅风范的老人走上主席台。镁光灯闪铄下，他镇定自若、语速中缓对答如流让所有在场的媒体同仁都屏住了呼吸，仔细地倾听NBA的未来发展趋势。这是大嘴第二次遇见NBA总裁大卫·斯坦恩，他仿佛还带着1999年总决赛时的那种焦急，但那是不同的，因为迈克尔·乔丹的退役已经不会再成为困扰他的问题了。

自二十世纪八十年代以来"I LOVE THIS GAME."成为全球最成功的广告语，这是大卫·斯坦恩长远地考虑将NBA转化为一个形象健康的体育运动的结果。如果不是他放弃短暂的利益向亚洲国家降低、部分免费NBA转播权，那么目前亚洲恐怕不会对NBA如此疯狂，但他最慧眼独具之处则在于，早在80年代初期他就洞悉了高新科技必将势不可挡地为他的商业运作铺路架桥，而网络时代的来临更是激发了他全球构想的理念，这也是我们今天所看到的最成功的体育网站——NBA.COM。

很难想像这样一个庞大的NBA机构仅仅只有四百多固定员工，他们拥有正规的行政部门、市场策划部门、公关部门、电视传播部门、电脑网络部门等等并且它们一个个呈地毯式全面发展——一个掌控着由全美波及加拿大的温哥华与多伦多29个重要城市的机构，一个操作着全球120多个国家电视转播权、全球数以亿计的球迷胃口的机构。

当大嘴站在这位老人面前，听他娓娓诉说着一个能够在未来容纳全世界各个国家的各支球队的NBA时，听他用铿锵的语调解释着数码时代能够让全球球迷通过互联网络观看一天当中的每场比赛时，听他生动细致地描述对中国篮球的美好憧憬时……那梦想的一刻，正在以分秒的倒计时形式向我们紧紧逼来。

DAVID STERN（大卫·斯坦恩）

大卫·斯坦恩答记者问节选

我们昨天在2000年科技座谈会中花费了很长的时间，这种方式对于我们来说，甚至于对于任何体育项目来讲，都是至关重要的，我必须说的就是我们一定要全情聚焦在数字时代的来临上，也就是所谓的"宽带"，即互联网将对我们这项体育运动所产生的深远影响，它同时也巨大地影响了我们日常生活，沟通及喜好等其它方面，我们坚信如果我们不能学会如何利用它、驾驭它、适应它，通过它使我们作出相应的改变，那么它将把我们远远地抛离。

我们的目的就是将最好的和最光辉的部分结合在一起，事实上我们也的确做到了这一点，无论是参加科技讨论的成员还是主席，大家的议题始终是在围绕着它展开的。

对于具体有哪些值得骄傲的计划已经出台，我尚不能进行透露，但是至少我可以公布一件事，它于我的印象是深刻的，而且它还可能改变将来互联网的速率。这就是我们会将所有的录影带、图书馆以及我们的比赛进行最详尽的统计，目的是为了让所有的球迷都能够观赏到它，我们将利用多媒体技术在未来的几年中实现这一目标，因为人们即将进入无限量的数码时代，包括录影带其实都是数码技术的范畴。

我们希望能够在实时的基础上发展NBA.COM(NBA网址)与NBA.COM的电视节目，因为目前的消费者对于信息有着更深层次与更广范围的需求，他们面对的是一个全球性的市场运作。对我们来说，互联网就意味着"即刻"与"全球化"。本次全明星周末中我们的周围有92架大大小小的摄影机在对准着那些球员，它的信息将反馈到，我粗略地估算，大约有205个国家，通过42种不同语言的形式播放。现在的事实就是，我们的NBA.COM上有十种语言的实时转播，所以你可以看或者是听比赛的进行——例如在美国本土的电视中收看比赛，在全世界的任何地方，你都可以用十种语言听到它在进行。你所需要做的全部就是用鼠标轻轻点选语种，然后互联网将向你传达这里正在进行的精彩一切。

东西部联盟标志

东部联盟

波士顿凯尔特人队

迈阿密热队

新泽西篮网队

纽约尼克斯队

亚特兰大鹰队

夏洛特大黄蜂队

芝加哥公牛队

克里夫兰骑士队

奥兰多魔术队

费城76人队

华盛顿奇才队

底特律活塞队

印第安那步行者队

密尔沃基雄鹿队

多伦多猛龙队

西部联盟

达拉斯小牛队

丹佛掘金队

休斯敦火箭队

明尼苏达森林狼队

金州勇士队

洛杉矶快艇队

洛杉矶湖人队

菲尼克斯太阳队

圣安东尼奥马刺队

波特兰开拓者队

温哥华灰熊队

犹他爵士队

萨克拉门托国王队

西雅图超音速队

2000 NBA 全明星赛世纪珍藏

A 飞人再现 11
B 1997、1998全明星阵容全家福 19
C 2000全明星周末的明星球员 27
D 扣篮大赛、三分球大赛、双球赛 57
E 全明星比赛 83
F 更衣室 127
G 训练场上 143
H 全明星球员访谈 167
I NBA嘉年华 191

此为试读,需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com

迈克尔·乔丹 MICHAEL JORDAN

永远的乔丹　永远的纪念

这是大嘴鳄鱼的第一个运动偶像——还从没有哪一个人能给一项运动带来如此深远巨大的影响。那血一样炫目的红色浸着沸腾的激情，那锃亮的光头也神圣得令人为之迷往，毫无疑问，他是一个奇迹，篮球因此而发扬光大。

迈克尔·乔丹的13年NBA生涯中12次参加全明星赛，三次获得其中的“最有价值球员”称号（1988年、1996年、1998年），他是全明星中的明星，直至今天，他仍然如此。

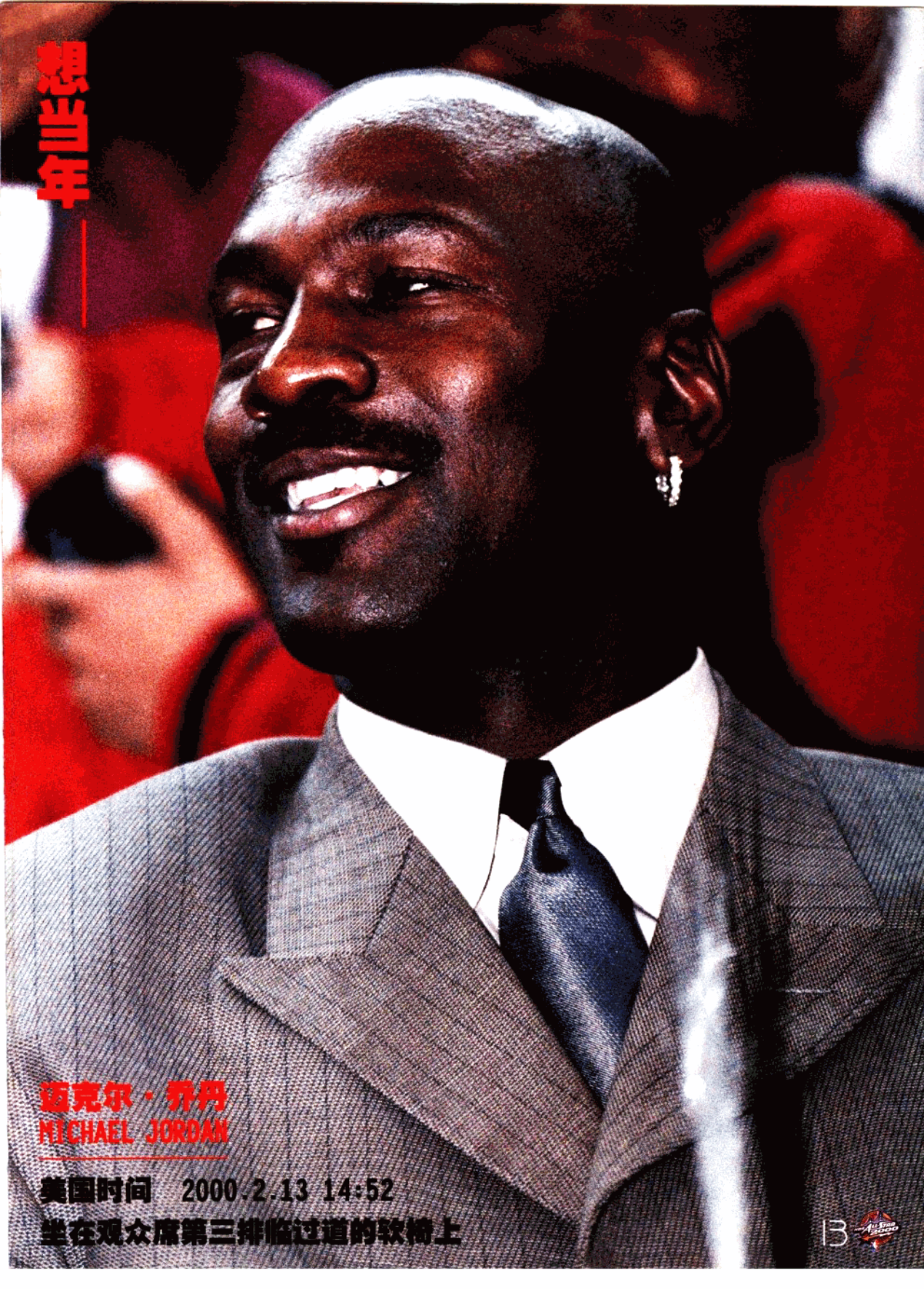
当大嘴正在调试镜头，为全明星赛的摄影工作做最后的准备时，窄小的镜头中间的“十”字上突然出现一个熟悉得不能再熟悉的光头，相机继续横向移动——“嗯？”——大嘴把已经转过去的镜头重新调整回来——还有点儿不清楚——拉近焦距，是他，就是他，迈克尔就坐在观众席的第三排临过道的椅子上。当大嘴拿开镜头真切地望着他时，发现竟然才只有八、九米的距离，连他左耳佩戴的耳环都清晰可见。他平静地展示着他的各种表情，或者骄傲的、或者赞许的、或者含蓄的、或者沉默的、或者激动的，一如他曾经在赛场上那样控制得张弛有度。

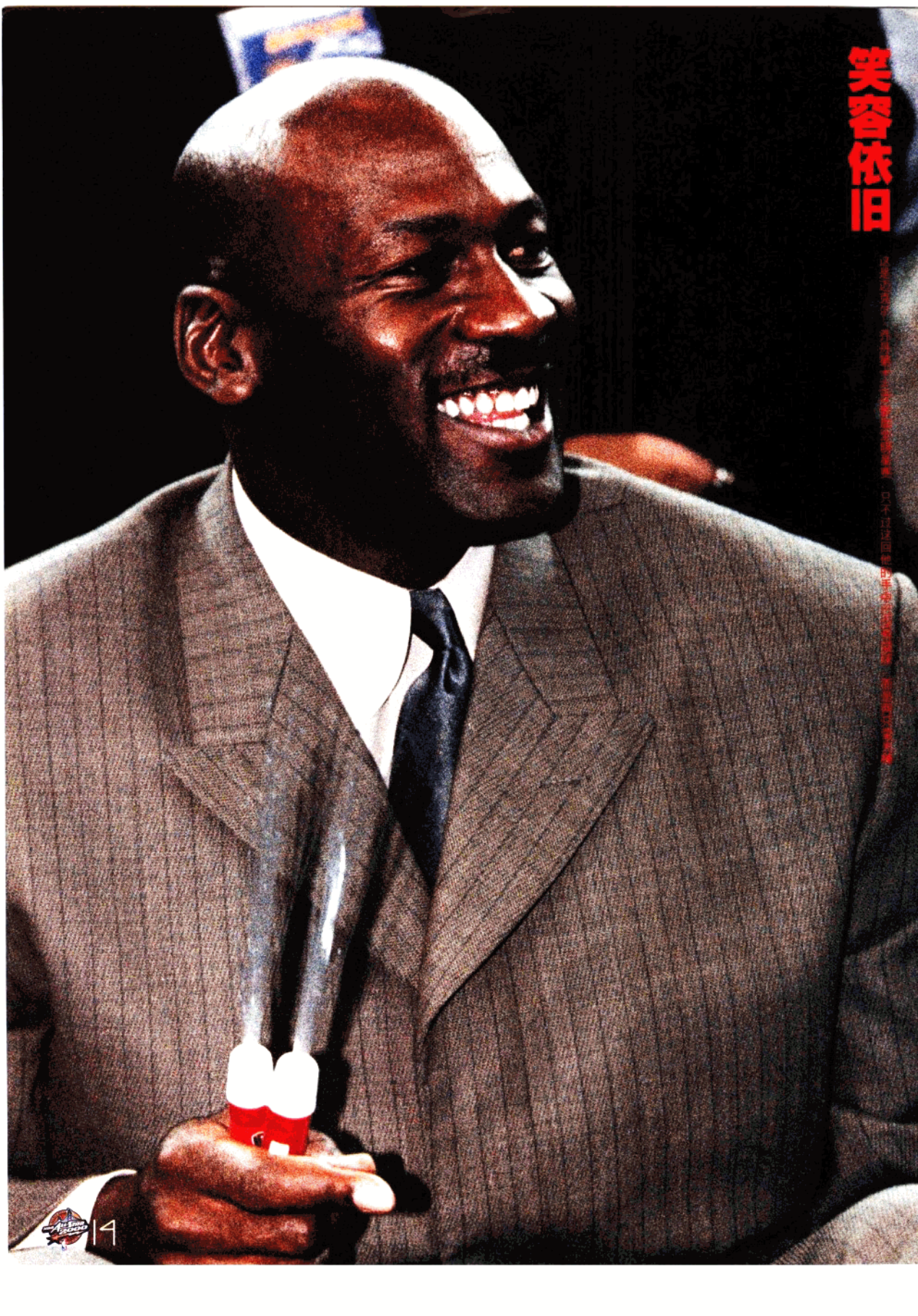
他看起来微胖了一些，穿着的西服显得宽大刻板，手里握着的荧光棒也让他浑身失去了往日刀锋般的犀利。大嘴提醒了一下自己：他已不再是球员，他已不再是飞人。但奥克兰体育馆内的观众仍然表示了对他的敬意，他们的掌声像太平洋的波浪拍在旧金山海岸上那样震撼发聩。

过了一会儿，他的眼神溜过大嘴和抱在怀里的相机，他笑得很爽朗，那是在招呼，他曾说过：“如果有机会我宁愿当中国的球星，而不是美国的，那里有全世界最多的球迷。”“如果”，“如果”是真的，该有多好。

时间总是让人渐渐地淡忘正在发生的和曾经发生的故事，也总是让人渐渐淡忘熟悉的和还未不及熟悉的人，迈克尔·乔丹缓缓地在1992年的央视第一次转播走进了中国人的视线，却在1999年的一刹那远离了中国球迷。尽管我们可能不会忘了他，但我们的后来人也会忘了他，正如我们现在对张伯伦那样的陌生。但那又有什么呢？迈克尔属于我们这个时代，他标志着我们这个时代的激情与梦想。

他的确是明星，直到几十天后的今天，大嘴仍然会在不经意间回忆起这个仅有八九米远的光头男人。


想当年——
迈克尔·乔丹
MICHAEL JORDAN
美国时间 2000.2.13 14:52
坐在观众席第三排临过道的软椅上
13



笑容依旧

很高兴见到你！

他们可不如我们那个时候……

瞧，屏幕上……他……然把我这个动作给放出来了！

谢谢，非常感谢你们！

大嘴此时离迈克尔·乔丹的距离只有三米左右，但他的身边有人示意不让靠近，大概那就是便衣保镖吧！

在全明赛上，他就坐在观众席第三排临过道的位置，在美国人眼里，人人平等，即使飞人也一样得花钱购票，而且座位不一定好到哪去

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com