



宿英

春风文艺出版社

扬琴作品选

宿英扬琴作品选

春风文艺出版社

一九八五年·沈阳

宿英扬琴作品选

Suying Yangqin Zuopinxuan

春风文艺出版社出版

(沈阳市南京街6段1里2号)

辽宁省新华书店发行

沈阳新华印刷厂印刷

字数: 211,000 开本: 787×1092 $\frac{1}{2}$ 印张: 9 $\frac{3}{4}$ 插页: 2

1985年9月第1版 1985年9月第1次印刷

印数: 1—1,800

责任编辑: 俞志富

责任校对: 雨水

封面设计: 耿志远

统一书号: 8158·1218

定价: 1.65元

序 言

《宿英扬琴作品选》共收集了作者创作、改编的扬琴独奏、重奏曲51首，其中传统和民间乐曲为素材创作和改编的独奏曲10首，现代题材创作和改编的独奏、重奏曲35首，外国乐曲改编的独奏、重奏曲6首。这是宿英同志继59年发表了《扬琴独奏曲八首》和65年出版的《扬琴演奏法》之后的又一批创作成果。

宿英同志今年56岁，1957年到沈阳音乐学院任教（原东北音专），开创了这个学院的扬琴专业，培养了大批扬琴专业人材，遍布在各省、市的教学单位和演出团体，在国内有一定的影响。这本《扬琴作品选》就是他从事扬琴专业教学几十年来，通过教学实践、艺术实践创作和改编的扬琴曲中的一部分。本书中有些曲目已在六十年代由他自己演奏灌制了唱片，如：《翻身五更》、《秧歌》、《秋思》等；有些曲目已在中央电台和各地电台录制播放，如：《苏武牧羊》、《东北风》、《音乐会练习曲》、《海滨的早晨》、《红领巾圆舞曲》、《风车》、《青春舞曲》、《东北风主题随想曲》等。

宿英同志早在40年代初期就和王沂甫先生学习扬琴。58年又得到东北学派老前辈赵殿学老先生的指点和教诲。从50年代起和我学习扬琴，他的学习态度严谨而刻苦，善于吸收他人的长处来弥补自己的不足。60年代又曾向广东的扬琴老前辈黄龙练先生学习广东音乐中扬琴的真谛。他现在和王沂甫先生同为扬琴东北学派的代表人物。

宿英同志从40年代起就在舞台上演奏，到60年代的初期，即已是我国可数的扬琴演奏家之一。他的演奏特点是干净利落，下竹有力。演奏快速度的扬琴曲，恰当准确。通过全国各地的演奏，以强烈的艺术感染力，给人们留下了深刻的印象。作为一个扬琴专业教师，他始终注意教学实践、演出实践和创作的三者结合。这是他能培养出一批优秀演奏人材的重要因素，如扬琴独奏曲《红河的春天》的作者和录制唱片的演奏者刘希圣，就是他教了六年的学生；宿永良同志（总政歌舞团）和陈捷同志（沈阳部队前进歌舞团）都是从幼年和他学习扬琴，有较扎实的基本功。他们创作和改编的扬琴曲经老师增订，已较为完善，并用于演出和教学，通过电台录音播放，收到了良好的社会效果。

为了提高教学质量和提高自己的演奏水平，转而实践于教学，就要走自己和发挥自己所长的路子，创作和改编新的扬琴曲目，丰富教学和演奏，这样大量的创作和改编，是要付出相当的代价和时间才能完成。

本书的出版，必将进一步丰富我国的扬琴曲目和扬琴东北学派的演奏技巧。在不少曲目中，广泛地使用了“滚竹”、“压音”及“上、下滑音”等技巧，无疑会给扬琴的东北学派增添新的生命力，使广大扬琴爱好者有机会对东北学派扬琴的演奏技巧和特点有较全面的领略与了解。

借《宿英扬琴作品选》出版之际，我们祝愿宿英同志在培植新苗、丰富扬琴曲目与技巧等方面作出新的贡献。

杨竟明

一九八三年六月二十五日于北京

宿英小传

宿英同志原名宿福新，1929年生于辽宁省营口市。是我国著名的扬琴演奏家，扬琴东北学派的代表人物之一，中国音协表演艺术委员会北京扬琴研究组顾问，沈阳音乐学院扬琴专业教师。

从四十年代开始，从事业余音乐艺术活动。

1949年到1957年在大连市公安局任专案组长，一直坚持自学扬琴，并取得可喜成果。

1957年到沈阳音乐学院任教。

六十年代初期，中央电台多次举办了宿英扬琴独奏音乐会；中央及各省市电台多次举办了宿英扬琴讲座，使他的艺术得到了进一步提高与推广。

多年来发表了不少扬琴等民乐作品和学术著作。1959年人民音乐出版社出版了《宿英扬琴独奏曲八首》；1965年春风文艺出版社出版了宿英的《扬琴演奏法》一书。

近三十年来，宿英同志始终坚持走教学、创作、演出三结合的艺术道路，教出了近百名扬琴学生；创作改编了扬琴等民乐作品近百首，其中扬琴独奏曲《翻身五更》、《秧歌》、《秋思》和二胡独奏曲《春耕忙》等已灌制唱片；演出、讲学的足迹遍及祖国各地。



作者六十年代演奏照

目 录

序 言.....	杨竞明
----------	-----

1. 号 角.....	(1)
2. 我的家乡真美好.....	(5)
3. 音乐会练习曲.....	(8)
4. 东北风.....	(9)
5. 山村的节日.....	(11)
6. 海滨的早晨.....	(14)
7. 翻身五更.....	(15)
8. 云雀.....	(17)
9. 在北京的金山上.....	(19)
10. 草原轻骑.....	(21)
11. 曙光初照演兵场.....	(23)
12. 江南春来早.....	(27)
13. 彩蝶飞舞.....	(29)
14. 唱支山歌给党听.....	(32)
15. 跳皮筋.....	(34)
16. 霍拉舞曲.....	(37)
17. 工地的黎明.....	(38)
18. 关山月.....	(41)
19. 春满人间.....	(43)
20. 微笑的波尔卡.....	(45)
21. 渔 翁.....	(46)
22. 春暖花开.....	(48)
23. 边疆巡逻兵.....	(50)
24. 苏武牧羊.....	(53)
25. 骑兵进行曲.....	(54)
26. 秧 歌.....	(56)
27. 小步舞曲.....	(59)
28. 绣金匾随想曲.....	(60)
29. 绿色的大地.....	(64)
30. 海 鸥.....	(66)
31. 早 晨.....	(68)
32. 春 播.....	(69)

33. 小车送肥.....	(70)
34. 生产忙.....	(71)
35. 夜战歼敌.....	(72)
36. 南疆喜讯.....	(75)
37. 雨打芭蕉.....	(77)
38. 民 歌.....	(79)
39. 我是一个兵.....	(82)
40. 秋 思.....	(83)
41. 喜 报.....	(85)
42. 浔阳夜月.....	(88)
43. 黄海的颂歌.....	(91)
44. 踏着金色的朝阳.....	(96)
45. 苏珊娜.....	(98)
46. 邮递马车.....	(100)
47. 快乐的少先队员.....	(103)
48. 红领巾圆舞曲.....	(104)
49. 风 车.....	(108)
50. 青春舞曲.....	(110)
51. 东北风主题随想曲.....	(114)
〔附录一〕乐曲与演奏说明.....	(122)
〔附录二〕演奏符号说明.....	(132)
〔附录三〕东北学派扬琴的技巧特点与演奏特点.....	(135)

后 记

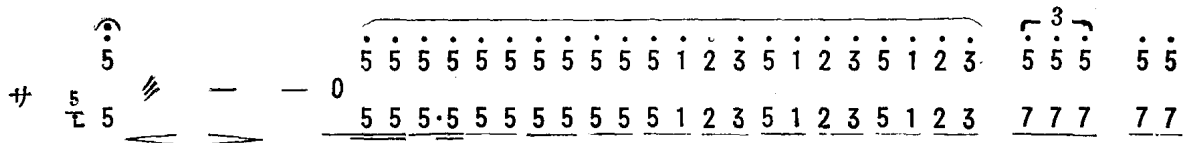
号 角

$$1 = C$$

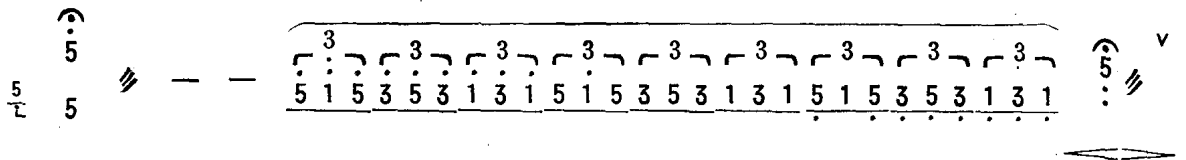
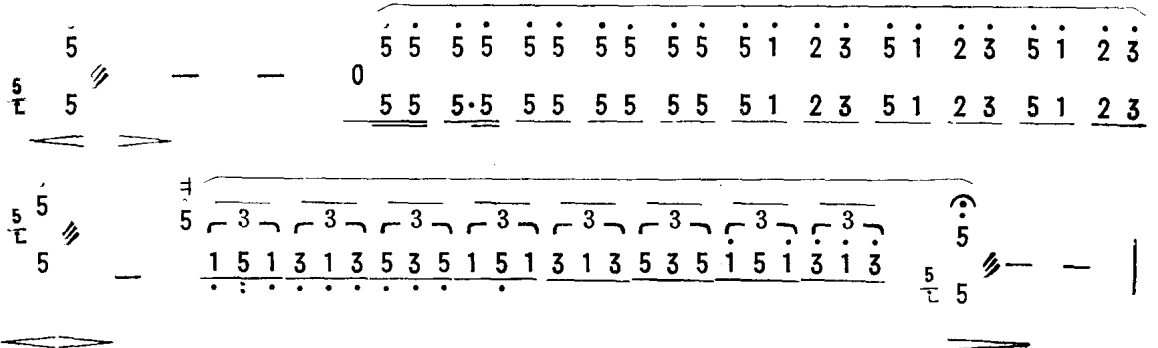
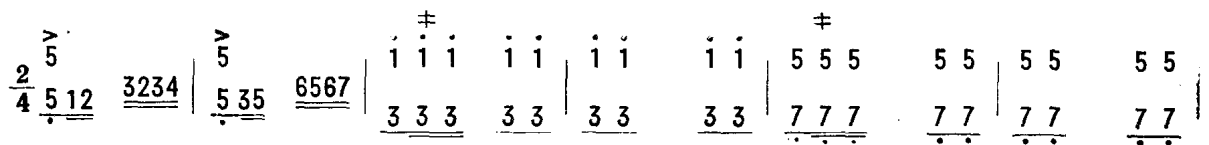
宿英曲

热烈、雄壮、向前地

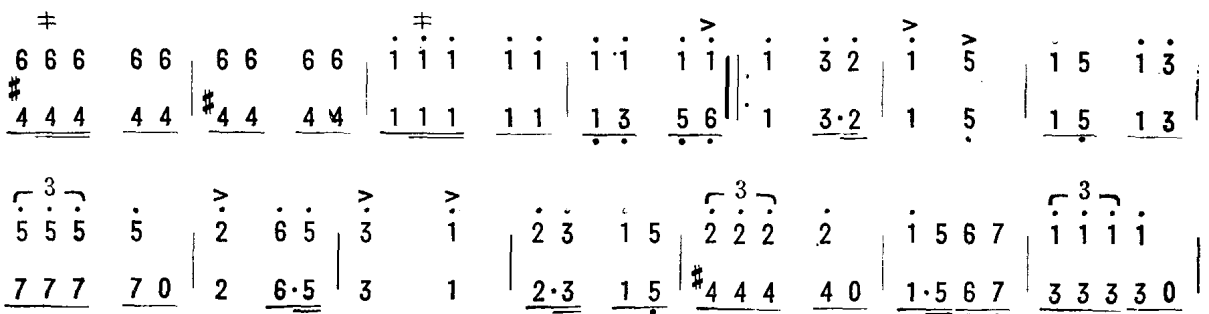
引子



渐快


$$1 = D$$

$$1 = C \quad J = 120$$


〔一〕



(三)

1.	2.
----	----

〔四〕 1 = C 快板 ♩ = 160

1.	2.
$\begin{array}{c} i \\ 1 \end{array}$	$\begin{array}{c} i \\ 1 \end{array}$
$\begin{array}{c} 1 \ 5 \end{array}$	$\begin{array}{c} 5 \ 1 \end{array}$
$\begin{array}{c} 3 \ 5 \end{array}$	$\begin{array}{c} 3 \ 3 \ 3 \end{array}$
$\begin{array}{c} 1234 \end{array}$	$\begin{array}{c} 3 \ 3 \end{array}$

$$\begin{array}{c} \dot{1} \dot{1} \quad \dot{1} \dot{1} \\ \underline{\dot{3} \dot{3}} \quad \underline{\dot{3} \dot{3}} \end{array} : \underline{\underline{\dot{5} \dot{1} \dot{2} \dot{3}}} \quad \begin{array}{c} \dot{5} \dot{5} \\ \underline{\dot{3} \dot{3}} \end{array} \underline{\underline{\dot{5} \dot{1} \dot{2} \dot{3}}} \quad \begin{array}{c} \dot{6} \dot{6} \\ \underline{\dot{3} \dot{3}} \end{array} \underline{\underline{\dot{2} \dot{3} \dot{5} \dot{6}}} \quad \begin{array}{c} \dot{7} \dot{7} \\ \underline{\dot{3} \dot{3}} \end{array} \underline{\underline{\dot{6} \dot{5}}} \quad \begin{array}{c} \dot{5} \\ \dot{1} \dot{0} \end{array} : \underline{\underline{\dot{1} \dot{3}}} \quad \underline{\underline{\dot{5} \dot{6}}} \quad$$

♩ ♪ ♫

2 — | 6̣ ị 3̣ 6̣ | 5̣ 2̣ 6̣ 5̣ | ị — | ị — | 稍慢 v

2 4 5 7 | 6 1 3 6 | 5 2 6 5 | 1 1 2 3 | 5 6 1 2 | 561235612356 3 5 6 i

..... 1

$\sqrt{5}$	$\sqrt{5}$	$\sqrt{53}$	$\sqrt{1}$	$\sqrt{1}$	$\sqrt{1}$	$\sqrt{15}$	$\sqrt{1}$	3	3	3	3	<u>5535</u>	<u>1535</u>
$\frac{5}{\cdot}$	$\frac{5}{\cdot}$	$\frac{53}{\cdot}$	$\frac{1}{\cdot}$	$\frac{1}{\cdot}$	$\frac{1}{\cdot}$	$\frac{15}{\cdot}$	$\frac{156}{\cdot}$	$\frac{11}{\cdot}$	$\frac{51}{\cdot}$	$\frac{11}{\cdot}$	$\frac{51}{\cdot}$		

$$\begin{array}{|c|c|c|c|c|c|c|c|c|c|c|c|c|} \hline \begin{array}{c} \cdot\cdot\cdot\cdot \\ \hline 1111 \end{array} & \begin{array}{c} \cdot\cdot\cdot\cdot \\ \hline 7161 \end{array} & \begin{array}{c} \hline 5555 \end{array} & \begin{array}{c} \hline 5555 \end{array} & \begin{array}{c} \hline 1234 \end{array} & \begin{array}{c} \hline 5671 \end{array} & \begin{array}{c} \cdot\cdot\cdot\cdot \\ \hline 2222 \end{array} & \begin{array}{c} \cdot\cdot\cdot\cdot \\ \hline 3322 \end{array} & \begin{array}{c} \cdot\cdot \\ \hline 1177 \end{array} & \begin{array}{c} \hline 6655 \end{array} & \begin{array}{c} \hline 2222 \end{array} & \begin{array}{c} \hline 2222 \end{array} & \begin{array}{c} \hline 5671 \end{array} & \begin{array}{c} \cdot\cdot\cdot\cdot \\ \hline 2 \end{array} & \begin{array}{c} \cdot\cdot\cdot\cdot \\ \hline 5 \end{array} \\ \hline \end{array}$$
$$\begin{array}{cccccccccccccccc} \textcircled{3} & \textcircled{3} & \textcircled{3} & \textcircled{3} & | & \textcircled{1} & \textcircled{1} & \textcircled{3} & \textcircled{3} & | & \textcircled{6} & \textcircled{6} & \textcircled{6} & \textcircled{6} & | & \textcircled{5} & \textcircled{5} & \textcircled{3} & \textcircled{1} & \textcircled{3} & \textcircled{3} & | & \textcircled{5} & \textcircled{5} & \textcircled{5} & \textcircled{5} & | & \textcircled{5} & \textcircled{6} & \textcircled{7} & \textcircled{1} & | & \textcircled{2} & \textcircled{5} & | & \begin{array}{cc} \textcircled{6} & \textcircled{5} \\ \textcircled{6} & \textcircled{5} \end{array} & \begin{array}{cc} \textcircled{6} & \textcircled{5} \\ \textcircled{6} & \textcircled{5} \end{array} & \begin{array}{cc} \textcircled{6} & \textcircled{5} \\ \textcircled{6} & \textcircled{5} \end{array} & \begin{array}{cc} \textcircled{6} & \textcircled{5} \\ \textcircled{6} & \textcircled{5} \end{array} \end{array}$$
[illegible]

3333 1111 | 2233 1155 | 2222 2222 | 1155 6677 | 1111 1111 | 2255 6611

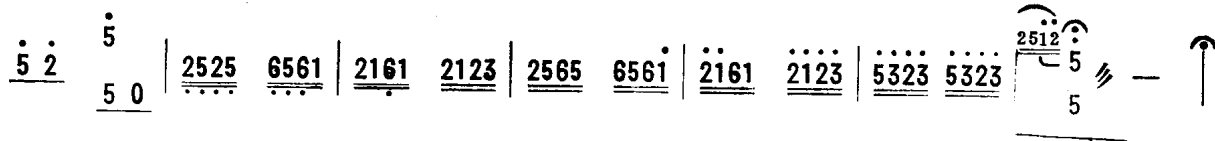
$$\begin{array}{cccccccccccc} \overline{\overline{2222}} & \overline{\overline{2222}} & \overline{\overline{2222}} & \overline{\overline{6666}} & \overline{\overline{5533}} & \overline{\overline{1133}} & \overline{\overline{2255}} & \overline{\overline{6655}} & \overline{\overline{1111}} & \overline{\overline{1111}} & \overline{\overline{5535}} & \overline{\overline{1535}} \end{array}$$
 $1 = D$

<u>5535</u>	<u>1535</u>	<u>5535</u>	<u>1535</u>	<u>5535</u>	<u>1535</u>	<u>1555</u>	<u>1535</u>	<u>1555</u>	<u>1535</u>	<u>1555</u>
-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------

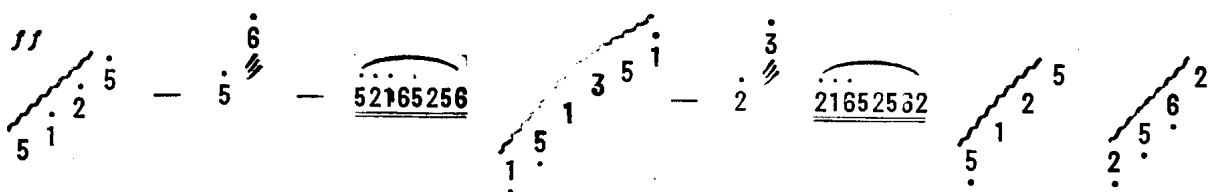
<u>1555</u>	<u>1535</u>	<u>1555</u>	<u>1525</u>	<u>3515</u>	<u>2535</u>	<u>5535</u>	<u>5566</u>	<u>1161</u>	<u>1122</u>	<u>3311</u>	<u>2233</u>
-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------

5535 5566 | 1161 1122 | 3311 2233 | ^v 5̣ 5̣ 5̣ 5̣ 5̣ | 5̣ 5̣ 5̣ 5̣ | 5̣ 5̣ 5̣ 5̣ 5̣ | 5̣ 5̣ 5̣ 5̣ 5̣ | 1 | 0

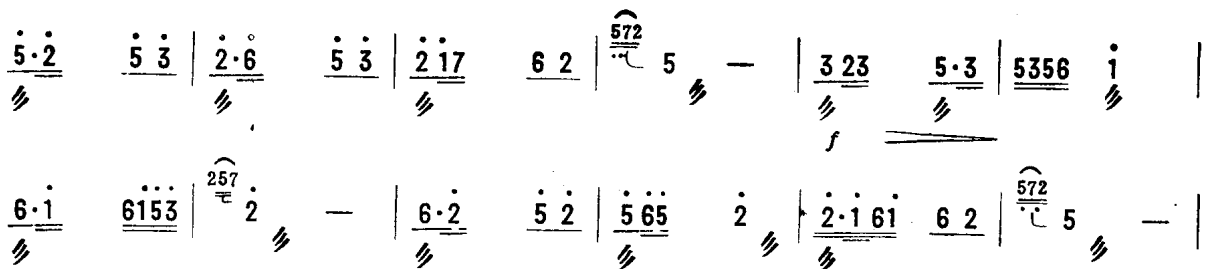
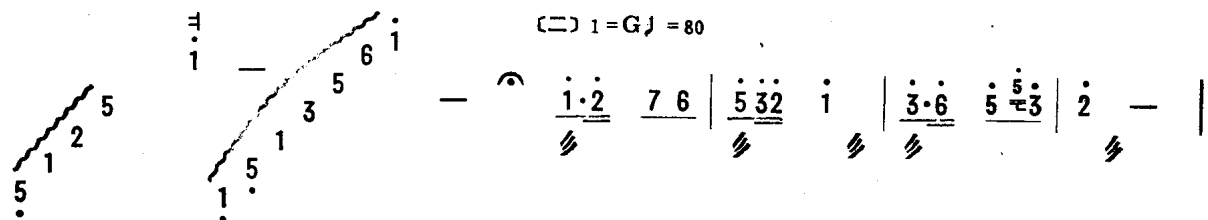
突慢



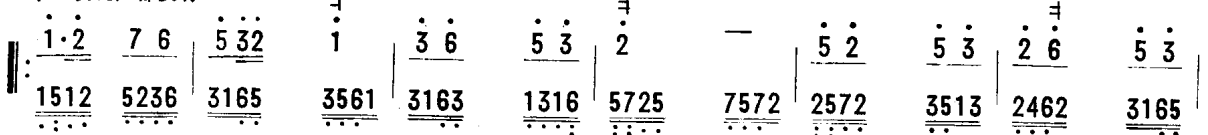
自由地



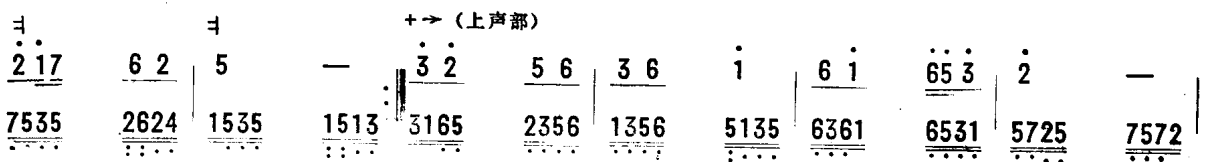
(二) 1=GJ = 80



第一次上声部反竹

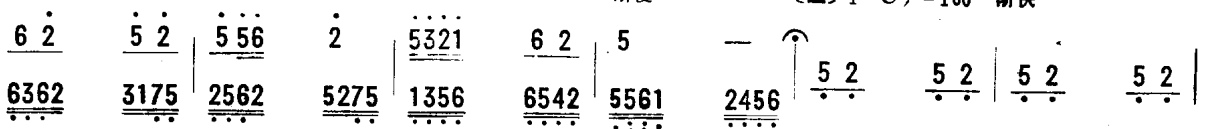


+ → (上声部)



渐慢 ← +

(三) 1=CJ = 160 渐快



$\sharp \dot{1} \dot{2}$ — | $\sharp \dot{1} \dot{2}$ — | $\dot{2}$ $\dot{2} \dot{3}$ | $\dot{2} \dot{5} \dot{3}$ | $\dot{2} \dot{3} \dot{2} \dot{1}$ | $\dot{2} \dot{0}$ | $\dot{7} \dot{1}$ — | $\dot{7} \dot{1}$ — |
 $\dot{1} \dot{3} \dot{2}$ | $\dot{1} \dot{2} \dot{1} \dot{6}$ | $\dot{5} \dot{2}$ | $\dot{5} \dot{0}$ | $\dot{3} \dot{5} \dot{6}$ | $\dot{5} \dot{3}$ | $\dot{5} \dot{5}$ | $\dot{1}$ | $\dot{5} \dot{6} \dot{5} \dot{3}$ | $\dot{2} \dot{3} \dot{2} \dot{1}$ | $\dot{5} \sharp \dot{4}$ | $\dot{5}$ |
 $\dot{1} \dot{2} \dot{1} \dot{2}$ | $\dot{5} \dot{0}$ | $\dot{2} \dot{5} \dot{2} \dot{5}$ | $\dot{5} \dot{0}$ | $\dot{6} \dot{1} \dot{2} \dot{3}$ | $\dot{5} \dot{3} \dot{2} \dot{1}$ | $\dot{5} \sharp \dot{4}$ | $\dot{5}$ | $\dot{1} \dot{5}$ | $\dot{5} \dot{5}$ | $\dot{1} \dot{5}$ | $\dot{2} \dot{5}$ | $\dot{2} \dot{3}$ | $\dot{2} \dot{1}$ |
 $\dot{2} \dot{2}$ | $\dot{5} \dot{6} \dot{5} \dot{3}$ | $\dot{2} \dot{3} \dot{2} \dot{1}$ | $\dot{2} \dot{2}$ — | $\dot{2}$ | $\dot{2} \dot{5} \dot{3}$ | $\dot{2} \dot{3} \dot{2} \dot{1}$ | $\dot{2}$ | $\dot{1}$ | $\dot{6}$ | $\dot{6}$ | $\dot{5}$ | $\dot{2}$ | $\dot{5} \dot{5}$ — |
 $\dot{6} \dot{1} \dot{6} \dot{5}$ | $\dot{2} \dot{5}$ | $\dot{6} \dot{6}$ — | $\dot{2}$ | $\dot{1}$ | $\dot{6}$ | $\dot{2} \dot{2}$ — | $\dot{2} \dot{5} \dot{2} \dot{1}$ | $\dot{2} \dot{1}$ | $\dot{6} \dot{2}$ | $\dot{6} \dot{0}$ | $\dot{6} \dot{5} \dot{6} \dot{2}$ | $\dot{6} \dot{2}$ |
 $\dot{5} \dot{5}$ — | $\dot{2} \dot{5} \dot{2} \dot{5}$ | $\dot{6} \dot{1} \dot{6} \dot{5}$ | $\dot{6} \dot{1} \dot{6} \dot{5}$ | $\dot{2} \dot{5}$ | $\dot{1} \dot{5} \dot{6}$ | $\dot{5} \dot{2}$ | $\dot{2} \dot{6}$ | $\dot{5}$ | $\dot{5} \dot{5}$ | $\dot{2}$ | $\dot{2} \dot{1} \dot{6} \dot{1}$ | $\dot{6} \dot{0}$ |
 $\dot{2} \dot{5} \dot{6} \dot{1}$ | $\dot{2} \dot{1} \dot{6} \dot{5}$ | $\dot{6} \dot{2}$ | $\dot{5}$ | $\dot{2} \dot{5} \dot{6}$ | $\dot{1} \dot{2}$ | $\dot{2} \dot{6}$ | $\dot{5}$ | $\dot{1} \dot{5} \dot{2} \dot{1}$ | $\dot{6} \dot{5} \dot{6} \dot{1}$ | $\dot{6} \dot{5}$ | $\dot{5}$ | $\dot{1} \dot{2} \dot{1} \dot{6}$ | $\dot{5} \dot{6} \dot{5} \dot{2}$ |
 $\dot{5} \dot{6}$ | $\dot{1}$ | $\dot{6} \dot{1} \dot{2} \dot{3}$ | $\dot{5} \dot{3} \dot{2} \dot{1}$ | $\dot{6} \dot{2}$ | $\dot{5}$ | $\dot{1}$ — | $\dot{6}$ | $\dot{2}$ | $\dot{2} \dot{1}$ | $\dot{6} \dot{5}$ | $\dot{2}$ — |
 $\dot{5}$ — | $\dot{2} \dot{5}$ | $\dot{1}$ | $\dot{6} \dot{5}$ | $\dot{5} \dot{2}$ | $\dot{5}$ — | $\dot{1}$ — | $\dot{5} \dot{1}$ | $\dot{2}$ | $\dot{2} \dot{5}$ | $\dot{5} \dot{2}$ |
 $\dot{1}$ — | $\dot{2} \dot{5} \dot{2} \dot{1}$ | $\dot{6} \dot{5} \dot{6} \dot{1}$ | $\dot{6} \dot{5}$ | $\dot{6} \dot{2}$ | $\dot{5}$ | $\dot{6} \dot{1}$ | $\dot{5} \dot{2}$ | $\dot{5}$ | $\dot{2} \dot{5} \dot{2} \dot{5}$ | $\dot{6} \dot{5} \dot{6} \dot{1}$ | $\dot{2} \dot{1} \dot{6} \dot{1}$ | $\dot{2} \dot{1} \dot{2} \dot{3}$ |
 $\dot{2} \dot{5} \dot{6} \dot{5}$ | $\dot{6} \dot{5} \dot{6} \dot{1}$ | $\dot{2} \dot{1} \dot{6} \dot{1}$ | $\dot{2} \dot{1} \dot{2} \dot{3}$ | $\dot{5} \dot{3} \dot{2} \dot{3}$ | $\dot{5} \dot{3} \dot{2} \dot{3}$ | $\dot{6} \dot{5} \dot{2} \dot{5}$ | $\dot{6} \dot{5} \dot{2} \dot{5}$ | $\dot{1} \dot{1} \dot{6} \dot{6}$ | $\dot{5} \dot{5} \dot{3} \dot{3}$ | $\dot{6} \dot{6} \dot{5} \dot{5}$ | $\dot{3} \dot{3} \dot{1} \dot{1}$ | $\dot{6} \dot{6} \dot{5} \dot{5}$ | $\dot{3} \dot{3} \dot{1} \dot{1}$ |

稍慢

$\dot{3} \dot{2} \dot{3} \dot{5}$ | $\dot{6} \dot{5} \dot{6} \dot{1}$ | $\dot{3} \dot{2} \dot{1} \dot{2}$ | $\dot{3} \dot{2} \dot{3} \dot{5}$ | $\dot{6} \dot{5} \dot{3} \dot{5}$ | $\dot{6} \dot{5} \dot{6} \dot{1}$ | $\dot{3} \dot{2} \dot{1} \dot{2}$ | $\dot{3} \dot{2} \dot{3} \dot{5}$ | $\dot{4}$ | $\dot{5}$ | $\dot{2}$ | $\dot{5}$ | $\dot{5}$ | $\dot{5}$ | $\dot{0}$ |

f

音乐会练习曲

1 = G

宿英曲

♩ = 160

$\text{♩} : \frac{4}{4} \begin{array}{c} \text{1313 5353} \end{array} \begin{array}{c} \text{1313 5353} \end{array} \begin{array}{c} \text{2424 6464} \end{array} \begin{array}{c} \text{2424 6464} \end{array} \begin{array}{c} \text{13135353} \end{array} \begin{array}{c} \text{1313 5353} \end{array} \begin{array}{c} \text{135135 1} \end{array} \begin{array}{c} \text{1} \end{array} \begin{array}{c} \text{5} \end{array} \begin{array}{c} \text{5 0} \end{array} \begin{array}{c} \text{1 0} \end{array} \text{||}$

$\begin{array}{c} \text{1646 1646 1535 1535} \end{array} \begin{array}{c} \text{1646 1646 1535 1535} \end{array} \begin{array}{c} \text{1765 4321 1765 4321} \end{array} \begin{array}{c} \text{1765 4321 7654 321} \end{array} \text{||}$

$\text{||} : \begin{array}{c} \text{35352525 1515 7575} \end{array} \begin{array}{c} \text{65653535 2525} \end{array} \begin{array}{c} \text{1515 6565 3535 2525} \end{array} \begin{array}{c} \text{7575 6565} \end{array} \begin{array}{c} \text{1} \end{array} \begin{array}{c} \text{5} \end{array} \begin{array}{c} \text{5 0} \end{array} \begin{array}{c} \text{1 0} \end{array} \text{||}$

$\begin{array}{c} \text{5 3 5 3 5 3 5 3} \end{array} \begin{array}{c} \text{1765 4321 2345 1 0} \end{array} \begin{array}{c} \text{5 3 5 3 5 3 5 3} \end{array} \begin{array}{c} \text{1765 4321} \end{array} \begin{array}{c} \text{5 5} \end{array} \begin{array}{c} \text{2 5 1 0} \end{array}$

$\begin{array}{c} \text{6 4 6 4 6 4 6 4} \end{array} \begin{array}{c} \text{1765 4321} \end{array} \begin{array}{c} \text{5} \end{array} \begin{array}{c} \text{7 2} \end{array} \begin{array}{c} \text{6 4 6 4 5 3 5 3} \end{array} \begin{array}{c} \text{1765 4321} \end{array} \begin{array}{c} \text{5 5} \end{array} \begin{array}{c} \text{2 5 1 0} \end{array}$

$\begin{array}{c} \text{6 2 6 2 6 2 6 2} \end{array} \begin{array}{c} \text{1765 4321} \end{array} \begin{array}{c} \text{2 5} \end{array} \begin{array}{c} \text{6 2 6 2 5 1 5 1} \end{array} \begin{array}{c} \text{1765 4321} \end{array} \begin{array}{c} \text{2 5 1 0} \end{array}$

$\begin{array}{c} \text{1111 3333 5555 6666} \end{array} \begin{array}{c} \text{3333 6666 5555 3333} \end{array} \begin{array}{c} \text{2222 4444 6666 2222} \end{array} \begin{array}{c} \text{1111 7777 6666 5555} \end{array}$

$\begin{array}{c} \text{1111 3333 5555 6666} \end{array} \begin{array}{c} \text{3333 6666 2222 6666} \end{array} \begin{array}{c} \text{1111 7777 6666 5555} \end{array} \begin{array}{c} \text{2222 5555} \end{array} \begin{array}{c} \text{5} \end{array} \begin{array}{c} \text{5} \end{array} \begin{array}{c} \text{1 0 1 0} \end{array}$

$\begin{array}{c} \text{1 1 3 3 5 5 6 6} \end{array} \begin{array}{c} \text{3 3 6 6 5 5 3 3} \end{array} \begin{array}{c} \text{2 2 4 4 6 6 2 2} \end{array} \begin{array}{c} \text{1 1 7 7 6 6 5 5} \end{array}$

$\begin{array}{c} \text{1 1 3 3 5 5 6 6} \end{array} \begin{array}{c} \text{3 3 6 6 2 2 6 6} \end{array} \begin{array}{c} \text{1 1 7 7 6 6 5 5} \end{array} \begin{array}{c} \text{1765 4321 7654 321} \end{array}$

渐慢 速度自由地

$\text{サ} \begin{array}{c} \text{1} \end{array} \begin{array}{c} \text{5 1 3 1} \end{array} \begin{array}{c} \text{1} \end{array} \begin{array}{c} \text{1351351351} \end{array} \begin{array}{c} \text{3} \end{array} \begin{array}{c} \text{1461461461} \end{array} \begin{array}{c} \text{4} \end{array} \begin{array}{c} \text{2572572572} \end{array}$

渐快

渐慢

$\begin{array}{c} \text{5} \end{array} \begin{array}{c} \text{1351 3515} \end{array} \begin{array}{c} \text{3153 1351} \end{array} \begin{array}{c} \text{3515 3153} \end{array} \begin{array}{c} \text{1351 3515} \end{array} \begin{array}{c} \text{3153 1351} \end{array} \begin{array}{c} \text{3515 3153} \end{array} \begin{array}{c} \text{1351 3513} \end{array}$

渐快

f

渐快

由慢到快

由快到慢

J = 160

稍快

东 北 风

$$1 = b_B$$

东北民歌
宿英改编

〔一〕中板

[illegible]